

LA PRESENCIA DE LO AUSENTE. HISTORIA, MEMORIA, POST-MEMORIA EUROPA-AMÉRICA LATINA, SIGLOS XX-XXI

Si la disciplina de la Historia convoca al pretérito desde el presente, la actividad de la memoria es producto de la irrupción del pasado en el hoy. Lo ausente se hace presente según esta diferencia fenomenológica, si bien no ha sido esta marca distintiva la que ha provocado la reacción de la historiografía. La memoria desafía a la historia principalmente por su cualidad institucional: debido a su sesgo supra o subintencional y a su consecuente funcionamiento abierto y pluralista se aloja más allá del ámbito académico, no es completamente comprensible ni explicable dentro del canon de las disciplinas modernas. Sin embargo, el historiador contribuye a crear marcos sociales de memoria y, por tanto, tiene responsabilidad pública en la elaboración de la misma, especialmente si ésta tiene origen en la experiencia traumática de quien la encarna. Así lo vienen demandando pensadores como Walter Benjamin, Paul Ricoeur, Dominick LaCapra, Enzo Traverso o Marianne Hirsch, especialmente a partir del impacto traumático que los procesos genocidas tuvieron a ambas orillas del Atlántico.

Este taller tiene como objetivo ahondar en los vínculos y las diferencias entre historia y memoria a fin de acercarnos a nuevas cuestiones que nos permitan reflexionar sobre la actividad del historiador en sociedades democráticas, donde el pasado ha dejado de ser monopolio de la representación profesional. La actividad se organiza a través de siete conferencias y talleres prácticos impartidos por destacados especialistas que abordan temas como la vinculación entre historia y memoria, el activismo político de los movimientos memoriales, los crímenes de genocidio, la memoria feminista, el testimonio en la literatura o la discusión del concepto posmemoria. Está dirigido a estudiantes de doctorado, investigadores y profesores.

LA PRÉSENCE DE L'ABSENCE. HISTOIRE, MÉMOIRE, POST-MÉMOIRE EUROPE-AMÉRIQUE LATINE, XX^e-XXI^e SIÈCLE

L'Histoire, en tant que discipline, requiert le passé à partir du présent, alors même que l'opérativité de la mémoire signifie l'irruption du passé dans le contemporain. L'absence se fait alors présence dans cette différence phénoménologique, même si ce n'est pas à cela que l'historiographie en tant que discipline de savoir a réagi d'emblée. La mémoire défie l'histoire avant tout dans sa dimension institutionnelle : compte tenu du caractère partiellement involontaire de la remémoration, et de son fonctionnement ouvert, elle se situe au-delà du champ académique et, par conséquent, elle ne demeure que partiellement analysable dans le cadre actuel des champs disciplinaires modernes. Cependant, l'historien participe également à la création des cadres sociaux de la mémoire. Il a donc une responsabilité publique dans l'élaboration de cette mémoire, surtout si l'origine de celle-ci est issue de l'expérience traumatique de celui qui l'incarne. Cette perception de la dialectique entre mémoire et histoire traverse la réflexion de Walter Benjamin, Paul Ricoeur, Dominick LaCapra, Enzo Traverso ou Marianne Hirsch, notamment en regard des traumas que les génocides ont pu générer des deux côtés de l'Atlantique.

Esta escuela temática tiene como objetivo profundizar el estudio de los vínculos y las diferencias entre historia y memoria a fin de abrir nuevas perspectivas que nos permitan reflexionar sobre la actividad del historiador en sociedades democráticas, donde el pasado no es más el dominio de los historiadores. Esta actividad se articula a través de una serie de siete conferencias y talleres dirigidos por especialistas de esta temática, que abordarán la cuestión de los vínculos entre historia y memoria, del activismo político de los movimientos memoriales, de los genocidios, de la memoria feminista, del testimonio de la literatura o de la discusión del concepto de postmemoria. Concebida principalmente como una actividad de formación para la atención de doctorandos, esta escuela temática está igualmente abierta a estudiantes, a docentes y a investigadores.

