

GUERRA Y PAZ EN LAS AMÉRICAS: DE LA PREHISTORIA A NUESTROS DÍAS

Desde su creación en 2008, las Jornadas de los Jóvenes Americanistas (JJA) tienen un doble objetivo: contribuir a poner en relación a jóvenes investigadores que trabajan sobre América Latina y constituir así una comunidad científica en el ámbito de las Ciencias Humanas y Sociales. Al promover los intercambios entre jóvenes investigadores de diversas disciplinas, instituciones académicas y procedencias, especializados en diferentes periodos y áreas geográficas, las Jornadas potencian el diálogo entre enfoques, métodos de análisis y herramientas hermenéuticas.

Esta 15ª edición de las Jornadas de los Jóvenes Americanistas busca proporcionar una actualización de los estudios acerca de la guerra y la paz en las Américas. Por un lado, los estudios sobre la guerra en los espacios americanos tienden a analizar las especificidades de las "guerras americanas". Por otro lado, la fuerte presencia de violencia y conflictos internos y la dificultad de analizar escalas infra-nacionales cuestionan la idea, a menudo evocada, de la rareza de la guerra en las Américas. Las Jornadas buscan reunir investigaciones que analicen las particularidades de la guerra y la paz en la región desde diferentes puntos de vista, de manera transversal y pluridisciplinar. Abordaremos diversas definiciones, escalas, temporalidades y actores, imaginarios y representaciones de la guerra y la paz.

GUERRE ET PAIX DANS LES AMÉRIQUES : DE LA PRÉHISTOIRE À NOS JOURS

Depuis leur création en 2008, les Journées des Jeunes Américanistes (JJA) poursuivent un double objectif : contribuer au rapprochement des jeunes chercheurs travaillant sur l'Amérique latine et constituer une communauté scientifique dans le domaine des sciences humaines et sociales. En favorisant les échanges entre de jeunes chercheurs issus de disciplines, d'institutions académiques et de milieux différents, spécialisés dans des périodes et des zones géographiques variées, les JJA encouragent le dialogue entre différentes approches, méthodes d'analyse et outils herméneutiques.

Cette 15e édition des Journées des Jeunes Américanistes cherche à actualiser les études sur la guerre et la paix dans les Amériques. D'une part, les études sur la guerre dans les Amériques tendent à analyser les spécificités des «guerres américaines». D'autre part, la forte présence de violences et de conflits internes et la difficulté d'analyser les échelles infra-nationales remettent en cause l'idée, souvent admise, de la rareté des guerres dans les Amériques. Les Journées visent à rassembler des recherches qui analysent les particularités de la guerre et de la paix dans la région à partir de différents points de vue, d'une manière transversale et multidisciplinaire. Nous aborderons ainsi différentes définitions, échelles, temporalités et acteurs, imaginaires et représentations de la guerre et de la paix.

➤ Contacto:

Luis González: luis.gonzalez@casadevelazquez.org

Soledad Durán: soledad.duran@casadevelazquez.org

Tel: + 34 91 455 15 80



➤ JJA – JORNADAS DE LOS JÓVENES AMERICANISTAS 2024

JJA 2024

GUERRA Y PAZ EN LAS AMÉRICAS: DE LA PREHISTORIA A NUESTROS DÍAS

1-3

DE JULIO DE 2024

ESPAÑA: MADRID - CASA DE VELÁZQUEZ
MÉXICO: CIUDAD DE MÉXICO - CASA DE FRANCIA

Comité científico y de organización:**Nancy Berthier**

Directora de la Casa de Velázquez

Maya Collombon

Directora del CEMCA

Irène Favier

Directora del IFEA

Luis González Fernández

Director de estudios EHEHI - Casa de Velázquez

Laura Fléty

EHEHI - Casa de Velázquez

Mondes américains (EHESS)

Arthur Pons

IdA, CEMCA – Mondes américains (EHESS)

Luis Rivera-Vélez

CEMCA

Marie-Hélène Sa Vilas Boas

EHEHI - Casa de Velázquez y Université Côte d'Azur,

Laboratoire ERMES

Romy Sánchez

CNRS, IRHiS, Université de Lille

Francesca Cozzolino

EHEHI - Casa de Velázquez ; École nationale

supérieure des Arts Décoratifs de Paris

Valentine Artano-Garmendia

IdA, IFEA – PRODIG (Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Blaise Laventure-Pickersgill

IFEA – Volontariat International

Coordinación (Madrid):**Laura FLÉTY**

EHEHI – Casa de Velázquez

Mondes américains (EHESS)

Luis GONZÁLEZ FERNÁNDEZ

EHEHI – Casa de Velázquez

Organización:

Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (UMIFRE 16, USR 3337, México); Instituto Francés de Estudios Andinos (UMIFRE 17, USR 3337, Lima); École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid)

Colaboración:

Institut des Amériques (IdA); Museo de América (Madrid), Universidad Autónoma de Madrid; Asociación Española de Historia Pública; Círculo de Bellas Artes

➤ Lugar de celebración:

Casa de Velázquez, Madrid
C/ Paul Guinard, 3
28040 Madrid

➤ 16h30-16h45 (hora de Madrid)**Apertura**

Nancy BERTHIER

Directora de la Casa de Velázquez

Maya COLLOMBON

Directora del Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA)

