

1922-2022: UN SIGLO DE FASCISMO(S) Y ANTIFASCISMO(S). MEMORIAS, PERSISTENCIAS Y RESISTENCIAS (EUROPA Y AMÉRICA DEL SUR)

¿Qué queda del fascismo y de sus epígonos? ¿De las luchas y movimientos que se opusieron a ellos?

En el marco del centenario de la marcha sobre Roma, nuestra mirada retrospectiva y crítica sobre el siglo xx nos lleva a concebirlo, con Eric Hobsbawm, como la «edad de los extremos», un tiempo de invención y expansión de nuevas formas y expresiones de radicalidades políticas, creadoras de una conflictividad exacerbada y total. Si Europa fue la cuna y el primer campo del fascismo, y por lo tanto, del antifascismo, cabe constatar que esas ideas, sin ser productos de exportación, acabaron extendiéndose por el mundo, especialmente en América del Sur. En el tiempo de la ultraderecha en internet y de los nuevos autoritarismos, nuestro siglo xxi podría ser la nueva edad de los extremos, con un revival de las ideologías y luchas del siglo pasado y del desarrollo paulatino de las democracias iliberales.

De cara a un pasado cada vez más actual, este coloquio pretende abarcar la persistencia en la vida cotidiana de huellas materiales, así como la emergencia de nuevas expresiones ideológicas y de movimientos casi seculares. El coloquio brinda la oportunidad de entender las herencias y constantes, siguiendo el método comparatista, entre dictaduras y sociedades democráticas en Europa y América del Sur. Nos invita a reflexionar sobre el papel de los actores (Estado, sociedad civil) en la escritura de un pasado cercano y doloroso.

1922-2022 : UN SIÈCLE DE FASCISME(S) ET D'ANTIFASCISME(S). MÉMOIRES, PERSISTANCES ET RÉSISTANCES (EUROPE ET AMÉRIQUE DU SUD)

Que reste-t-il du fascisme et de ses épigones ? Qu'en est-il des luttes et des mouvements qui s'y opposèrent ?

À l'approche du centenaire de la marche sur Rome, le regard rétrospectif et critique que nous portons sur le xx^e siècle nous conduit à le penser, avec Eric Hobsbawm, comme cet « âge des extrêmes », temps d'invention et d'expansion de nouvelles formes et expressions de radicalités politiques génératrices d'une conflictualité exacerbée et totale. Si l'Europe a été le berceau et le premier terrain du fascisme et de fait, de l'antifascisme, force est de constater que ces idées, sans être de purs produits d'exportation, se sont répandues à travers le monde, en particulier en Amérique du Sud. A l'heure de la fachosphère et des nouveaux autoritarismes, notre xxi^e siècle peut être un nouvel âge des extrêmes, marqué par un revival des idéologies et luttes du siècle précédent et le développement progressif des démocraties illiberales.

Face en un passé toujours plus d'actualité, ce colloque entend aborder la persistance dans notre quotidien de traces matérielles comme l'émergence de nouvelles expressions d'idéologies et de mouvements quasi-séculaires. Au-delà de traces et réminiscences, ce colloque doit permettre, dans une perspective comparatiste, d'appréhender les héritages et continuités entre les dictatures et les sociétés démocratiques en Europe et en Amérique du Sud. Il invite enfin à penser le rôle des acteurs (pouvoirs publics, société civile) dans l'écriture d'un passé proche et douloureux.

> COLOQUIO



1922-2022: UN SIGLO DE FASCISMO(S) Y ANTIFASCISMO(S). MEMORIAS, PERSISTENCIAS Y RESISTENCIAS (EUROPA Y AMÉRICA DEL SUR)

1922-2022 : UN SIÈCLE DE FASCISME(S) ET D'ANTIFASCISME(S). MÉMOIRES, PERSISTANCES ET RÉSISTANCES (EUROPE ET AMÉRIQUE DU SUD)

4-5
DE JULIO DE 2022

CASA DE VELÁZQUEZ | MADRID



Escultura ecuestre de Franco almacenada en la base militar de Valencia (Schulz-Dornburg, Julia ©)

