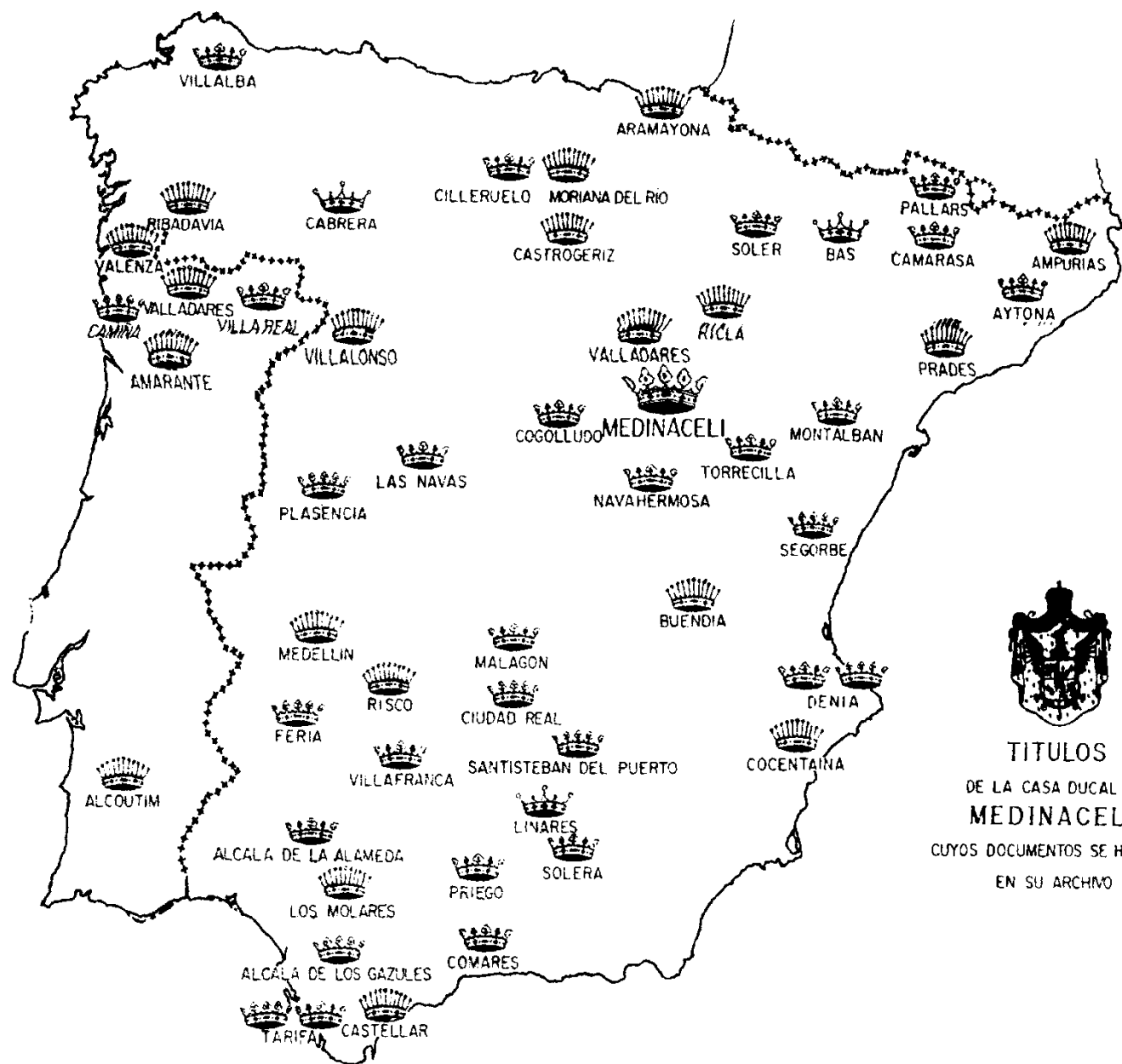


# El archivo ducal de Medinaceli

Cómo, cuándo y por qué se fundó y creció

**Manuel ROMERO TALLAFIGO**

Universidad de Sevilla



TITULOS  
DE LA CASA DUCAL DE  
MEDINACELI  
CUYOS DOCUMENTOS SE HALLAN  
EN SU ARCHIVO

# Memoria y linaje

- \* La persistencia de un linaje por medio de la memoria (Jacques Le Goff)
- \* “La memoria conducida por las fuerzas sociales:
  - \* un hito importante en la lucha por el poder.
  - ◆ una de las máximas preocupaciones de los individuos que han dominado y dominan las sociedades históricas”
  - \* Apoderarse de la memoria y del olvido

