

RECREAR Y GESTIONAR LA MEMORIA:

CRÓNICAS Y ARCHIVOS REALES EN NAVARRA, S. XIII-XIV.

Fermín Miranda García, Universidad Autónoma de Madrid

El esfuerzo de la monarquía navarra por modernizar sus estructuras ideológicas tiene un importante reflejo en la recreación de la memoria histórica de los sucesivos linajes reales que ocupan el trono, pero también en la labor de recopilación y organización documental de sus archivos. Desde el reinado de Sancho VII, a comienzos del siglo XIII, y hasta el de Carlos III, en el paso del siglo XIV al XV, se produce una interesante evolución en las construcciones de los relatos cronísticos y, en paralelo, en los modelos de preservación archivística. La comparación entre esos dos “lugares de la memoria” ofrece pistas muy sugestivas respecto a las diversas fuerzas en tensión pero, también, en la transición desde una monarquía netamente apoyada en las redes familiares hacia otra con un mayor sentido de estado pero para la que la sangre mantiene un peso muy singular. Y entre ambas, periodos en los que la propia preservación de esa memoria estuvo en claro riesgo.