Proyecto POSTDEMA

Coordinación:

Jérémy LEGER
EHEHI-Casa de Velázquez, Madrid
Nicolas SESMA
Université Grenoble Alpes

Organización:

École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), École des hautes études en sciences sociales (CNRS - Centre de recherche historique), Ministerio de Ciencia e Innovación - Grupo de investigación: PID 2020-112800-GB C1 *La España de Franco, el legado de los fascismos y el debate sobre los contenidos de la democracia en Italia, Alemania, Bélgica y Francia (1945-1968)*

Colaboración:

Universidad de Zaragoza

Lugar de celebración:

CASA DE VELÁZQUEZ, MADRID

> Secretaría: Clémence Genet

E-mail: secehehi@casadevelazquez.org

Tel.: 0034 914 551 580

> 10h30-11h

Apertura

Nancy BERTHIER
Directora de la Casa de Velázquez

Introducción

Nicolas SESMA
Université Grenoble Alpes

Jérémy LÉGER
EHEHI - Casa de Velázquez, Madrid

> 11h-12h30

SESIÓN 1

Huellas, herencias y supervivencias (I)

Sagrario AZNAR ALMAZÁN
Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)
Entre fantasmas y (des)memorias

Nicolas SESMA
Université Grenoble Alpes

Nada se pierde. Todo se transforma.
El reciclaje postfascista de los intelectuales

> 12h30

La Ciudad Universitaria, un lugar de memoria del antifascismo en Madrid
visita guiada-conferencia por
Carolina Rodríguez López (UCM)

> 15h-17h30

SESIÓN 2

Huellas, herencias y supervivencias (II)

Marc Olivier BARUCH
École des hautes études en sciences sociales (EHESS)

Héritages institutionnels et politiques
de la dictature pétainiste

Nancy BERTHIER
Casa de Velázquez, Madrid
La mort de Franco à l'écran

Carlos DOMPER
Universidad de Zaragoza

El referéndum de la Ley para la Reforma Política.
¿Pervivencia de los mecanismos electorales franquistas?

Moira CRISTIÁ
Universidad de Buenos Aires

Lo femenino en el peronismo de los setenta:
confluencias e interpretaciones de un imaginario
argentino persistente

> 19h30

Actividad facultativa reservada a los/las participantes

Museo Reina Sofía
Visita de la exposición *Giro gráfico. Como en el muro la hiedra*

MARTES 05/07

> 10h-13h

SESIÓN 3

Memorias de luchas, competencias memoriales

Jesús IZQUIERDO
Universidad Autónoma de Madrid
¿Victimarios? ¿Quién dijo victimarios?
Silencios en la España de la ilusión democrática

Massimo BAIONI
Università degli Studi di Milano Statale
Le fascisme dans l'espace urbain. Conflits
de mémoires dans l'Italie républicaine

Élodie LEBEAU
Université Toulouse Jean-Jaurès

Les visages transhistoriques du fascisme
dans l'art engagé des années 1970
(Europe, Amérique latine)

> Presentación del libro AIDA.

Una historia de solidaridad artística transnacional (1979-1985) por Moira Cristiá

> 15h-16h30

SESIÓN 4

Nostálgicos y neofascistas en la vida democrática

Jérémy LÉGER
EHEHI-Casa de Velázquez, Madrid

Gardiens de la mémoire d'un passé autoritaire :
les nostalgiques de la dictature en Espagne
et en France

Mélanie TOULHOUAT
EHEHI-Casa de Velázquez, Madrid

Le bolsonarisme, un néofascisme ? Nostalgie
de la dictature militaire et références au nazisme
dans le Brésil de Bolsonaro

Olivier PERIA
École des hautes études en sciences sociales (EHESS)
Généalogie et anatomie du fascisme digital.
Idéologie, discours, stratégie

> 17h-17h30

Conferencia de clausura

Xosé Manoel NÚÑEZ SEIXAS
Universidade de Santiago de Compostela
¿Qué hacer con el cuerpo del tirano? Políticas
de la memoria y lugares del dictador fascista
(1945-2021)

