

## LEVANTAR MUROS

MOTIVOS - EJECUCIÓN - CONSECUENCIAS

El taller se desarrolla en el marco de la colaboración científica entre el Instituto Arqueológico Alemán de Madrid y la Escuela de Altos Estudios Hispánicos e Ibéricos (Casa de Velázquez, Madrid) y ya se ha convertido en una tradición de repercusión internacional. Este año celebramos la decimotercera sesión. El taller pone a disposición de jóvenes investigadores un foro idóneo para un diálogo abierto, crítico y constructivo. El tema del taller de 2019 trata tanto de un acto como de un objeto concreto, a saber, la elevación de un muro, centrándose en su realidad material (arquitectónica y arqueológica) y en su dimensión política e incluso simbólica.

El tema del taller tiene evidentes referencias actuales, y más particularmente la celebración del 30º aniversario de la caída del Muro de Berlín.

Lo previsto es que en el marco de un diálogo diacrónico, interdisciplinario e internacional, se analicen los aspectos técnicos, políticos y sociales relacionados con la construcción de muros. Se tratará sobre murallas de territorios, de ciudades o de recintos de barrio, así como de "murallas" o de líneas de frontera tanto simbólicas como naturales.

Para introducir los diversos ejemplos en el debate transversal, en cada aportación se hablará de las metas, ejecución y consecuencias de la construcción del muro en cuestión, a través de las conferencias de los mentores y de las presentaciones de los doctorandos.

La presentación del taller es intencionadamente abierta para favorecer el diálogo interdisciplinario y diacrónico. El marco geográfico se limita al Mediterráneo antiguo, más específicamente en su parte occidental, y la cronología abarca desde el segundo milenio a. C. hasta la Edad Media islámica.

Muro de Adriano en Britania (© Peter Adams / Age Fotostock)

## XIII TALLER DOCTORAL DE ARQUEOLOGÍA ANTIGUA



# LEVANTAR MUROS

MOTIVOS - EJECUCIÓN - CONSECUENCIAS

### Coordinación:

Dirce MARZOLI (Deutsches Archäologisches Institut, Madrid)  
Laurent CALLEGARIN (EHEHI-Casa de Velázquez, Madrid)

### Organización:

Deutsches Archäologisches Institut (Madrid)  
École des hautes études hispaniques et ibériques  
(Casa de Velázquez, Madrid)

### Colaboración:

Embajada de la República Federal  
de Alemania en España

# 4-7

DE JUNIO DE 2019

DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT - CASA DE VELÁZQUEZ | MADRID



> 10h-10h30  
Casa de Velázquez

**Apertura**

Michel BERTRAND

Director de la Casa de Velázquez

Christoph DORSCHFELDT

Consejero de Cultura y Educación  
de la Embajada de Alemania en España

**Introducción**

Dirce MARZOLI

Deutsches Archäologisches Institut - Madrid

Laurent CALLEGARIN

EHEHI-Casa de Velázquez, Madrid

> 10h30-14h

**Sesión 1 - Marcar y materializar el espacio**

Emanuele PAPI

Scuola Archeologica Italiana di Atene

I muri dell'impero: Roma sull'Oceano

**Presentación de los trabajos de los doctorandos**

Jordi CALVO CORTÉS

Practices and Landscapes of Conflict in Central-Tyrrhenian Italy: Communities in Urban Transition (10th-6th centuries BC)

Isaac VIÑUELA ROBLES

Le mura romane di Mediolanum. Stato della questione e spunti di ricerca

> 15h30-18h30

Philippe GARDES

Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP)

Remparts et divisions de l'espace à l'âge du Fer : enjeux territoriaux, sociaux et politiques

**Presentación de los trabajos de los doctorandos**

Gabriel DE PRADO CORDERO

El sistema defensivo de la ciudad ibérica de Ullastret: aspectos tangibles e intangibles de una fortificación compleja

Lucía RUANO POSADA

Arquitecturas del Noroeste de la península ibérica durante la Edad del Hierro: tipos, técnicas y significados de los elementos defensivos

> 10h-13h30  
Instituto Arqueológico Alemán

**Sesión 2 - Monumentalizar y teatralizar las paredes**

Paul FONTAINE

Université Saint-Louis Bruxelles

De la monumentalisation à la théâtralité : l'enceinte urbaine en Italie centrale préromaine et romaine (VIII<sup>e</sup> - I<sup>er</sup> s. av. J.-C.)