# Memoria y linaje

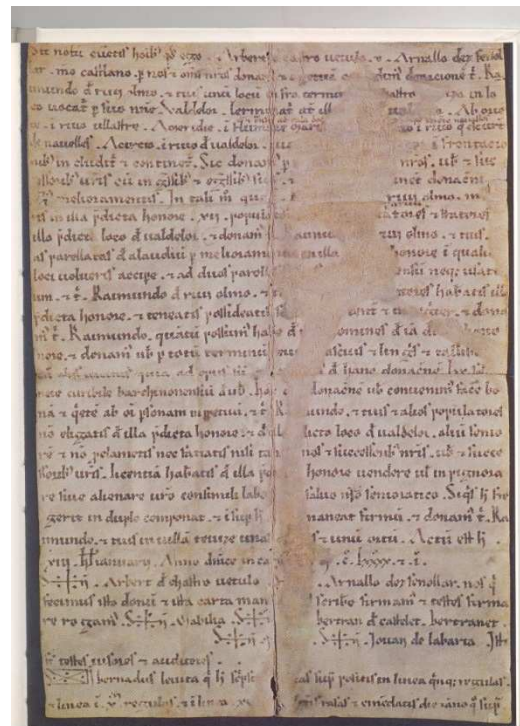
- \* El señorío de los de La Cerda, Fernández de Córdoba, Benavides, Folc de Cardona, Aragón, Entenza... existía y resistía con firmeza, cohesionaba villas y recaudaba de vasallos, porque, gracias a la escritura, un linaje largo y entero siempre *recordaba...*
  - \* Cicerón definía la memoria como *la firme percepción por el alma de cosas y palabras*
  - \* San Agustín: “Dios mío, grande es el poder de la Memoria, sí, muy grande. Es un santuario inmenso, infinito. ¿Quién ha penetrado en él hasta el fondo?”

# Memoria y linaje

- \* Todos los linajes poderosos y dominantes que confluyen en la actual Casa de Medinaceli,
  - \* apoyados en ese sistema de acciones metódicas y bien memorizadas a través de la escritura, se representaron y escenificaron en el *teatro del mundo*,
  - \* defendieron, ampararon y protegieron el efectivo poder de sus sucesivos titulares.
  - \* **“All the world’s a stage, and all the men and women merely players”** (Shakespeare: *As You Like It*, II, VII, 143)

# “Assueta” organización del Archivo de Prades. 1358

Pliegues de conservación



# “Assueta” organización del Archivo de Prades. 1358

Edades

- \* Recognoscimus vobis

- \* necnon etiam omnia *registra* completa seu perfecta scribanie nostre
- \* et omnia *priuilegia, instrumenta et alias scripturas* publicas quam privatas nobis et nostre curie pertinentes seu pertinentia ac pro nobis ac comitatibus acque terris, subditis quouis modo facientia seu facientes,
- \* et que ad manus vestras et dicti Guillermi de Puteo et aliorum scriptorum et coadiutorum vestrorum eosque nunc quomodolibet parebunt repositos, de nostro speciali mandato,
- \* partim videlicet, in *archivio castri nostri ville de Falceto*,
- \* et partim, in *archivio hospache ville nostre de Gandia*, ubi predicta omnia iuxta ordinationem nostram sunt reponi asueta,

Archivos  
orgánicos

- \* sic quod de predictis nichil penes uso seu dictum Guillerimum de Puteo uel aliquem loco vestir est actenus seu remansit

# Registros del Infante don Pedro (1341-1358)

<u>Serie</u>	<u>Años</u>	<u>Legajos</u>	<u>Número</u>
<i>Gratiarum:</i>	1342 - 1346	Prades 8	183
	1346 - 1354	» 10	185
	1355 - 1358	» 14	193
<i>Expensorie:</i>	1343 - 1345	Prades 9	184
	1349	» 16	200
	1352 - 1354	» 13	201
	1357 - 1358	» 15	196
	1354 - 1357	» 13	192
<i>Iusticie:</i>	1345 - 1348	Prades 11	186
	1348 - 1354	» 12	189
	1355 - 1357	» 14	195
	1358	» 15	198
<i>Deffinitionum:</i>	1341 - 1364	Prades 7	182
<i>Secrets:</i>	1347	Prades 11	187
	1347 - 1350	» 11	188
	1351 - 1352	» 12	190 B
<i>Filiorum domini infantis:</i>	1348 - 1354	Prades 16	190
<i>Tutoriè:</i>	1350 - 1358	Prades 12	190 A
<i>Guerra de Castilla:</i>	1357	Prades 15	197
<i>Lugartenencia General:</i>	1354 - 1355	Prades 14	194



# “Assueta” organización del Archivo de Prades. 1446

- \* En una *habitación* del castillo, reservada especialmente para archivo, se guardaban y distribuían los documentos
  - \* dentro y sobre contenedoras *transportables*, es decir, en cofres y arquibancos de madera y hierro con cerradura (*tequam fusteam, cofre antich laminat de ferre ab son panny e clau; cofre laminat de ferre*)
  - \* o en contenedores más *estáticos* y fijos (*armaris*).
- \* El Archivo ha llegado a su mayoría de edad
  - \* Documentos constitutivos: más seguridad
  - \* Documentos de gestión cotidiana: más accesibilidad y más historia.

# Tres series fundamentales en un archivo familiar.1446

- \* *Cartes comuns (coffre antich)*

- \* abarcaban pergaminos sobre la sucesión de títulos, términos de castillos y propiedades que abarcaba todo el condado de Prades y Baronía de Entenza.

- \* *Cartes rubricats en microclimático sach*

- \* son así por su modo de validación constante que es el signo o rúbrica de los notarios públicos. Son títulos de cada castillo, de cada molino, de cada horno, de cada viña de la reserva señorial...