▷ TALLER / ÉCOLE THÉMATIQUE



LA PRESENCIA DE LO AUSENTE. HISTORIA, MEMORIA, POST-MEMORIA EUROPA-AMÉRICA LATINA, SIGLOS XX-XXI

LA PRÉSENCE DE L'ABSENCE HISTOIRE, MÉMOIRE, POST-MÉMOIRE EUROPE-AMÉRIQUE LATINE, XX^e-XXI^e SIÈCLE

22-23
DE ENERO DE 2018

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID - FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LUNES 22/01

MARTES 23/01



Coordinación:

José Javier DÍAZ FREIRE (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea),
Jesús IZQUIERDO MARTÍN (Universidad Autónoma de Madrid)

Organización:

École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid),
Universidad Autónoma de Madrid, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea,
Programa de Doctorado Interuniversitario en Historia Contemporánea (UAM-UCM-UNICAN-UPV/EHU-USC-UV-UZ)

Lugar de celebración:

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SALA DE CONFERENCIAS

Campus de Cantoblanco
C/ Francisco Tomás y Valiente, 1
28049 Madrid

➤ Secretaría: Clémence Genet

E-mail: secehehi@casadevelazquez.org

Tel.: 0034 914 551 580

➤ **9h30**

Apertura

Michel BERTRAND
Director de la Casa de Velázquez

➤ **10h-14h**

Introducción

José Javier DÍAZ FREIRE
Universidad del País Vasco /
Euskal Herriko Unibertsitatea

Jesús IZQUIERDO MARTÍN
Universidad Autónoma de Madrid

Conferencias

Marie-Claire LAVABRE
CNRS-Université Paris Nanterre

La mémoire collective est-elle une métaphore ?

Pedro RUIZ TORRES

Universitat de València

La nueva cultura de la memoria
y sus repercusiones en el modo de concebir
la historia

Antonio MÍGUEZ MACHO
Universidade de Santiago de Compostela

El despertar público de la memoria:
en torno al genocidio

Francisco FERRÁNDIZ
Consejo Superior de Investigaciones Científicas - CSIC

Activismo memorial: la práctica política
de la memoria

➤ **16h-18h30**

Talleres prácticos

➤ **10h-14h**

Conferencias

Elizabeth JELIN
Consejo Nacional de Investigaciones
Científicas y Técnicas, Argentina

La historicidad de las memorias: disputas
en la transmisión y reinterpretación de relatos,
silencios y olvidos

Miren LLONA GONZÁLEZ
Universidad del País Vasco /
Euskal Herriko Unibertsitatea

La memoria de las otras: feminismo y recuerdo

Germán LABRADOR MÉNDEZ
Princeton University

Memoria y forma. El testimonio y sus potencias
estéticas y políticas

➤ **16h-18h30**

Talleres prácticos

PARTICIPANTES

ABAD GARCÍA Emiliano
Universidad Autónoma de Madrid

ALCUAZ MARTÍN Izar
Universidad Autónoma de Madrid

ALONSO RIVEIRO Mónica
Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

ÁLVAREZ GAVELA Ariadna
Universidad Complutense de Madrid

BELLIDO PERIS Federico
Université Grenoble Alpes / Universitat de València

BELLVER LOIZAGA Vicent
Universitat de València

BERNAT MATEU Carme
Universitat de València

BOUVET Lauriane
Université Grenoble Alpes

CAMINO RODRÍGUEZ Alejandro
Universidad Autónoma de Madrid

DELACROIX Dorotheé
Université catholique de Louvain

DELAPLACE Andrea
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

DOMÍNGUEZ VILLAVARDE Mariana
EHEHI - Casa de Velázquez

DONCEL SÁNCHEZ Carmen
Universidad Complutense de Madrid

FRANGIONI Filippo
Anci Toscana (Asociación de los Municipios Toscanos)

FYILI Magdalini
Universidad Helénica a Distancia

GENDRON CORREA Ana
IHEAL - CREDA, Paris

HERNÁNDEZ REYNA Miriam
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

JOUTET Karim
EHEHI - Casa de Velázquez

LAMARQUE Camille
Université Paris Nanterre

PEREIRA CRISTIAN Adrian
École des hautes études en sciences sociales, Paris

PRUDOR Anélie
EHEHI - Casa de Velázquez

RIVADULLA COSTA Diego
Universidade da Coruña

SAAVEDRA LOPEZ Diana Luisa Andrea
Université de Cergy-Pontoise

SOLÀ GARCIA Alba
University of Pennsylvania

TOLEDO MACHADO Luis
Universidad Autónoma de Madrid