

ARCHIVOS DE FAMILIA

LOS ARCHIVOS REALES: ¿ARCHIVOS DE FAMILIA
 O ARCHIVOS DEL REINO?

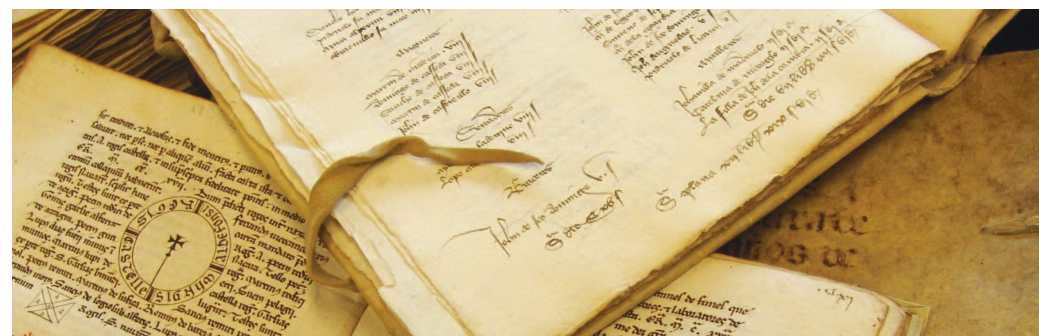
Dentro de los diversos puntos que se abordan en el programa los «Archivos de familia», aquí se ha fijado la atención en unos archivos a primera vista inesperados: los archivos reales. Si a finales de la Edad Media su condición de archivo del reino parece bastante clara, este perfil ha requerido un largo proceso de evolución, íntimamente ligado a la definición del poder real. Los reyes son, ciertamente, miembros de una familia. Aunque dotados de ciertos carismas que los separan del resto, sus preocupaciones familiares no distan mucho de las de otros linajes aristocráticos. Los instrumentos escritos que manejan, promueven, ordenan y clasifican tienen, así, mucho de archivo familiar, pero van teniendo cada vez más de un sistema de control de la monarquía, de una plasmación de la cultura y del reflejo de una construcción política. El paso de uno al otro, no siempre evidente ni completo —tampoco lineal—, será objeto de atención en estas jornadas. Se analizan así cinco modelos diferentes en el panorama occidental europeo; la perspectiva comparativa tiene, por tanto, una gran relevancia, así como la valoración del punto de vista de historiadores, archiveros y filólogos.

ARCHIVES DE FAMILLE

LES ARCHIVES ROYALES : ARCHIVES DE FAMILLE
 OU ARCHIVES DU ROYAUME ?

Parmi les différents thèmes développés dans le programme « Archives de famille », cette rencontre s'intéresse à des archives à première vue inattendues : les archives royales. Si, à la fin du Moyen Âge, leur condition d'archives du « royaume » semble évidente, c'est seulement après avoir subi un long processus d'évolution intimement lié à la définition du pouvoir royal. Les rois sont, en effet, membres d'une famille. Bien que les souverains soient dotés d'un charisme qui les distingue des autres mortels, leurs préoccupations familiales n'en restent pas moins proches de celles des autres lignages aristocratiques. De ce fait, les documents écrits qu'ils manipulent, promeuvent, ordonnent et classent, bien que renvoyant à leurs archives familiales, relèvent de plus en plus du système de contrôle de la monarchie, d'une culture en formation et du reflet d'une construction politique. Sans être explicite, complet ou linéaire, le passage d'une catégorie d'archive à l'autre retiendra l'attention de ces journées. Seront ainsi analysés cinq modèles différents pris dans le paysage occidental européen. La perspective comparative est ici revendiquée, de même que la valorisation du point de vue des historiens, archivistes et philologues.

➤ JORNADAS DE ESTUDIO INTERNACIONALES



ARCHIVOS DE FAMILIA

LOS ARCHIVOS REALES: ¿ARCHIVOS DE FAMILIA
 O ARCHIVOS DEL REINO?