- \* *Cartes censals (en un cofre moderno)*

- \* imprescindibles para fundamentar en el día a día los cobros anuales de los censos, tascas y cuarts.

# Otra serie fundamental y viva en un archivo familiar.1446

- \* Sobre los cofres, sobre las tapas de los arquitebanco y sobre los armarios
  - \* Capibrevia o capbreus
  - \* Registros
  - \* Libros de usos

# Registros del conde don Juan (1358-1410)

<u>Serie</u>	<u>Años</u>	<u>Legajos</u>	<u>Número</u>
<i>Deffinitionum:</i>	1358 - 1364	Prades 7	182
	1367 - 1380	» 18	205 A
<i>Diuersorum negociorum:</i>	1362 - 1370	Prades 17	202
	1363 - 1371	» 18	205 B
<i>Commune:</i>	1370 - 1398	Prades 17	203
	1398 - 1406	» 17	204

# Ibn Jaldún en su Al-muqaddimah

- \* Espada y pluma
- \* Castelvell (S.XII) y Entenza (XIV) fueron espadas
- \* Aragón y Folch (s. XIV y XV) pluma

# A grandes agregaciones familiares, grandes soluciones en el siglo XVII

Archivos de Casas de casas:

El VII duque de Cardona, Luis Ramón Folc de Cardona

- \* casó en 1630 con Mariana de Sandoval y Rojas, duquesa de Lerma y marquesa de Denia.

Catalina Antonia Folc de Cardona y Aragón, duquesa de Cardona y Lerma,

- \* casaría en 1653 con Juan Francisco de la Cerda y Enríquez de Ribera, duque de Alcalá de los Gazules y futuro VIII duque de Medinaceli

# ¿casas y estados catalanes o Casas y estados castellanos

- \* A la Casa de Medinaceli se agregan en 1653:

- \* Condado de Ampurias
- \* Ducado de Cardona
- \* Baronia de Conca d'Odena
- \* Vizcondado de Vilamur y baronía de Juneda
- \* Baronía de Arbeca
- \* Baronía d'Entenza y condado de Prades
- \* Marquesado de Pallars y baronía de Oliola
- \* Marquesado de Comares
- \* Señorío de Chillón, de Lucena y de Espejo
- \* Ducado de Lerma
- \* Ducado de Segorbe

# Archivo y poder de Medinaceli: El Archivo Ducal de Cardona-Segorbe.

- \* Bernardo José Llobet
  - \* durante los años 1661-1668
- \* por encomienda don Luis Ramón Folc de Cardona,
  - \* duque de Segorbe y Cardona, además de conde de Prades,
- \* Organiza el
  - \* *Archivo General de los estados del Principado de Cataluña y Reino de Valencia*



# Manejo de papeles y siglo XVII

- \* Un siglo antes Felipe II

- \* había consagrado y propagado un eficaz estilo de gobierno, el que recoge una expresión clásica de su biógrafo Luis Cabrera de Córdoba que
  - \* “por medio de ellos [los papeles] meneaba el mundo desde su Real asiento”

- \* En el siglo XVII:

- \* “los papeles para bien o para mal acompañaban a los nobles a todas partes”(Fernando Bouza).
- \* Esta necesidad se hizo más acuciante en las Casas poderosas que agregan otras Casas de diversa índole, como sucedió y veremos en la de Medinaceli

# Archivos y Arbitristas en el XVII

- \* Los Ayalas, archiveros del Real Archivo de Simancas,
  - \* dirigen memoriales señaladores de la enfermedad y su remedio archivístico
- \* Gabriel Pérez del Barrio,
  - \* teórico archivístico de moda en el siglo siguiente, el XVIII, en su obra
  - \* *Secretario y consejero de señores y ministros dos fuentes de luz y de noticias* en el gobierno de un señorío:
    - \* Un archivo en *el escritorio* con los papeles que correspondan a cuantos asuntos se iban tramitando o en litigio
    - \* otro *archivo de por sí*: con más reconditez y custodia de documentos cuyo ejercicio es asentado pacíficamente

# Gabriel Pérez del Barrio

- \* “Todos estos legajos de *papeles, cartas, libros y protocolos* tocantes a pleitos y negocios de los Estados del señor
  - \* deven estar corregidos por su orden, en un escritorio de por sí, guardados debaxo de llave, como *títulos y recaudos* que dan y pueden quitar derecho, autoridad y señorío,
- \* que los que ya tienen assentada posesión pacífica
  - \* es justo que estén con más custodia en su archivo
  - \* y que aya dentro y fuera dél inventario dellos para luz y noticia de su virtud en los accidentes y ocasiones que se ofrecieren

# Bernardino del Castillo

- \* Bernardino del Castillo Cabeza de Vaca,
  - \* Juez de Apelaciones y gobernador del Marquesado de los Vélez, en los Reinos de Murcia y Granada,
  - \* con escritorio y habitación en el Palacio nobiliario de Mula
  - \* el año 1635 hizo el Becerro del marqués de los Vélez como un espejo del archivo
    - \* “para que pueda con esta breve noticia V.E. refrescar en sus pasados de quando en quando su memoria y tener cifrado en este libro lo que anda en tantos esparcidos...”

