

24-25 DE ABRIL DE 2025

 CASA DE VELÁZQUEZ



Congreso internacional

# EL TRONO EN DISPUTA

## LA TRANSICIÓN DE AUSTRIAS A BORBONES: ARTE, CULTURA, POLÍTICA E IDEOLOGÍA (1685-1724)

# LA BATAILLE DU TRÔNE

## LA TRANSITION DES HABSBOURG AUX BOURBONS : ART, CULTURE, POLITIQUE ET IDÉOLOGIE (1685-1724)

**Coordinación:** Sandra ANTÚNEZ LÓPEZ (Universidad Autónoma de Madrid), Mario ZAMORA PÉREZ (Universidad Autónoma de Madrid), Eduardo BAUDOT (Universidad Autónoma de Madrid), Beatriz BLASCO ESQUIVIAS (Universidad Complutense de Madrid), David GARCÍA LÓPEZ (Universidad de Murcia)

**Organización:** École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), (PID2022-1364750B-I00) *Bellas artes, cultura e identidad nacional. La construcción del relato artístico entre la ilustración y el liberalismo. Textos e imágenes*. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Investigadores principales: David García López (Universidad de Murcia) y Beatriz Blasco Esquivias (Universidad Complutense de Madrid). (PID2023-148329NB-I00), *De los reinos al palacio real: los agentes y el despacho regio en la monarquía de España, 1659-1725* (Agentia). Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Investigadores principales: Roberto Quirós Rosado y Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño (Universidad Autónoma de Madrid), Proyecto de I+D+i de la Fundación Séneca, Cultura y nación. *Las bellas artes entre la Ilustración y Liberalismo* (21936/PI/22), Investigador principal: David García López (Universidad de Murcia)



Casa de Velázquez

C/ Paul Guinard, 3. Ciudad Universitaria  
Madrid



Financiado por  
la Unión Europea  
NextGenerationEU

Plan de Recuperación,  
Transformación y Resiliencia

UNIVERSIDAD  
DE MURCIA

Región de Murcia

SéNeCa<sup>(+)</sup>  
Agencia de Ciencia y Tecnología  
Región de Murcia

UAM Universidad Autónoma  
de Madrid

UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID