



15-16

DE FEBRERO
DE 2024

CASA DE VELÁZQUEZ
MADRID

La estatua de Cervantes vandalizada con pintura roja en San Francisco, Estados Unidos (2020)

CONSTRUIR, RENOVAR Y DESTRUIR MONUMENTOS

IDENTIDADES NACIONALES Y MOVIMIENTOS TRANSNACIONALES

CONSTRUIRE, RÉNOVER ET DÉTRUIRE LES MONUMENTS

IDENTITÉS NATIONALES ET PROCESSUS TRANSNATIONAUX

Coordinación:

David MARCILHACY (Sorbonne Université, CRIMIC), Javier MORENO LUZÓN (Universidad Complutense de Madrid)

Organización:

École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), Sorbonne Université, Ministerio español de Ciencia e Innovación, proyecto I+D: *La España global. Las identidades españolas en perspectiva transnacional (1780-1936)* (PID2019-108299GB-C21, IP: Javier Moreno Luzón, Alejandro Quiroga y Xosé M. Núñez Seixas), Universidad Complutense de Madrid

Colaboración:

Universidade de Santiago de Compostela