# Bernardo José Llobet

- \* su labor y teoría:

- \* Aportar un impecable sistema de seguridad material y *recondimiento* de las escrituras;
- \* establecer una organización natural de los papeles o *disposición orden y política*;
- \* y por fin, dejar un espejo de la organización, una descripción de los fondos para facilitar el acceso a la valiosa información y testimonio de los documentos.

# Seguridad y recondimiento de las escritura

## \* Castillo de Falset:

- \* Gran salón, amplio y sólido
- \* Bóvedas y paredes de cal y canto
- \* Sin vigas de madera
- \* Ensolado con azulejos de Valencia
- \* Puerta recia de nogal, con tres cerrajes
- \* Sólo una ventadana
- \* Armarios con cajones (Han desaparecido las arcas)
- \* Legajos con índices visibles
- \* En los armarios se divisaban los estados

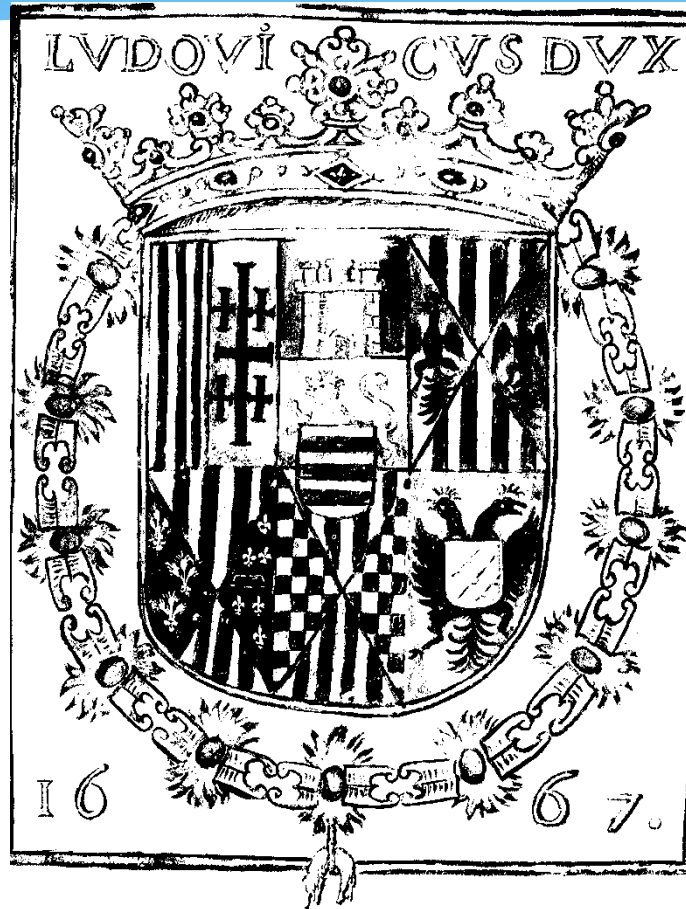








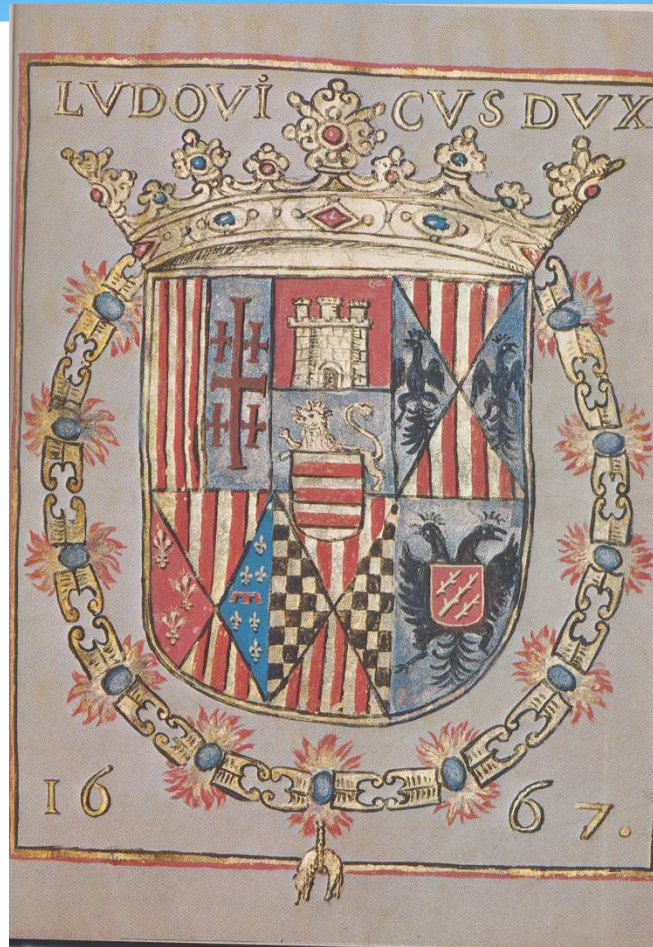
# Archivo como honor de la Memoria de la Casa (Llobet)



- \* en el lujo, opulencia y magnitud de los inventarios

- \* que reflejan el orden de la memoria.
- \* Sus grandes volúmenes y número de hojas
- \* que extractan miles y miles documentos,
- \* memoria documental de una Casa, Medinaceli, que poseía otra gran Casa, la de Segorbe-Cardona.

