

COLECCIONES MUSEÍSTICAS EN LÍNEA

EL EJEMPLO DE LA NUMISMÁTICA

En los últimos años se han producido significativos avances en relación con la digitalización de colecciones museísticas y la publicación en línea de las mismas. Estas jornadas de trabajo reúnen a diferentes instituciones comprometidas con la publicación de sus fondos en línea en diferentes ámbitos. Todas ellas se muestran partidarias de un trabajo colaborativo, apoyado sobre el empleo de ontologías unificadas y respetuoso con los estándares de la comunidad científica internacional. La disciplina numismática ha resultado particularmente fructífera en esta materia, ya que ha generado iniciativas modélicas que la convierten en un ejemplo de trabajo colaborativo apoyado sobre tesoros digitales y adaptado a la filosofía *Linked data*.

La reunión tiene por objeto hacer hincapié en diferentes aspectos teóricos y prácticos a partir de los diferentes proyectos de instituciones nacionales e internacionales. Se expondrán los criterios seguidos en estas experiencias y los recursos necesarios para poner de relieve una digitalización eficiente de las colecciones museísticas.

Estas iniciativas parten de la voluntad institucional de poner a disposición del público sus fondos. Los esfuerzos por compatibilizar diferentes sistemas documentales de gestión de fondos, para que puedan conectarse con proyectos colaborativos nacionales e internacionales, es uno de los retos más importantes de estas iniciativas. Los ejemplos de colecciones nacionales e internacionales sirven como muestra de las diferentes realidades a las que se enfrenta la publicación de colecciones.

COLLECTIONS MUSÉALES EN LIGNE

L'EXEMPLE DE LA NUMISMATIQUE

Au cours des dernières années, des progrès décisifs ont été réalisés dans le domaine de la numérisation et de la publication en ligne des collections muséales. Cette journée de travail rassemble différentes institutions impliquées dans la diffusion et dans la divulgation en ligne de collections patrimoniales de natures variées. Elles expriment le souhait de s'associer à une démarche collaborative, nécessitant l'adoption d'ontologies unifiées et conforme aux exigences de la communauté scientifique internationale. La discipline numismatique constitue à cet égard un champ pionnier, comme en témoigne l'émergence d'initiatives exemplaires, fondées sur le développement de thesaurus numériques et respectueuses de la philosophie *Open linked data*. Cette réunion met l'accent sur une variété d'enjeux théoriques et pratiques, à travers la présentation des projets de numérisation élaborés par diverses institutions espagnoles et internationales. Il s'agit d'identifier les contraintes et les critères propres à chacune de ces expériences, ainsi que les ressources requises pour la mise en œuvre d'une politique de numérisation efficace.

Ces initiatives résultent du souhait partagé par les différentes institutions représentées de mettre leurs collections à la disposition de publics variés. L'une des thématiques centrales est d'élaborer des outils permettant d'assurer la compatibilité des différents systèmes documentaires de gestion des collections avec l'architecture des projets collaboratifs nationaux et internationaux. Les exemples de collections nationales et internationales expriment la variété des situations rencontrées pour la numérisation et la divulgation des collections patrimoniales.



MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL



CASA DE VELÁZQUEZ | ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES HISPANIQUES ET IBÉRIQUES

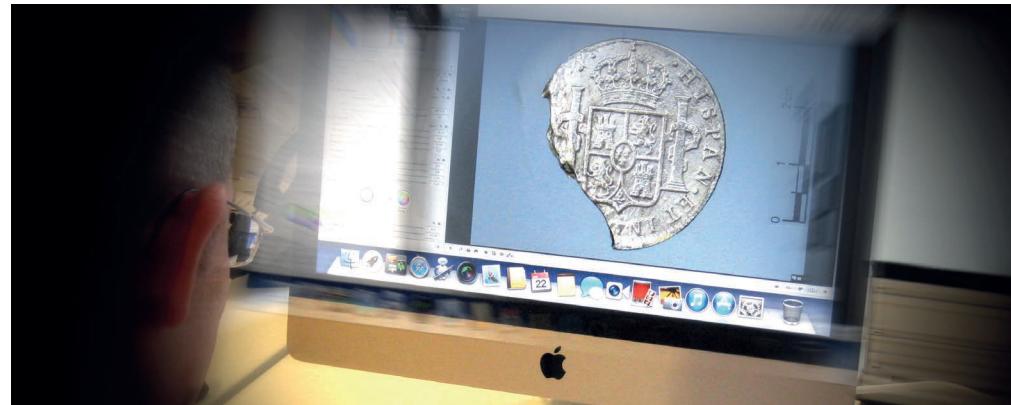


UNIVERSITAT ID VALÈNCIA | Facultat de Geografia i Història



Bibliothèque nationale de France

► JORNADA DE ESTUDIO INTERNACIONAL



COLECCIONES MUSEÍSTICAS EN LÍNEA

EL EJEMPLO DE LA NUMISMÁTICA

COLLECTIONS MUSÉALES EN LIGNE

L'EXEMPLE DE LA NUMISMATIQUE

15

DE ABRIL DE 2016

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL | MADRID

Foto de cubierta: Tratamiento digital de la colección numismática del MAN

VIERNES 15/04



Trishekel hispano-cartaginés de plata, hacia 237-227 a.C.
(MAN, 1993/67/1551)

