

LITERATURA Y ACONTECIMIENTO EN UN HORIZONTE MEDITERRÁNEO

NUEVAS VOCES EN EL CAMPO CULTURAL TRAS LOS MOVIMIENTOS
CIUDADANOS EN ESPAÑA, FRANCIA E ITALIA (2011-2021)

El proyecto LITYAC propone, desde una perspectiva interdisciplinar, una visión de conjunto, actualizada y teóricamente estructurada, del impacto cultural que tuvieron el 15-M, la ocupación del Teatro Valle de Roma el 14 de junio de 2011 o Nuit debout, entre otros, en España, Italia y Francia, respectivamente, una vez cumplidos diez años desde su inicio.

LITYAC estudia el proceso de [re]politización que se dio en el campo cultural en España, Italia y Francia al calor de dichos movimientos.

A partir de la noción de acontecimiento de Alain Badiou, LITYAC explora la capacidad para desestabilizar los regímenes de verdad de dichos movimientos y localiza en el campo cultural discursos emergentes capaces de nombrar la nueva situación. Si antes del acontecimiento la literatura hegemónica tendía a desplazar las contradicciones políticas y sociales para poner en su lugar conflictos asimilables por la ideología dominante, el acontecimiento genera unas narrativas que dan visibilidad a aquello antes desplazado. Rastrear, interpretar y entender esas nuevas voces que emergen en el campo cultural, confrontarlas con otros casos mediterráneos, observar sus puntos en común, sus logros alcanzados, su potencialidad, pero también sus límites, son el objetivo primordial del presente proyecto de investigación.

LITTÉRATURE ET ÉVÈNEMENT DANS UNE PERSPECTIVE MÉDITERRANÉENNE

NOUVELLES VOIX DANS LE CHAMP CULTUREL
APRÈS LES MOUVEMENTS CITOYENS EN ESPAGNE,
FRANCE ET ITALIE (2011-2021)

Le projet LITYAC propose une étude actualisée et théoriquement structurée sur l'impact culturel du 15-M, de l'occupation du Teatro Valle à Rome et de Nuit debout, dans une perspective comparée, entre l'Espagne, l'Italie et la France. L'objectif du groupe de recherche est d'analyser le processus de [re]politisation qui a eu lieu dans le domaine culturel dans ces trois pays lors de ces mouvements.

S'appuyant sur la notion d'« événement » d'Alain Badiou, LITYAC explore la capacité de ces mouvements sociaux à déstabiliser les régimes de vérité. Nous essayons de repérer, dans le champ culturel, les discours émergents capables de donner une voix et une représentation à cette nouvelle situation sociale. Si, auparavant, la littérature hégémonique avait tendance à déplacer les contradictions politiques et sociales, l'« événement » génère des récits qui leur donnent une visibilité. Tracer, interpréter et comprendre ces nouvelles voix qui émergent dans le champ culturel, les confronter à d'autres cas méditerranéens, observer leurs points communs, leurs réalisations, leur potentialité, mais aussi leurs limites, sont les objectifs principaux du présent projet de recherche.

JORNADA DE ESTUDIO - SEMINARIO 4 - PROYECTO LITYAC



LITERATURA Y ACONTECIMIENTO EN UN HORIZONTE MEDITERRÁNEO

NUEVAS VOCES EN EL CAMPO CULTURAL TRAS
LOS MOVIMIENTOS CIUDADANOS EN ESPAÑA,
FRANCIA E ITALIA (2011-2021)

LITTÉRATURE ET ÉVÈNEMENT DANS UNE PERSPECTIVE MÉDITERRANÉENNE

NOUVELLES VOIX DANS LE CHAMP CULTUREL
APRÈS LES MOUVEMENTS CITOYENS EN ESPAGNE,
FRANCE ET ITALIE (2011-2021)

Seminario 4: Imágenes, signos
y representaciones de la indignación

25

DE MARZO DE 2022

CASA DE VELÁZQUEZ | MADRID



Coordinación:

Carlo BAGHETTI
Aix-Marseille Université
David BECERRA MAYOR
Universidad Autónoma de Madrid

Organización:

École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid)
Universidad Autónoma de Madrid

Lugar de celebración:

CASA DE VELÁZQUEZ, MADRID

> Secretaría: Clémence Genet
E-mail: ehehi@casadevelazquez.org
Tel.: 0034 914 551 580

> 10h30-13H30

Apertura

Nancy BERTHIER
Directora de la Casa de Velázquez

Antonio ÁLVAREZ-OSSORIO ALVARIÑO
Director del Madrid Institute for Advanced Study – MIAS

**Imágenes, signos y representaciones
de la indignación**

Aurélie ADLER
Université de Picardie Jules Verne
Colère et politique dans *Des châteaux
qui brûlent* d'Arno Bertina

Comentador:

Arthur GUICHOUX
Université de Rennes 1

Maria AYETE GIL
Universidad de Salamanca
La novela política pos15M

Comentadora:

Marta ORTIZ CANSECO
Universidad Autónoma de Madrid

Federico LÓPEZ-TERRA
Swansea University
Crisis y representación de un acontecimiento 15M

Comentador:

Christian CLAEISSON
Lunds universitet