# Archivo como honor de la Memoria de la Casa (Llobet)



- \* su encuadenación sólida como libros corales de catedrales,
- \* el destacado número de volúmenes de los mismo que llenan un estante,
- \* los escudos de la casa pintados con lujo en pergamino...
- \* por sí mismos expresan poder que deriva de una poderosa
  - \* La primera vez que los ojeamos y analizamos, sin más, nos dejó maravillados del poder de la Casa.

# Archivo como memoria (Llobet)

- \* Organiza el proceso de la memoria (acumular, procesar, y servir lo preciso en el momento preciso)
  - \* para conseguir la seguridad del *Estado y Patrimonio condal*,
- \* pues en ese archivo organizado como memoria
  - \* se hallarían *todas las armas necesarias así para ofença contra los contrarios de Vuestra Excelencia o su patrimonio en materia de pleitos*
  - \* Estableció una *linda disposición y claridad que casi en un instante se puede hallar cualquier cosa..*

# La clasificación jerárquica (Llobet)

- \* ● Documentos

- \* que fundamentan el linaje: *tocantes a descendencia, sucesión y cosas domésticas.*

- \* ● Documentos comunes a todo el Estado:

- \* *tocantes a cosas comunes de las distintas villas, castillos y lugares de cada uno.*

- \* ● Documentos relativos

- \* a cada villa, castillo, lugar y feudo.

- \* ● Documentos de gestión de rentas:

- \* censos, cartas de pagos o ápoas, capbreus, cuadernos de cuentas... *Papeles tocantes a la Historia*

# A.D.M.: Clave territorial

## \* 75 o más fondos y colecciones:

### \* Marca Hispánica

- \* Ampurias, Pallars u Osona

### \* Cataluña Nueva y Valencia

- \* Prades, Entenza, Aytona, Camarasa y otros estados y baronías, Segorbe y Concentaina

### \* Reino de Galicia

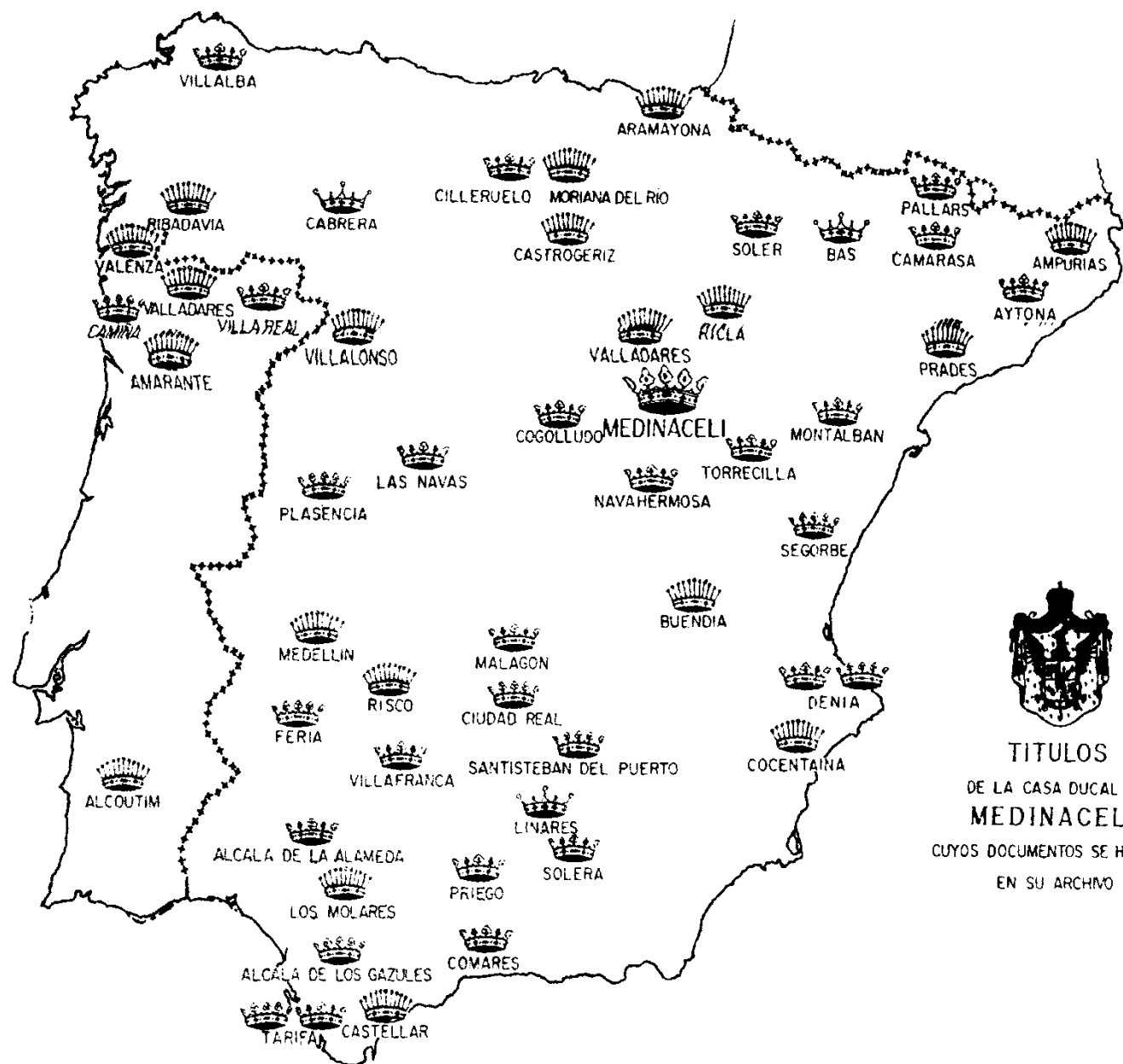
- \* Rivadavia, Puebla de Parga, Cillobre, Junqueras, Amarante, Teanes, San Miguel das Penas, Oca u Orense

