

SEPULTUS

Enterrar al príncipe en Francia y en la península ibérica (Siglos X-XV) Un análisis comparativo

Sesión 2018

Muerte y memoria del príncipe medieval. Cuatro escenarios singulares

13-14 de diciembre de 2018
Pamplona-Tudela (Navarra)

Taller

Coordinadores del proyecto SEPULTUS: Fermín MIRANDA GARCÍA (Universidad Autónoma de Madrid), Véronique LAMAZOU-DUPLAN (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

Coordinadores del taller: Fermín MIRANDA GARCÍA (Universidad Autónoma de Madrid), María Teresa LÓPEZ DE GUERENO SANZ (Universidad Autónoma de Madrid), Eloísa RAMÍREZ VAQUERO (Universidad Pública de Navarra)

Org.: Proyecto MIGRAVIT (HAR2016-74846P), Universidad Autónoma de Madrid, École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid)

Col.: Archivo Real y General de Navarra (Gobierno de Navarra), Arzobispado de Pamplona-Tudela.

Inscripciones abiertas hasta el día 2 de noviembre de 2018 - 18h (hora local de Madrid)

Acceder al [formulario en línea](#)

Para información logística contactar con Diego Rodríguez-Peña:

diego.rodriguez-penna@uam.es +34 91 497 5675

Presentación general del programa SEPULTUS

Aunque el tema de la muerte como sujeto historiográfico presenta un largo recorrido, los proyectos MIGRAVIT y SEPULTUS intentan centrar sus objetivos en una perspectiva muy concreta y vinculada a una cuestión de absoluta actualidad en el ámbito de la investigación en humanidades, el de la construcción del poder. Tiene por tanto como objetivo analizar el empleo de la muerte como instrumento de representación del poder político en su rango más elevado, el de la Corona y los principados territoriales, y en la articulación que ello pueda suponer de los valores políticos y culturales colectivos. Las élites dominantes son capaces de construir un discurso y unos modelos de representación y propaganda permanentes o temporales en torno a ella destinados a fortalecer esos instrumentos y a convertirlos en modelos de continuidad y transformación interesadas. El método de análisis pretende una perspectiva de clara interdisciplinariedad (historia, arte, literatura, codicología, epigrafía, antropología, arqueología, música, etc.) que permita construir un prisma interpretativo más amplio y con mayor profundidad de análisis.

Página web: <http://migravit.com>

Presentación del taller

El objetivo del taller es acercar a los inscritos de doctorado y de máster (máximo 20) a las múltiples fuentes empleadas por los investigadores en su análisis de la muerte en las élites medievales. Dado el carácter multidisciplinar escogido, estas pueden ser de muy diverso tipo, y por tanto también los enfoques de acercamiento. El investigador actual no puede permanecer ajeno a las virtualidades que la multidisciplinariedad ofrece, y ver así las posibilidades de análisis que se abren a cualquier investigación, con independencia del tema de trabajo. La "muerte de los príncipes" es tan solo uno de los muchos ejemplos posibles. Los escenarios escogidos ofrecen además monumentos sepulcrales (Carlos III y

Leonor, Obispo Barbazán, canciller Villaespesa, cripta de los mariscales) en torno a los cuales se articularán las sesiones como elementos singulares que permiten, a su vez, articular discursos más amplios: generalidad y singularidad como principios de trabajo.

Formadores

Ariel Guance (CONICET)
Eloísa Ramírez Vaquero (Universidad Pública de Navarra)
Érika López (Universidad Autónoma de Madrid)
Fernando Serrano (Universidad de Alcalá)
Herminia Vilar (Universidade de Évora)
Isabel Ruiz de la Peña (Universidad de Oviedo)
Véronique Lamazou-Duplan (Université de Pau et des Pays de l'Adour)
Carmen Benítez (Universidad de Sevilla)
Margarita Cabrera (Universidad de Córdoba)
Armando González (Universidad Autónoma de Madrid)
M. Teresa López de Guereño (Universidad Autónoma de Madrid)
Juan Carlos Asensio (Escola Superior de Música de Catalunya)

Condiciones prácticas

Las sesiones tendrán lugar en Pamplona (día 13 de diciembre) y en Tudela (día 14). La organización facilita el transporte entre ambas sedes. La inscripción es gratuita.

El alojamiento en habitación doble, desayuno y almuerzo corren por cuenta de la organización.

El transporte hasta Pamplona desde los lugares de origen es responsabilidad de los inscritos.

Las sesiones consisten en lecciones prácticas impartidas por los formadores sobre manejo de fuentes relacionadas con los diversos temas. Los idiomas empleados serán el español, francés y portugués.

Los solicitantes (estudiantes de doctorado y de máster) serán informados sobre su aceptación **antes del día 9 de noviembre**.

