

ÉCOLE THÉMATIQUE

RECRÉER L'HISTOIRE APPROPRIATIONS ET USAGES PUBLICS DU PASSÉ

21-22 janvier 2019, Madrid

Coord. : Jesús IZQUIERDO MARTÍN (Universidad Autónoma de Madrid), Nicolas MORALES (EHEHI - Casa de Velázquez)

Org. : École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), Universidad Autónoma de Madrid

Inscription obligatoire à travers le formulaire en ligne

Date limite d'inscription : 30 novembre 2018 – 17h (heure de Madrid)

Dates de l'École thématique : 21-22 janvier 2019

Lieux de la manifestation :

Casa de Velázquez
C/. Paul Guinard, 3
28040 Madrid – España

Présentation :

Depuis une trentaine d'années, le champ de l'histoire publique s'est imposé comme une aire disciplinaire à part entière, qui questionne aussi bien les pratiques historiennes institutionnelles que le statut épistémologique et social de l'autorité de l'historien et le rôle des publics comme acteurs potentiels de la fabrique de l'histoire. Aujourd'hui cependant les enjeux originaires des débats liés au développement de l'histoire publique se sont profondément modifiés, dépassant le cadre initial de l'articulation entre production de connaissance savante et savoir public. L'irruption du tournant mémoriel à l'échelle internationale depuis les années 1990 a ouvert de nouvelles perspectives, car les demandes publiques de mémoires ont permis l'accès de nouveaux acteurs, en donnant aussi à voir de nouvelles tensions, voire des « guerres de mémoires » concurrentes, qui disent des régimes d'appropriation publique de l'histoire clivés ou antagonistes.

Par ailleurs, l'articulation entre savoir, pouvoir et démocratie a pris une importance inédite, et elle se trouve désormais au cœur des débats actuels de l'histoire publique. La prise en considération des publics non-académiques comme acteurs à part entière de la production de l'histoire formule un nouvel horizon d'engagement citoyen et ouvre la possibilité d'une pratique de l'histoire en régime participatif, voire en régime de démocratie directe. Des pratiques d'histoire publique peuvent aussi se revendiquer comme contre-histoire et afficher un savoir historique alternatif comme contre-pouvoir.

L'organisation de cette École thématique vise à analyser les enjeux historiographiques, politiques, sociaux et culturels émergents dans le champ de l'histoire publique, mais aussi à identifier les nouveaux acteurs et à cartographier le renouveau des modes contemporains d'appropriations collectives du passé.

Conférenciers et formateurs :

- Noelia ADÁNEZ (Politologue, co-directrice de l'émission de radio *Contratiempo* et collaboratrice de *Onda Cero*, Espagne)
- Catherine BRICE (Historienne, Université Paris Est-Créteil)
- Alfons CERVERA (Écrivain, Espagne)
- Maryline CRIVELLO (Historienne, Aix-Marseille Université)
- David FERNÁNDEZ DE ARRIBA (Historien, coordinateur du site web *Historia y Comics*, Espagne)
- Jean-Yves LE NAOUR (Historien, cinéaste et scénariste, France)
- Nicolas OFFENSTADT (Historien, Université Panthéon-Sorbonne Paris 1 / Institut d'histoire moderne et contemporaine)
- Iris RODRÍGUEZ ALCAIDE (Historienne, rédactrice du site web d'analyse de jeux vidéo *Presura*, Espagne)
- Fernando SÁNCHEZ CASTILLO (Artiste, Espagne)

Organisation :

L'École thématique se déroulera sur **deux journées de travail** en présence de spécialistes de cette thématique. Ces journées s'articuleront autour de conférences le matin, suivies d'un débat avec l'ensemble des candidats sélectionnés, et de deux ateliers au choix des candidats inscrits selon les disponibilités, et animés par des conférenciers et des formateurs.

Les débats et les interventions se dérouleront **en espagnol, français ou en anglais**.

Les participants (**20 maximum**) assisteront à des conférences méthodologiques ou historiographiques et à des ateliers pratiques.

Conditions pratiques :

Cet appel à candidature s'adresse principalement à des doctorants et à des post-doctorants. Il s'adresse également à des étudiants inscrits en 2^{ème} année de Master, dont le projet de recherche est déjà avancé. La sélection des **20 participants** se fera en fonction du dossier académique du candidat, de son profil de formation et connaissance des langues. Une priorité sera accordée aux candidats préparant une thèse et dont les travaux de recherche s'inscrivent dans les champs thématiques de ces journées. Pour cela, ils devront présenter une lettre de motivation, en expliquant les raisons de leur candidature (500 mots maximum).

À compter du 30 novembre 2018, les candidats seront informés du résultat de la sélection. Les candidats sélectionnés seront ensuite informés de la procédure à suivre. À l'issue de l'École thématique, les candidats recevront un certificat de présence.

Le prix de l'inscription est de **50€** (à travers le système de paiement Paypal).

Il comprend :

- le logement à Madrid (en chambre double partagée), 3 nuits, pour les candidats qui en font la demande et qui ne résident pas à Madrid.
- Les déjeuners, 2 jours

Les frais de déplacements et les dîners sont à la charge des participants.

Une aide à la mobilité pour un déplacement intercontinental, d'un montant maximal de 300 euros, pourra être accordée aux candidats qui en feront la demande, inscrits dans un établissement d'enseignement supérieur d'Afrique ou d'Amérique latine.

Date limite d'inscription : 30 novembre 2018 - 17h (heure de Madrid)

[Accéder au formulaire d'inscription](#)