### \* Extremadura:

- \* Feria y Medellín

### \* Reinos de Castilla y León

- \* Lerma, Santa Gadea, Buendía, Villalonso, Las Navas-El Risco,



TITULOS  
DE LA CASA DUCAL DE  
MEDINACELI  
CUYOS DOCUMENTOS SE HALLAN  
EN SU ARCHIVO

# Claves intelectivas del Archivo

Claves territoriales: Estados y Casas y Casa de Casas

Claves orgánicas: Linajes

Claves informativas: Tesoros de Cartas

Claves informativas: La función para la continuidad administrativa del día a día

Claves historicistas: El canon de la memoria del linaje



# A.D.M.: Clave territorial

- Reinos de Andalucía

- \* Puerto de Santa María, Alcalá de los Gazules, Tarifa, Castellar (de la Frontera),
- \* Alcalá de la Alameda (en el antiguo reino de Sevilla),
- \* Priego, Comares, Benadalid y Benalauría (en el reino de Córdoba y en los reductos nazaríes del Reino de Granada),
- \* Santisteban del Puerto, Solera y las posesiones próximas a Úbeda de Francisco de los Cobos como Sabiote

- \* Messina, Sicilia



# Clave territorial: el Estado

- \* el archivo del “estado” señorial,
  - \* *estado concreto*
  - \* que se compone al menos de una villa
  - \* y que constituye la unidad mínima jurisdiccional
  - \* y diríamos el embrión o germen organizativo y nuclear de cualquier fondo del Archivo nobiliario
- \* Los Estados y sus archivos se denominan por topónimos
- \* el fondo documental de un estado sin más integrado en la casa (información más

# Clave territorial: La Casa

- \* es agregación

- \* de varios estados diferentes o de grupos de estados bajo una denominación de Estado
- \* a un linaje o línea secular de un apellido,
  - \* poseedor de un *estado que se hace eminente sobre los demás por el linaje que lo posee*
  - \* Estado que cobijará y suplantará bajo su nombre geográfico a los demás añadidos.

- \* La Casa se ha denominado por topónimos eminentes

- \* (Alba de Tormes, Híjar, Medinaceli, Medinasidonia)
- \* al igual que los Estados (señorío de Sanlúcar, condado de Niebla, marquesado de los Vélez, ...)

# Clave orgánica: el linaje o apellido

- \* Archivo de Casas nobiliarios

- \* sólo puede ser entendido desde un conocimiento profundo de los linajes o líneas de descendencia y sucesión,
- \* con sus entronques con otros, con sus pausas y reenganches a otras líneas
- \* Un documento del año 860 es válido a la actual Duquesa de Medinaceli si se engarza la línea sucesoria y filogenética (filiaciones y matrimonios) de apellidos entre el documento y la actual titular.

# Clave orgánica: el linaje o apellido

- \* linaje de La Cerda
  - \* ha hecho a la Casa Ducal de Medinaceli un núcleo fuertemente aglutinador y proteico de otros patrimonios de Casas,
- \* cuando en la Casa se extingue en 1711 el linaje Real “de la Cerda”
  - \* se reemplaza por el linaje de los “Fernández de Córdoba” de la Casa de Priego,
  - \* la Casa de la identidad del nuevo linaje siguió siendo Medinaceli, no Priego.



# Casas y linajes cobijados bajo la Casa de Medinaceli

- \* la Casa de Alcalá de los Gazules (linaje *Enriquez de Ribera*),
- \* la Casa de Denia-Lerma (*Sandoval y Aragón*), la Casa de Segorbe-Cardona (*Aragón y Folc de Cardona*),
- \* la Casa de Comares y a la Casa de de Priego (*Fernández de Córdoba*), la Casa de Feria (de los *Suárez de Figueroa*),
- \* Casa de Aytona (los *Moncada*), Casa de Santisteban del Puerto (los *Benavides*) la Casa

# Casa de Alcalá de los Gazules

- \* Primera agregada a la Casa de Medinaceli. Linaje Enriquez de Ribera
  - \* **Antonio Juan Luis de la Cerda (1607-1671), VII duque de Medinaceli, casó con María Luisa Enríquez de Ribera y Portocarrero**



