

## ENTREGA DO MANUSCRITO DEFINITIVO

MEMORANDUM – *MÉLANGES DE LA CASA DE VELÁZQUEZ. NOUVELLE SÉRIE*

- O manuscrito é inédito e não foi submetido a outra editora.
- As [Indicações aos autores](#) foram respeitadas.
- Como autor do manuscrito, ou editor científico do *Dossier*, aceito e comprometo-me a respeitar a [Política de copyright e de auto-arquivo](#) em vigor na Casa de Velázquez, bem como a comunicá-la aos colaboradores do *Dossier*.
- Foram obtidas todas as autorizações de reprodução de ilustrações.  
É da responsabilidade do autor verificar a legalidade das reproduções de documentos que ilustram o seu trabalho.  
A Casa de Velázquez é isenta de toda a responsabilidade no caso de qualquer violação de propriedade Intelectual.

### ELEMENTOS A FORNECER

#### TEXTOS > *Dossier*

- 1 ficheiro com o nomes e as coordenadas do(s) editor(es) científico(s) bem como dos colaboradores (instituição de acolhimento, morada, email)
- Sumário
- Apresentação
- 1 ficheiro por contribuição (55.000 caracteres, notas e bibliografia incluídas)
- Contrepoint* ou conclusão
- 1 ficheiro com todos os resumos das contribuições (800 a 1.000 caracteres cada) seguidos de seis palavras-chave  
> A remeter em francês, castelhano e inglês segundo a ordem de aparecimento no *Dossier*
- Texto de apresentação do *Dossier* para a contracapa (800 caracteres)  
> A remeter em francês, castelhano e inglês

#### TEXTOS > Artigo para as *Miscellanées*

- 1 ficheiro com os dados pessoais do autor (nome, instituição de acolhimento, morada, email)
- Texto do artigo (55.000 caracteres, notas e bibliografia incluídas)
- Resumo do artigo (800 a 1.000 caracteres) seguido de seis palavras-chave  
> A remeter em francês, castelhano e inglês

#### ILUSTRAÇÕES

- 1 lista das ilustrações por contribuição ( número de entrada, título e legenda)
- 1 ficheiro por ilustração (formato .ai, .eps, .jpeg, .png ou .tif)
- 1 autorização de reprodução por ilustração