

ABRIR FRONTERAS: HISTORIAS, PÚBLICOS Y MEMORIAS DEMOCRÁTICAS

No es España un país que cuente con tradición académica en Historia Pública. A diferencia de sociedades más jóvenes, como Estados Unidos, Canadá o Australia, o de sociedades con mayor implicación de la universidad en los debates de sociedad civil y mayores posibilidades de trabajo de sus estudiantes en empleos extracadémicos de carácter histórico, los profesionales españoles se han mantenido mayoritariamente al margen de esos diálogos, enclaustrados en las fronteras de unas instituciones culturales que suelen ensimismarse en congresos, jornadas y seminarios para públicos estrictamente académicos.

El Festival que organizaremos pretende, por el contrario, abrir esas fronteras, no con el ánimo de que los profesionales tutelén una sociedad civil que recuerda, tiene testimonios o construye dispositivos. Su objetivo, más bien, es compartir experiencias, sabiendo además que hay profesionales de la historia que edifican o colaboran en su producción y distribución. Las voces de estas formas de evocar o de construir historia son cada día más potentes y no es posible mantenerse aislados. El pluralismo ha llegado abriendo vías para dialogar en torno al presente y al futuro, pero también, y mucho, sobre el pasado. Y además ha llegado desde contextos más lúdicos por lo que deseamos compartir en el festival música, pintura y diálogos.

El Festival se desarrollará en dos jornadas, con un sesgo muy participativo, dinámico y abierto, articulado sobre dos ejes temáticos:

1. Reflexiones, experiencias y memorias en torno a la corresponsabilidad de los historiadores profesionales y los públicos en la construcción y difusión de distintos dispositivos sobre el pasado.
2. La pedagogía democrática y su relación con los imaginarios colectivos vinculados a la posibilidad de crear conductas y memorias cívicas.

> TALLER - FESTIVAL



PRIMER FESTIVAL DE HISTORIA PÚBLICA

ABRIR FRONTERAS: HISTORIAS, PÚBLICOS Y MEMORIAS DEMOCRÁTICAS

Proyecto: HISTORIA PÚBLICA

15-16
DE OCTUBRE DE 2021

CENTRO CULTURAL LA CORRALA | MADRID



**Organización:**

Asociación Española de Historia Pública (AEHP),
Universidad Autónoma de Madrid, École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid)

Colaboración:

Secretaría de Estado de Memoria Democrática,
Grupo LEA-SIECE (Universidad de Alcalá),
International Federation for Public History (IFPH)

Lugar de celebración:

CENTRO CULTURAL LA CORRALA
Calle de Carlos Arniches, 3-5
28005 Madrid

**Entrada libre hasta completar el aforo.
Imprescindible la inscripción en la web
de la asociación:**

www.historiapublica.es/fronteras-abiertas/

> Secretaría Casa de Velázquez
Clémence Genet
E-mail: secehehi@casadevelazquez.org
Tel.: 0034 914 551 580

> Secretaría técnica de Organización (UAM)
Marta Caro Olivares, Eduardo Tamayo Belda y
Javier Martínez dos Santos
E-mail: festival@historiapublica.es

> 10h-10h30**Apertura**

Fernando MARTÍNEZ LÓPEZ
Secretario de Estado de Memoria Democrática
Amaya MENDIKOETXEA
Rectora de la Universidad Autónoma de Madrid
Michel BERTRAND
Director de la Casa de Velázquez

> 10h30-11h**Introducción**

Jesús IZQUIERDO MARTÍN
AEHP / UAM
Saúl MARTÍNEZ BERMEJO
AEHP / UAM
Miriam GALANTE
AEHP / UAM

> 11h-12h30**Taller 1 - Narrar el pasado: cómic y literatura**

Dirección:
Miriam GALANTE (AEHP / UAM)

Intervienen:
Alfons CERVERA (escritor)
Loreto URRACA (escritora)
Antonio MORALES MONTORO (escritor)
Cecilia HILL (autora de cómic)
Josep SALVIA (dibujante)

> 12h40-14h30**Taller 2 - El pasado, imágenes en movimiento: documental, cine y videojuegos**

Dirección:
Miguel MARTÍNEZ (AEHP / Universidad de Chicago)

Intervienen:
Pedro TEMBOURY (director de cine)
Leo CEBRIÁN (director de documental)
Miguel-Ángel ROSALES (documentalista)
Pilar RUIZ GUTIÉRREZ (directora y guionista)
Juan-Francisco JIMÉNEZ ALCÁZAR (especialista en videojuegos / Universidad de Murcia)
Fidel CORDERO (director de cine)

> 14h30-16h**Comida****> 16h-17h30****Taller 3 - Del museo a YouTube: recreaciones históricas, divulgación y museos**

Dirección:
Santiago PALACIOS (AEHP / UAM)

Intervienen:
Puto MIKEL (Youtuber / University of Leicester)
Solène DE PABLOS (Museo Arqueológico Nacional)
Emiliano ABAD GARCÍA (investigador de museos)
Guillermo CÓZAR (Signum Phoenix)

> 17h40-19h30**Mesa redonda sobre el estudio de la memoria democrática**

Dirección:
David COROMINAS (AEHP / experto en comunicación)

Intervienen:
Cristina SANTAMARÍA (CIMOP, SA)
Yolanda AIXELÀ (CSIC)
Francisco FERRÁNDIZ (CSIC)
Jesús IZQUIERDO MARTÍN (AEHP / UAM)

> 10h-12h**2 talleres simultáneos:****Taller 4 - Educación y enseñanza**

Dirección:
Esther PASCUA (AEHP / UDIMA)

Intervienen:
María MIGUELÁNEZ (IES Barajas / UC3M)
Raquel ALIAGA (IES Gabriel García Márquez)
Cristina LUZ GARCÍA (IES Las Veredillas)
Sébastien MALAPRADE (Université de Paris-Est-Créteil)
Guadalupe ADÁMEZ CASTRO (UAH-Grupo LEA-SIECE)

Taller 5 - Archivos e Historia Familiar

Dirección:
Arturo LÓPEZ ZAPICO (AEHP / UAM)

Intervienen:
Henar Alonso RODRÍGUEZ (Archivera del Estado y Jefa del Área de Descripción del Archivo General Militar de Ávila)
Víctor MORALEDA TORRES (Archivero del Estado. Archivo General Militar de Ávila)
Antonio MUÑOZ SÁNCHEZ (Investigador del Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa)
Verónica SIERRA BLAS (UAH / Grupo LEA-SIECE)
Laura MARTÍNEZ MARTÍN (UAH / Grupo LEA-SIECE)
Ana-Rosa SALGADO RODRÍGUEZ (colaboradora del Grupo LEA-SIECE)

> 12h-14h**Actividades:**

- Música a cargo de Michel Molinera, voz y guitarra del grupo Canallas
- Pintada de un mural por parte de los participantes bajo la dirección del arquitecto Jesús Placencia

Actividad permanente:

**Videomatón:
testimonios y experiencias de los
participantes**