# Casas de Segorbe-Cardona, Lerma y Comares

- \* **Linaje Folc de Cardona y Aragón**

- \* *Juan Francisco de la Cerda Enríquez de Ribera (1637-1691), VIII duque de Medinaceli, casó en 1653 con Catalina Antonia de Aragón que aportó el linaje Folc de Cardona*



# Casas de Priego y Feria

- \* Linaje Fernández de Córdoba Figueroa
  - \* **Nicolás María *Fernández de Córdoba Figueroa* (1682-1739),** marqués de Priego y duque de Feria, se convirtió por herencia en IX duque de Medinaceli

# Casa de Aytona

- \* El Linaje Moncada-Benavides
  - \* **Antonio Luis Fernández de Córdoba y Figueroa (1704-1768), X duque de Medinaceli, casó con *María Teresa de Moncada y Benavides***

# Casa de Santisteban

- \* El Linaje Benavides y Pacheco.
  - \* Un nieto del IX duque, Luis María Fernández de Córdoba y Gonzaga (1749-1806) casó con Joaquina de Benavides y Pacheco
  - \* Estados deel marquesado de Solera, Malagón, condado de Villalonso, condado de Castellar, condado de Medellín
  - \* sucesivos linajes como *de la Cueva, Corella, Dávila, Arias Pardo, Tavera, Ulloa y Arias de Saavedra* aportaron al linaje catalizador de los *Benavides*

# Casa de Camarasa

- \* **La actual duquesa de Medinaceli, Victoria Eugenia Fernández de Córdoba y Fernández de Henestrosa,**
  - \* **en la década de los 50 del pasado siglo,**
  - \* **como sobrina del último marqués de Camarasa,**
  - \* **heredó el título y el archivo**

# Tesis doctoral de Antonio Sánchez: Linajes y Estados

- \* Desde 1989 una visión seria y de conjunto
  - \* acerca de lo que es la arquitectura estructural de fondos documentales de este archivo Nobiliario,
  - \* gracias a la tesis doctoral de Antonio Sánchez González, sobre *Linajes y Estados de la Casa de Medinaceli. Estructura de su memoria Archivística*
  - \* gracias a ese trabajo y a las investigaciones de universitarios en su Archivo desde los años 70 del siglo pasado
    - \* se han fijado y hecho evidentes todas las genealogías y linajes, elementos imprescindibles para dominar este acervo documental,
    - \* y se aporta una relación exhaustiva de todas las secciones del Archivo con nombre adecuado y expresivo a cada nivel

# La función testimonial del tesoro de cartas

- \* expresión consagrada de reminiscencias clásicas que metamorfosea los documentos en joyas y metales preciosos
  - \* nacen y se forman en el ejercicio de la función de ser *arsenal* jurídico defensivo y ofensivo para instruir y certificar los justos títulos de una familia a las casas y estados.
  - \* Del manejo de papeles: Ha los de tener el secretario por su comunicación y consorcio, y en la estima que un enamorado las prendas de su dama, véalos, y trátelos de ordinario, y tráygalos en la memoria, celándolos y guardándolos, que si fueran joyas de valor (Pérez del Barrio)

# La función para la continuidad administrativa del día a día

- \* Nos referimos a los Archivos de Contadurías Colecturías y Mayordomías centrales y periféricas.
  - \* Archivos de series denominadas “Correspondencia”, “Consultas”, “Expedientes” y “Cuentas”.
  - \* fondos de la Contaduría de Montilla que administraba el estado de Priego
  - \* mayordomía de Espejo que correspondía al marquesado de Comares.
  - \* Contaduría del Puerto de Santa María-Sevilla, que administraba la Casa de Alcalá, los dominios del Puerto de Santa María, el Viso del Alcor y marquesado de la Alameda
  - \* Contaduría de Medinaceli (Soria) que administraba el

# Claves historicistas: El canon de la memoria del linaje

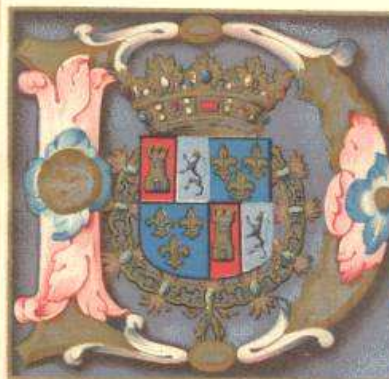
- \* La nobleza se adquiere y explica históricamente por tres vías:
  - \* Por el linaje, por el saber y, la tercera, por la bondad.
  - \* La más importante es el linaje (*La nobleza que viene a los omes por linaje*),
  - \* Linaje es historia y genealogía “a línea”.
  - \* Nobleza mayor cuanto más continuada es la Historia
    - \* de buenos hechos
    - \* y acciones sabias, sin yerros,
    - \* sin malas acciones que afecten a la vergüenza desde el pasado de los progenitores hasta cada presente del que ejerce.





