

MÁRGENES AMERICANOS DEL PERÍODO PREHISPÁNICO HASTA LA ACTUALIDAD. DEFINICIONES, PRÁCTICAS Y DESAFÍOS

"Living on borders and in margins, keeping intact one's shifting and multiple identity and integrity, is like trying to swim in a new element, an alien element."

Gloria Anzaldúa, Borderlands/La Frontera: The New Mestiza, Prefacio.

Desde su creación en 2008, las Jornadas de los Jóvenes Americanistas (JJA) tienen un doble objetivo: contribuir a poner en relación a jóvenes investigadores que trabajan sobre América Latina y constituir así una comunidad científica en el ámbito de las Ciencias Humanas y Sociales. Al promover el diálogo entre jóvenes investigadores de diversas disciplinas, instituciones académicas y procedencias, especializadxs en diferentes periodos y áreas geográficas, las Jornadas potencian el dialogo entre enfoques, métodos de análisis y herramientas hermenéuticas.

En esta 13ª edición de las Jornadas de los Jóvenes Americanistas (JJA), nos enfocaremos en el potencial epistemológico y crítico de las nociones de márgenes, marginalidad y marginación. Se trata de interrogar su carácter polisémico, abierto, pero también performativo, y evidenciar la violencia y la efectividad de las relaciones de poder que retrata. Cuatro mesas temáticas abordarán las estrategias de resistencias a la marginalización, los factores interseccionales de la exclusión o de la sujeción, los discursos y el arte producidos desde o sobre los espacios sociales "periféricos". Mediante estos paneles, las jornadas serán la ocasión de debatir sobre las modalidades de producción de prácticas y representaciones sobre la marginalidad pensada como un fenómeno relativo y contingente.

MARGES AMÉRICAINES DE LA PÉRIODE PRÉHISPANIQUE À NOS JOURS. DÉFINITIONS, PRATIQUES ET ENJEUX

Depuis leur création en 2008, les Journées des Jeunes Américanistes (JJA) ont un double objectif : contribuer au rapprochement des jeunes chercheurs travaillant sur l'Amérique latine et constituer une communauté scientifique dans le domaine des sciences humaines et sociales. En favorisant le dialogue entre de jeunes chercheurs issus de disciplines, d'institutions académiques et de milieux différents, spécialisés dans des périodes et des zones géographiques variées, les JJA encouragent le dialogue entre les approches, les méthodes d'analyse et les outils herméneutiques.

Dans cette 13^e édition des Journées des Jeunes Américanistes (JJA), nous nous consacrerons au potentiel épistémologique et critique des notions de marges, de marginalité et de marginalisation. L'objectif est d'interroger leur caractère polysémique, ouvert, mais aussi performatif, et de mettre en évidence la violence et l'efficacité des relations de pouvoir qu'ils mettent en scène. Quatre panels thématiques aborderont les stratégies de résistance à la marginalisation, les facteurs intersectionnels de l'exclusion ou de la sujétion, ainsi que les discours et l'art produits à partir ou à propos des espaces sociaux "périphériques". À travers ces panels, les Journées seront l'occasion de débattre des modes de production des pratiques et des représentations de la marginalité comme phénomène relatif et contingent.

> JJA – JORNADAS DE LOS JÓVENES AMERICANISTAS 2022
JJA – JOURNÉES DES JEUNES AMÉRICANISTES 2022



JJA
2022

MÁRGENES AMERICANOS DEL PERÍODO PREHISPÁNICO HASTA LA ACTUALIDAD. DEFINICIONES, PRÁCTICAS Y DESAFÍOS

MARGES AMÉRICAINES DE LA PÉRIODE PRÉHISPANIQUE À NOS JOURS. DÉFINITIONS, PRATIQUES ET ENJEUX

Comité científico y de organización:

- Nancy BERTHIER (Directora de la Casa de Velázquez)
- Maya COLLOMBON (Directora del CEMCA)
- Aliocha MALDAVSKY (Directora del IFEA)
- Luis GONZÁLEZ FERNÁNDEZ (Director de estudios EHEHI - Casa de Velázquez)
- Jérémie DENICOURT (CEMCA, EHESS)
- Elliott DUCHARME (CEMCA - Université Gustave Eiffel)
- Emmanuelle HELLIO (EHEHI/Casa de Velázquez)
- Magali HULOT (CEMCA - Université Paris-Nanterre)
- Mélanie LERCIER (IFEA - Université Rennes 2)
- Lucie MIRAMONT (LISST - CAS - IFEA)
- Sharie NEIRA RIOS (IFEA - IdA - Université de Paris)
- Charlotte ORTIZ (EHEHI/Casa de Velázquez - CLEA/Sorbonne Université)
- Thomas POSADO (EHEHI/Casa de Velázquez)
- Mélanie TOULHOAT (EHEHI/Casa de Velázquez)
- Maxime TOUTAIN (EHEHI/Casa de Velázquez)

Organización:

Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (UMIFRE 16, USR 3337, México)
Instituto Francés de Estudios Andinos (UMIFRE 17, USR 3337, Lima)
École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid)

