



# RECREAR Y GESTIONAR LA MEMORIA

## CRÓNICAS Y ARCHIVOS REALES EN NAVARRA S. XIII-XIV

Fermín Miranda García



# Sancho VII

## La memoria legitimadora

### LA MEMORIA HISTORIOGRÁFICA

#### *Liber Regum*

- Legitimación “castellana” y nobiliaria
- Monarquía diluida
  - en Hispania
  - en Europa
- ¿Un relato aristocrático?
- La sombra de Jiménez de Rada

### LA MEMORIA DOCUMENTAL

- *Un archivo por construir:*
  - ±50 diplomas ant. 1194
  - 17 entre 1194-1213 (ningún original)
- *Cimentar la memoria*
  - *Mirar al Norte:*
    - las conexiones normando/champañas
  - *Traer al Sur:*
    - 129 diplomas 1213-1234
    - 15 originales



# Casa de Champaña

## La memoria dividida

### LA MEMORIA HISTORIOGRÁFICA

*Prólogo del Fuero General de Navarra (¿1234?):*

*Institucionalización de la memoria por parte de la aristocracia nobiliaria y eclesiástica*

### LA MEMORIA DOCUMENTAL

- *A iguales problemas...*
  - *La tensión rey (conde)-nobleza*
- *...iguales remedios*
  - *Sistematizar la memoria: Construir sobre un modelo*
    - *Cartularios champañeses (1215-1230)*
    - *Cartularios 0 (1237) y 1 (1253)*



UNIVERSIDAD AUTONOMA  
DE MADRID

Los espacios del Poder Regio, ca. 1050-1385.

Procesos políticos y representaciones

MCINN (Referencia HAR2010-21725-C03)



# Los Capeto

## La memoria diluida

### LA MEMORIA HISTORIOGRÁFICA

*-Anelier y la Guerra de Navarra:*

*- ¿Una visión “francesa”?*

*-¿ Imposible reacción autóctona?*

### LA MEMORIA DOCUMENTAL

- Dos reinos, un rey, una administración*
  - Registros comunes*
  - Conservación en París de documentación navarra.*
  - Control de la documentación de los depósitos navarros: Inventarios de 1328*



# Casa de Evreux

## La memoria reconstruida

### LA MEMORIA “HISTORIOGRÁFICA”

- *Corónicas navarras* (ca. 1330)
- *García de Eugui* (ca. 1387)
- *García López de Roncesvalles* (1405)

### LA MEMORIA DOCUMENTAL

- Recuperación de documentos
- Copia de documentos jurídicos (Amejoramiento)
- Unificación en un único fondo de archivo (Carlos II?)
- Cartulario Magno (a. 1407)
- “Cartularios” temáticos.