ERIE DE  
LOS MAS  
IMPOR-  
TANTES

DOCUMENTOS DEL ARCHIVO  
Y BIBLIOTECA DEL EXMO. SEÑOR



VOVE  
DE ME-  
DINA-  
CELI

ELEGIDOS POR SV EN-  
*cargo y publicados a sus expensas por*  
A. PAZ y MÉLIA 2ª Serie  
*Bibliográfica*

# Nobleza y memoria de bondad, sabiduría y linaje

## \* Alfonso X, en las Partidas:

- \* E esta gentileza avían [los caballeros] de tres maneras: la una por linaje, la otra por saber, la tercera por la bondad de costumbres e de maneras.
- \* Et como quier que estos que lo ganaron por sabiduría e por su bondad son por derecho llamados nobles e gentiles,
- \* mayormente lo son aquellos que lo han por linaje antiguamente: e facen buena vida: porque les viene de lueñe como heredad. Et por ende son más encargados de facer bien i de guardarse de yerros e de mal estança.
- \* Ca non solamente quando lo facen reciben daño e vergüenza ellos mismos, mas aquellos onde vienen”

# Historia y educación

- \* En la educación de los herederos sucesivos del linaje
  - \* la narración de la Historia de los antepasados, por escritura o por narración oral de los más ancianos,
  - \* hacía crecer la voluntad y el corazón de mantener y aumentar el patrimonio que heredaron.
  - \* La retórica de la Historia, unas veces con su *logos* otras con su *mito*, persuadía a mantener y fortalecer con hechos y esfuerzos el patrimonio y jurisdicción heredados.

# Las Partidas y la historia para nobles

- \* E por esso acostumbravan los caballeros, quando comían que les leyesen las estorias de los grandes fechos de armas que los otros fezieran, e los sesos e los esfuerzos, que ovieron para saber los vencer, e acabar lo que querían.
- \* E allí do non avían tales escrituras, fascíanlo retraer a los caballeros buenos e ancianos, que se en ellos acertaban.
- \* E sin todo esto aún fazía mas que non consentían que los juglares dixesen ante ellos otros cantares, si non de guerra, o que fablasen en fecho de armas...
- \* E esto era porque oyéndolas les crecían las

# Inventarios e Historia

- \* Por eso los inventarios se inician, tal es el caso de las *Recopilaciones e Inventarios* de Bernardo José Llobet, por un gran capítulo de presentación en los de las grandes Casas o Estados
  - \* Descendencia, sucesión y asuntos domésticos de los condes de Prades y sus descendientes”.
  - \* Descendencia, sucesión y aspectos domésticos de todos los condes de Ampurias de las tres líneas

# Inventarios e historia canónica

- \* apuntes iniciales de Bernardo José Llobet se convierten, incluso hoy,
  - \* en “un texto canónico, en un libro de cabecera de uno o varios grupos generacionales” dentro del linaje de una familia política o de otros colectivos (Paul Ricoeur)
  - \* Gabriel Pérez del Barrio, alcayde la villa de Librilla por el marqués de los Vélez, en pleno siglo XVII cuando encomendaba como labor fundamental de los secretarios de los señores :
    - \* “El secretario es el que escribe las relaciones de fiestas, prósperos y adversos, y las nuevas y discursos dellos, y a quien toca de formar y tener un libro memorable de los casamientos de hijos, gobiernos y policías de la Casa, empleos, cargos y oficios de los señores della, y las demás

# Tesoros de Cartas y Cartas de Historia

- \* En Baronía de Entenza, Llobet asevera la existencia un legajo de éstos con esta singular descripción :
  - \* *Un legajo de varias instrucciones y cartas antiguas, que todas son cosas tocantes a la Historia: y por no ser cosa que aprovecha para defensa del condado ni para las jurisdicciones , rentas y derechos de Vuestra Excelencia no se especifican en esta recopilación y solo se guardan para memoria*



# Fondos históricos del A.D.M.

- \* 1. Fondos de memoria personal de algunos titulares de Casas que ejercieron cargos de nombramiento Real.
- \* 2. Fondos de “Apocas catalanas”,
- \* 3. Fondo Epistolar y Misivo de “Cartas Reales”.
- \* 4. Fondo de Misivas familiares y personales
- \* 5. Colecciones de Privilegios Rodados, Mapas y Planos y árboles genealógicos.



# Simancas y Archivos nobiliarios

- \* Diego de Ayala, director de Simancas, en memoriales dirigidos a la Corte Real, según recoge Fernando Bouza
  - \* insistía en la necesidad de recoger en el archivo general *“muchos papeles de importancia que faltan que no se deven perder y hasta agora no se a hecho”*,
  - \* observando en primer lugar la falta de *“lo misivo de Estado y Guerra y papeles de embajadores que andan en poder de criados suyos”*.

# Simancas y Archivos Nobiliarios

## \* Fdo. Bouza

- \* “Las observaciones del archivero ponen al descubierto como los archivillos de las Casas de Sessa, Pastrana, Infantado, Oñate, Vélez, Castelo Rodrigo, Roca o Aytona o los de los descendientes de entre otros, los Secretarios Arce y Carnero que se habían nutrido de documentación que hubiera debido recogerse en los Archivos Reales

## \* Agustín Riol (s. XVIII)

- \* “De los papeles causados en las embajadas y ministerios que exercieron los sujetos nombrados por esta corona para los virreynatos, embajadas y embiados a las cortes extranjeras no aya noticia de que en ningún tiempo se huviese dado orden ni providencia general para recogerlos