

**Programme Archives de famille en péninsule Ibérique (fin XIII^e-début XVII^e siècle)
2013-2015**

Coord. : Véronique LAMAZOU-DUPLAN

Org. : École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid),
Université de Pau et des Pays de l'Adour, Universidade Nova de Lisboa, Universidad del País Vasco, Universidad Pública de Navarra

Casa de Velázquez Séminaire du 4 mars 2013
Archives de famille : formes, histoires et sens d'une genèse (XIV^e – XVII^e siècle)

Introduction

Véronique Lamazou-Duplan Université de Pau / ITEM (EA 3002)

Plan de l'intervention :

1. Péninsule Ibérique
2. De la fin du XIII^e siècle au début du XVII^e siècle :
 - Fin du Moyen Âge et débuts de la modernité
 - Genèse et premières évolutions, rythmes, points communs, spécificités
3. Familles, « archives de famille » ?
 - Questions de corpus
 - Familles et archives, « archives de famille »
4. Historiens et archivistes

Proposition d'une grille d'enquête

- Archives et archivage liés à des familles,
- Des archives devenues archives de famille.

NB : contours du terme *archive, archivo*

1°) Pourquoi et comment des familles constituent-elles des archives ?

2°) Quels sont les enjeux de cet archivage pour les familles mais aussi pour l'historien et l'archiviste ?

- **Les contextes, usages, objectifs et enjeux d'élaboration, de réorganisation et de conservation des fonds familiaux :**
 - commanditaire(s), fondateur(s) / réorganisateur(s)...
 - histoire et logique de la mise en archive (archivage), de la constitution et de la conservation des archives (au moment de la genèse du fonds d'archive / au fil du temps)
 - contextes, usages et enjeux : politiques, familiaux, gestion, défense des droits, construction mémorielle, construction sociale, fabrication de l'identité et de la cohésion du groupe (archives lieux de pouvoir, lieux de mémoire) entre passé, présent et avenir...
- **Matérialité de ces archives, aspects archivistiques :**
 - Organisation matérielle :

- lieu(x) (inchangé(s) / transfert(s)),
- personnel éventuel (notaires, chapelains...),
- modalités matérielles de conservation (sacs, coffres, armoires...)
- en lien avec les types de classements et des règlements d'archives...
- Matérialité des écrits :
 - documents isolés, registres, inventaires, livres d'archives...
 - supports, graphies, ornements, reliures...

- **Pratiques scripturaires et culturelles :**

- Aspects diplomatiques, par exemple
 - originaux / cartulaires / inventaires...
 - originaux / copies / duplication qui crée un nouveau document
- Création d'archives et création d'une intertextualité nouvelle, déclinable à l'échelle des cartulaires, inventaires, livres d'archives... (logique des archives, de leur intertextualité en lieu et place de la logique du document)
- Influences (influences juridiques, culturelles, offensive d'une autre autorité...),
- Phénomènes d'hybridation (prologues, récits insérés dans des inventaires...)
- Mise en collection des archives, patrimonialisation en lien avec des bibliothèques, des objets... (rejoint lieux de pouvoir, lieux de mémoire)
- Valeur et symbolique de l'écrit, valeur et symbolique des archives