



19

DE OCTUBRE  
DE 2018

CASA DE VELÁZQUEZ  
MADRID

# LOS LÍMITES DE LO ALFABÉTICO Y LA VISUALIDAD DE LA ESCRITURA EPIGRÁFICA

ANTIGÜEDAD TARDÍA - RENACIMIENTO

# LES LIMITES DE L'ALPHABÉTIQUE ET LA VISUALITÉ DE L'ÉCRITURE ÉPIGRAPHIQUE

ANTIQUITÉ TARDIVE - RENAISSANCE

## Proyecto LIMITS

**Coordinación:** Vincent DEBIAIS (CNRS, École des hautes études en sciences sociales), Morgane UBERTI (EHEH – Casa de Velázquez), Isabel VELÁZQUEZ SORIANO (Universidad Complutense de Madrid)

**Organización:** École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), Universidad Complutense de Madrid

**Colaboración:** Proyecto CITHARA (HAR2015-65649-C2-1-P) y Proyecto DOCEMUS-CM (S2015-HUM/3377) de la Universidad Complutense de Madrid, Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (Université de Poitiers /CNRS) - UMR 7302 (CESCM, Poitiers)