**Presentación de los trabajos de los doctorandos**

Güzin EREN

Central authority by architecture: The monumental terraces of Iron Age Sardinia

Eleonora VOLTAN

La parete dipinta. Il muro come specchio simbolico e funzionale per la comprensione della società romana

Barbara DEL RINCÓN BELLO

Aperturas en los muros: *utilitas* y *venustas* en el Alto Imperio romano

> 15h-18h

Fernando PRADOS MARTÍNEZ

Universidad de Alicante

El teatro de la disuasión: murallas en contextos fenicio-púnicos. Dos casos recientes de estudio

**Presentación de los trabajos de los doctorandos**

Alessandro LABRIOLA

Excelsissimi loci. Retaining walls, substructions and terraces in the early imperial fora of Hispania (27 BC- 96 AD)

Miguel XIMÉNEZ-CARRILLO

Zwischen Wirkung und Funktion. Die Stadtmauer von Munigua und ihr Einfluss auf den urbanen Raum

> 19h

**Ponencia en la Embajada de Alemania en España por invitación del Excmo. Señor Embajador**

Friederike FLESS

Presidente del Deutsches Archäologisches Institut / Instituto Arqueológico Alemán

Fronteras y percepción de las mismas en la Antigüedad

> 10h-13h30  
Casa de Velázquez

**Sesión 3 - Técnicas de construcción**

Felix ARNOLD

Deutsches Archäologisches Institut Madrid

Rulers behind walls: From expression of power to separation from society

**Presentación de los trabajos de los doctorandos**

Max Johann BEIERSDORF

The undulating walls of ancient Egypt: structural, logistical and political challenges of a large-scale building program

Katharina SCHONEVELD

Overcoming Walls – Visual Transmission of Knowledge on Poliorcetics in Byzantine Manuscripts of the 10<sup>th</sup> and 11<sup>th</sup> Century

Nicolas MIAS

Construire en grand appareil à la frontière d'al-Andalus (VIII<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s.) : l'exemple de Balaguer

> 15h-18h30  
Casa de Velázquez

**Sesión 4 - Economía de la construcción**

Thomas SCHATTNER

Deutsches Archäologisches Institut Madrid

Bauherr und Mauerbau. Bemerkungen zu seiner epigraphischen Repräsentation und zu seiner Rolle

**Presentación de los trabajos de los doctorandos**

Jordan BOUCARD

Transformer les édifices privés en monument public au Haut-Empire : reconstruire l'espace et les murs

Santiago SÁNCHEZ DE LA PARRA PÉREZ

Evaluation of public building's costs in the Iberian Peninsula (2<sup>nd</sup> century BC - 5<sup>th</sup> AD)

> 10h-13h30  
Instituto Arqueológico Alemán

**Sesión 5 - Muros del pasado, muros del presente**

Sonja JILEK

Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung, Wien

Frontiers of the Roman Empire : Framework of a multinational UNESCO World Heritage Site

**Presentación de los trabajos de los doctorandos**

Karen FORTUNY MENDO

Arquitectura de la Antigüedad tardía en el nordeste hispánico: problemáticas y nuevas perspectivas de estudio

Luis Yesid MEYER PEREZ

Prolonger le mur, au-delà de sa réalité spatiale

> 15h-17h30

Carlo GREPPI

Historiador y escritor, miembro del Comitato scientifico dell'Istituto nazionale Ferruccio Parri

L'età dei muri

**Debate general**

Lugares de celebración:

**Deutsches Archäologisches Institut  
Instituto Arqueológico Alemán**  
C/ Serrano 159  
28002 Madrid

**Casa de Velázquez**  
Ciudad Universitaria  
Calle Paul Guinard, 3  
28040 Madrid

> Secretaría: Soledad Durán  
E-mail: secehehi@casadevelazquez.org  
Tel.: 0034 914 551 580