Coordinación:

Pere Pau RIPOLLÈS (Universitat de València),
Paloma OTERO MORÁN (Museo Arqueológico Nacional),
Charles PARISOT-SILLON (École des hautes études hispaniques et ibériques, Casa de Velázquez, Madrid)

Organización:

Museo Arqueológico Nacional, École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), Museo de Prehistoria de València, Universitat de València

Colaboración:

Bibliothèque nationale de France

> 9h30-12h30

Apertura

Andrés CARRETERO PÉREZ
Director del Museo Arqueológico Nacional

Michel BERTRAND

Director de la Casa de Velázquez

Introducción

A cargo de los coordinadores

LAS EXPERIENCIAS ESPAÑOLAS. ESTADO ACTUAL DE LAS COLECCIONES MUSEÍSTICAS Y CORPORA NUMISMÁTICOS EN LÍNEA

Presidencia

Carmen MARCOS ALONSO
Museo Arqueológico Nacional

Reyes CARRASCO GARRIDO

Subdirección General de Museos Estatales,
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Museos abiertos-Museos open:
de la accesibilidad a la interoperabilidad

Paloma OTERO MORÁN

Departamento de Numismática,
Museo Arqueológico Nacional

Digitalizar para todos los públicos. Un desafío
para las colecciones numismáticas del Museo
Arqueológico Nacional

Albert ESTRADA-RIUS

y María CLUA

Gabinet Numismàtic de Catalunya, Museu Nacional
d'Art de Catalunya

La digitalización y difusión de las colecciones
del Gabinet Numismàtic de Catalunya: estado
actual y retos de futuro

Rebeca C. RECIO

Departamento de Investigación y Colecciones,
Museo Cerralbo

La colección numismática del Museo Cerralbo y
su difusión en línea: la finalidad de compartir

Debate

Pausa

> 12h30-14h30

DIGITALIZACIÓN Y PUBLICACIÓN DE COLECCIONES NUMISMÁTICAS: GESTIÓN DE PROCESOS, DESARROLLO Y ASPECTOS TECNOLÓGICOS

Presidencia

Pere Pau RIPOLLÈS
Universitat de València

Florence CODINE, Jérôme JAMBU
y Frédérique DUYRAT

Département des monnaies, médailles et antiquités,
Bibliothèque nationale de France

Numérisation des monnaies de la BnF :
entre urgence et projet de longue durée

María CARRILLO

Subdirección General de Museos Estatales,
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Política de normalización terminológica y
tesauros del Patrimonio Cultural del MECD:
el Diccionario de Numismática

Virginia SALVE

Departamento de Documentación,
Museo Arqueológico Nacional

El programa de digitalización del Museo
Arqueológico Nacional

Manuel GOZALBES

Museu de Prehistòria de València
y Alejandro PEÑA

Render S.L. - Dédalo

Gestionar la colección y difundirla. Un proyecto
para el Museo de Prehistòria de València

Debate

> 16h30-19h

RECURSOS EN LÍNEA Y PROGRAMAS COLABORATIVOS INTERNACIONALES

Presidencia

Laurent CALLEGARIN
École des hautes études hispaniques et ibériques
(Casa de Velázquez, Madrid)

Florence CODINE

Département des monnaies, médailles et antiquités,
Bibliothèque nationale de France

Nomisma.org: Linked Open Data
for Numismatics

Julien OLIVIER
y Frédérique DUYRAT

Département des monnaies, médailles et antiquités,
Bibliothèque nationale de France

Numérisation des monnaies grecques de la BnF :
enjeux scientifiques et communication

Pere Pau RIPOLLÈS
Universitat de València

Las cecas hispanas en el marco
de *Online Greek Corpus*

Evangeline MARKOU

Institute of Historical Research, National Hellenic
Research Foundation

The Kyprios Character website: bringing
together archaeologists, historians and
numismatists interested in Ancient Cyprus

Ricard PÉREZ ALCÁZAR

Subdirección General de Archivos Estatales,
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Reutilización de la información
en el Sector Cultural

Debate final

Lugar de celebración:

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL
SALA DE CONFERENCIAS
CALLE DE SERRANO, 13,
28001 MADRID

> Secretariado: Flora Lorente

E-mail: secehehi@casadevelazquez.org

Tel.: 0034 914 551 580