

LA CONSTRUCCIÓN DEL GUSTO CULTURAL EN LAS SOCIEDADES FENICIA Y PÚNICA

Este encuentro científico forma parte del programa de investigación y formación AGEMO - Arqueología e Historia del Gusto en las Sociedades Fenicias y Púnicas. Tratará sobre la cuestión de la construcción del gusto cultural en las sociedades fenicia y púnica.

La estrecha relación entre gusto y cultura se despliega en el cuestionamiento de las influencias y tendencias, de los elementos compartidos o, por el contrario, de los que generan distinción y jerarquización, que estructuran y animan las sociedades fenicia y púnica. Trabajar sobre el gusto significa también reflexionar sobre la cuestión de las normas y la identidad. Estas jornadas de estudio examinarán la cuestión del valor atribuido a las manifestaciones del gusto según los estratos sociales y en el marco de las estrategias de distinción que permiten diferenciarse de los demás y, al mismo tiempo, marcar la pertenencia a un grupo.

LA CONSTRUCTION DU GOÛT CULTUREL DANS LES SOCIÉTÉS PHÉNICIENNE ET PUNIQUE

Cette rencontre scientifique s'inscrit dans le programme de recherche et formation AGEMO - Archéologie et histoire du goût dans les sociétés phénicienne et punique. Elle sera consacrée à la question de la construction du goût culturel dans les sociétés phénicienne et punique.

La relation étroite entre le goût et la culture se déploie dans les interrogations liées aux influences et aux tendances, sur les éléments partagés ou au contraire, générateurs de distinction et de hiérarchisation, qui structurent et animent les sociétés phénicienne et punique. Travailler sur le goût c'est également réfléchir à la question de la norme et de l'identité. Ces journées d'étude examineront la question de la valeur qu'on attribue aux manifestations du goût selon les couches sociales et dans le cadre de stratégies de distinction qui permettent à la fois de se différencier des autres tout en marquant une adhésion à un groupe.

<https://agemo.hypotheses.org/>



▷ JORNADAS DE ESTUDIO - AGEMO (3)



LA CONSTRUCCIÓN DEL GUSTO CULTURAL EN LAS SOCIEDADES FENICIA Y PÚNICA

LA CONSTRUCTION DU GOÛT CULTUREL DANS LES SOCIÉTÉS PHÉNICIENNE ET PUNIQUE

PROYECTO: AGEMO

[Apuntarse a las Jornadas en Línea](#)

4-5

DE MAYO DE 2021

CASA DE VELÁZQUEZ | MADRID



©Photographie Yamen Sghaïer - Masque en œuf d'autruche provenant des nécropoles de Carthage ; Musée de Carthage

Coordinación

Bruno D'ANDREA
École française de Rome,
Madrid Institute for Advanced Study

Marie DE JONGHE
UMR 7041, ArScan, Nanterre

Mohamed TAHAR
Université de Tunis

Organización

École des hautes études hispaniques et ibériques
(Casa de Velázquez), École française de Rome,
Laboratoire de Recherche Histoires des Économies
et des Sociétés Méditerranéennes, Faculté des
Sciences Humaines et Sociales de Tunis

Colaboración

ERC-Mapping Ancient Polytheism,
Scuola Archeologica Italiana di Cartagine
(Sassari - Tunis), EA 4601 (PLH-ERASME,
Université Toulouse - Jean Jaurès)

> 10h

Apertura

Michel BERTRAND
Director de la Casa de Velázquez

Introducción

Marie DE JONGHE
ArScan MSH Mondes, Nanterre

Bruno D'ANDREA
Madrid Institut for Advanced Study

Mohammed TAHAR
Université de Tunis

Gwladys BERNARD
Directrice des études - Casa de Velázquez

> 10h30-13h

Conferencia inaugural

Ana DELGADO HERVÁS
Universitat Pompeu Fabra, Barcelona

Jerarquías del gusto: distinción social, género y
tradiciones culinarias en los mundos fenicio-púnicos

Sesión 1 - Gusto, norma y sociedad

Presidencia
Pierre ROUILLARD
CNRS

Meritxell FERRER
Universitat Pompeu Fabra, Barcelona
y Mireia LÓPEZ-BERTRAN
Universitat de València

Sabor a luto: la construcción de la alteridad
a través del gusto

> 14h30-16h30

Marie DE JONGHE
ArScan MSH Mondes, Nanterre

La norme des uns, le goût des autres. Construction
et représentation de la distinction sociale en contexte
funéraire chez les Phéniciens

Mounir FANTAR
Institut National du Patrimoine, Tunis

Le philhellénisme dans le monde punique :
le cas de la cité de Kerkouane

Adriano ORSINGHER
Universitat Pompeu Fabra, Barcelona
"De gustibus est disputandum". Il gusto nella
Sicilia occidentale dell'età del Ferro attraverso il
caso di Mozia

Sonia HAFIANE NOURI
Université de Tunis

Iconographie des stèles votives de Carthage
dédiées par des suffètes : goût spécifique ou
iconographie ordinaire

MIÉRCOLES 5/05

> 9h30-13h

Sesión 2 - La construcción del gusto, transmisión, recepción y puntos de encuentro

Presidencia
Alfredo MEDEROS MARTÍN
Universidad Autónoma de Madrid

Michele GUIRGUIS
Università degli Studi di Sassari

Mediterranean foodscapes y gustos mixtos:
cocinas y comidas entre fenicios y comunidades
autóctonas

José Luis LÓPEZ CASTRO
Universidad de Almería

El vino fenicio. Formas de producción
y prácticas de consumo

Fernando PRADOS MARTÍNEZ
Universidad de Alicante

Helena JIMÉNEZ
Universidad de Murcia
y Octavio TORRES
Universidad de Alicante

Identidad y distinción en Menorca.
El impacto púnico analizado desde el gusto

Francisco B. GOMES
Universidade de Lisboa

Made in the Mediterranean. Consumo, corporalidad
e identidad en la I Edad del Hierro del sur de Portugal
(ss. VIII/VII - V a.n.e.)

> 14h30-17h

Sesión 3 - El gusto, ¿afirmación de una cultura?

Presidencia
Gwladys BERNARD
Directrice des études EHEI - Casa de Velázquez

Jérémy ARTRU
Université d'Orléans

Entre influences grecques et identité punique :
de quels goûts l'iconographie monétaire
carthaginoise est-elle le reflet ?

Maroua YAHYAOU
Université de Tunis

Mélange de goût, mélange de style : à propos
d'une stèle néopunique inédite provenant
de la région du Kef

Yamen SGHAÏER
Institut National du Patrimoine, Tunis

Penser le goût culturel punique par le prisme
de la céramique : réflexions autour du Cap bon
et du Sahel

Francisco MACHUCA PRIETO
Universidad de Málaga

El gusto como marcador étnico: distinción y mito
de los orígenes en la Turdetania romana

Lugar de celebración:

CASA DE VELÁZQUEZ, MADRID

> Secretaría: Clémence Genet

E-mail: secehehi@casadevelazquez.org

Tel.: 0034 914 551 580