Irene FAVIER

Directora del Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA)

➤ 16h45-17h45**Conferencia inaugural (Videoconferencia Madrid-México)**

Clément THIBAUD

EHESS, Mondes Américains

Guerra irregular y política en América Latina (una mirada desde el siglo XIX)

➤ 18h-19h30**MESA 1: Las guerras a escala imperial**

Valérien BLET

Sorbonne Université

La presencia militar inca en las fronteras del Imperio del Tahuantinsuyu, ocupación del espacio e implicación de las poblaciones locales

Patricio VERGARA UNDURRAGA

Universidad de los Andes (Chile) / Universidad de Sevilla

Una guerra “ardiente y ofensiva”: Imaginario y representación de la guerra de Chile en la monarquía de Felipe III (1598-1621)

Pedro Enrique DE SOUSA RIBEIRO

Universidade de Brasília (UnB)

Guerra y Paz en el Imperio del Brasil: un estudio acerca de la Armada Imperial en las guerras de las regiones-provincia del Imperio frente al poder central (1824-1845)

➤ 19h30-20h30**Tertulia**

Amina DAMERDJI

FNRS - UCLouvain

Nancy BERTHIER

Directora de la Casa de Velázquez

Gustavo GUERRERO

CY Cergy Université-Gallimard

➤ 21h-21h30**Concierto**

Ismael de LA TORRE

Trovador cubano

Firma de libros Gallimard y Casa de Velázquez**➤ 9h30-11h****MESA 2: La guerra en imágenes e imágenes de la guerra**

Marty CAMPOS PÉREZ

Université Paris 8 -IHTP

¡Estamos en guerra señores!: el video, un registro de lo cotidiano en el Chile dictatorial (años 1980)

Johanna CARVAJAL GONZÁLEZ

Aix-Marseille Université / Universidad de Antioquia

El graffiti en el estallido social de 2021: una apertura hacia nuevos espacios de reivindicación y performance

Sara María GUARCH RUIZ

Universidad Complutense de Madrid

Un cuerpo para luchar: el caso de influencers indígenas de Brasil

Pausa**➤ 11h30-13h****MESA 3: Colectivos femeninos frente a la guerra y la paz**

Damaris Paola ROZO LÓPEZ

Universidad de los Andes

Red de Mujeres Indígenas Amazónicas: contribuciones a la construcción de paz desde un enfoque interseccional

Ariana PANI

El Colegio de México

Mujeres buscadoras de personas desaparecidas en Guerrero, México: sentidos de justicia y de límite a la violencia

Irene SALA LOZANO

Universitat Oberta de Catalunya

Violencia y vulnerabilidad. Ejercicios de resistencia desde el arte-acción guatemalteco

➤ 14h30-16h**MESA 4: Guerras mexicanas: perspectivas múltiples**

Inès JACQUES

Université Paris Nanterre

Descolonizar el relato histórico en Yucatán: el ejemplo de la guerra de castas (1847-1901)

David NORIA

Sorbonne Université

¿Horacio y la Revolución mexicana?

¿Alfonso Reyes y la Guerra civil en Roma?

María BACILIO

École normale supérieure de Paris-PSL

De la Guerra Civil a la domesticación de la guerra: narco-capitalismo en México

➤ 21h**Concierto: Café Libertad 8**

Dúo formado por Marta BOLDÚ (voz) y José María MICÓ (guitarra y composición)

➤ 11h-13h**Visita Museo de América****➤ 15h-16h****MESA 5: La guerra en el margen**

Sandra GAITÁN GUAJE

Universitat Bonn

Los Uzaques y guechas muiscas: una mirada desde desde el intercambio en el siglo XVI

Christ-Levy LEBOBA NDJOKA

Université de Perpignan Via Domitia

Negros argentinos al frente durante las guerras emancipadoras en el siglo XIX: Camino victorioso

➤ 16h-17h**MESA 6: Guerra local-guerra global**

Mikel Imanol GONZÁLEZ MONTERO

Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea

Milicias y realismo en Cuba durante la guerra angloespañola (1796-1802)

Óscar OSORIO GONZÁLES

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

“La más estricta neutralidad”: las grandes potencias y la aplicación de su neutralidad en tres conflictos decimonónicos del Pacífico sur

➤ 17h30-18h30**Conferencia de clausura (Videoconferencia México-Madrid)**

Beatriz TORRES

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

Centroamérica, una memoria enterrada

➤ 19h30-21h**Círculo de Bellas Artes C/ de Alcalá, 42, Centro****Mesa redonda:****CUANDO RESTITUIR SIGNIFICA ALGO MÁS QUE DEVOLVER PIEZAS. LOS MUSEOS ESPAÑOLES ANTE SU DESCOLONIZACIÓN****Moderador:**

Jesús IZQUIERDO MARTÍN (UAM - AEHP)

Participantes:

Andrés GUTIÉRREZ USILLLOS (Dir. del Museo de América),
Fernando SÁEZ LARA (Dir. del Museo Nacional de Antropología),
Emiliano ABAD GARCÍA (UAM - AEHP),
Carolina BUSTAMANTE GUTIÉRREZ (La Parcería)