Colaboración:

Institut des Amériques (IdA)

6-8 DE JULIO DE 2022
MADRID | CIUDAD DE MÉXICO

> **Madrid: 15h30-16h // México: 8h30-9h**

Apertura

Maya COLLOMBON
Directora del Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos
Nancy BERTHIER
Directora de la Casa de Velázquez
Aliocha MALDAVSKY
Directora del Instituto Francés de Estudios Andinos

> **16h-17h // 9h-10h**

Videoconferencia inaugural México-Madrid

María Cristina BAYÓN
Universidad Nacional Autónoma de México

Márgenes, fronteras y otredades. El desafío de la desclasificación en las ciencias sociales

Introduce: Eliott DUCHARME

> **17h-20h // 10h-13h**

MESA 1: RESISTENCIA A LA MARGINALIDAD (en común con México)

En Madrid (transmitido en línea)

María Elena MENESES MURO
Instituto de Historia de Cuba
Institucionalidad y acciones legales. Las reclamaciones de derechos de esclavos apropiados en Cuba, 1869-1878
Umberto CAO
CNE
Luchando en los márgenes del “uni-verso”. El caso etnográfico de un movimiento de resistencia civil mexicano
Marie VESCO
Institut des Hautes Études de l'Amérique latine
Curar desde los márgenes. Una jopara de prácticas terapéuticas en las misiones jesuitas de Paraguay (siglo XVIII)

En México (transmitido en línea)

José Antonio MONTIEL VERA
Universidad Veracruzana
Las tierras de los caciques del valle de Orizaba. Un espacio mercantilizado en el siglo XVI
Marie Juliette URRUTIA LEIVA
CIESAS Sureste
Política subalterna, mujeres mapuche y trabajo de casa particular: reclamo por tierras desde Santiago de Chile (1979-1988)

Gerónimo BARRERA DE LA TORRE
Investigador

Fronteras forestales: conservación y desigualdad en territorios indígenas Chatino y campesinos de Oaxaca, México

Elena MANCHADO RODRÍGUEZ
Universidad Complutense de Madrid

Por cuanto las he criado en mi casa: redes de solidaridad y transmisión de conocimiento entre las beatas del Virreinato del Perú (ss. XVII-XVIII)

Moderan: Emmanuelle HELLIO / Mélanie TOULHOAT

> **10h-12h30**

Talleres colectivos de metodología: “Márgenes y archivos” y “Márgenes y etnografías”
Discusión de textos organizados y moderados por Maxime TOUTAIN, Mélanie TOULHOAT, Emmanuelle HELLIO, Thomas POSADO, Charlotte ORTIZ

> **14h-16h**

MESA REDONDA 2: GÉNERO, RAZA Y CLASE

Shems KASMI
Université Toulouse Jean Jaurès

Los primeros mestizos americanos, ¿una minoría social marginada? El caso del Nuevo Reino de Granada, siglos XVI-XVII

Alesandra TATIC, Manuela FERNÁNDEZ BOCCO
École des hautes études en sciences sociales

Cuidando desde los márgenes: Una reflexión en torno a la lucha de las mujeres latinoamericanas trabajadoras del hogar en España

Valentina SALINAS CARVACHO
Universitat de Barcelona

Historia e identidad política en la escritura de mujeres afrocubanas

Moderan: Emmanuelle HELLIO / Charlotte ORTIZ

> **16h30-18h30**

MESA 3: MARGEN EN EL RELATO Y DISCURSO

Walther MARADIEGUE
Freie Universität Berlin
Archivo y Margen: Encontrando a mujeres indígenas luchando contra el extractivismo en el siglo XIX andino

Emilio FRIGNATI
École des hautes études en sciences sociales

¿Escribir desde los márgenes? Maximiano José Roberto y la génesis colonial de la Leyenda de Yuruparí (Amazonia brasileña, finales del siglo XIX)

Noémi FABLET
Université Rennes 2

¿Invisibilización de la memoria de la represión? El espacio en disputa de la masacre de la escuela Santa María de Iquique (1907-1957)

Moderan: Maxime TOUTAIN / Thomas POSADO

> **11h-13h**

Visita guiada colectiva del Museo de América (Avenida de los Reyes Católicos 6, 28040 Madrid) con su directora

> **14h30-16h30**

MESA 4: MARGINILIDADES ARTÍSTICAS

Caroline PREVOST
Université Bordeaux Montaigne

Mujeres muralistas en resistencia: un “feminismo artístico” marginalizado en la Argentina actual

Sebastián OLAVE SOLER
Sorbonne Université

La música popular afrodescendiente como espacio de contestación en Colombia

Pauline DOUCET
Université de Rouen Normandie

Marginación y resistencia discursiva de los “jotos” en Fruta Verde, de Enrique Serna

Moderan: Mélanie TOULHOAT / Maxime TOUTAIN

> **17h-18h // 10-11h**

Videoconferencia de clausura

Soizic CROGUENNEC
MIAS/Université de Guyane

La Florida occidental como margen del imperio español a finales del siglo XVIII

Introducen: Thomas POSADO / Charlotte ORTIZ