ARCHIVES DE FAMILLE

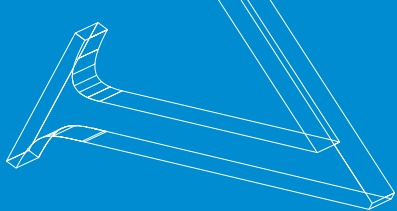
LES ARCHIVES ROYALES : ARCHIVES DE FAMILLE
 OU ARCHIVES DU ROYAUME ?

15-16

DE NOVIEMBRE DE 2013

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA | PAMPLONA

Cartularios medievales del Archivo Real y General de Navarra. Imagen cedida por Muraria, S.L.



ARCHIVO REAL Y GENERAL DE NAVARRA

VIERNES

15/11

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA
EDIFICIO DEL AULARIO

VIERNES

15/11

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA
EDIFICIO DEL AULARIO

SÁBADO

16/11

ARCHIVOS DE FAMILIA

LOS ARCHIVOS REALES:
¿ARCHIVOS DE FAMILIA
O ARCHIVOS DEL REINO?

ARCHIVES DE FAMILLE

LES ARCHIVES ROYALES :
ARCHIVES DE FAMILLE
OU ARCHIVES DU ROYAUME ?

Coordinación:
Eloísa RAMÍREZ VAQUERO (Grupo
de investigación José María Lacarra,
Universidad Pública de Navarra),
Véronique LAMAZOU-DUPLAN
(Université de Pau et des Pays de l'Adour)

Organización:
Grupo de investigación José María Lacarra
(Universidad Pública de Navarra), École des
hautes études hispaniques et ibériques
(Casa de Velázquez, Madrid)

Colaboración:
Ministerio de Economía y Competitividad
(Subproyecto LESPOR 3: HAR2010-
21725-C03-02), Archivo Real y General
de Navarra (Pamplona), ITEM-EA 3002
(Université de Pau et des Pays de l'Adour)

➤ 11h

Recepción de participantes y visita guiada
al Archivo Real y General de Navarra

➤ 12h

Apertura

Yolanda BARCINA ANGULO
Presidenta del Gobierno de Navarra

Laurent CALLEGARIN
Director de estudios de la Casa de Velázquez

Véronique LAMAZOU-DUPLAN
Coordinadora científica del Programa
ITEM-EA 3002, Université de Pau et des Pays de l'Adour

Eloísa RAMÍREZ VAQUERO
Vicerrectora de la Universidad Pública de Navarra

➤ 12h30-14h

LOS ARCHIVOS REALES EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

Preside

Véronique LAMAZOU-DUPLAN
Université de Pau et des Pays de l'Adour

Eloísa RAMÍREZ VAQUERO
Universidad Pública de Navarra

Susana HERREROS LOPETEGUI
Servicio de Archivos y Patrimonio Documental
(Gobierno de Navarra)

Del Archivo de la Familia al Archivo del Reino:
en el espejo de cartularios, inventarios y
ordenanzas regias (Navarra: finales del siglo XIV)

Lugar de celebración

UNIVERSIDAD PÚBLICA
DE NAVARRA

ARCHIVO REAL Y GENERAL
DE NAVARRA

➤ Secretaría: Íñigo Mugueta Moreno
Departamento de Geografía e Historia
E-mail: inigo.mugueta@unavarra.es
Tel.: 948 16 94 19

➤ 16h-19h30

LOS ARCHIVOS REALES EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

Preside

María de Iurdes ROSA
Universidade Nova de Lisboa

Carlos LÓPEZ RODRÍGUEZ
Director de l'Archivo de la Corona de Aragón
El Archivo de la Corona de Aragón: de depósito
de documentos reales a archivo público
(siglos XIII-XV). Formación, acceso y organización

Amaia ARIZALETA
Université Toulouse II le Mirail

Archivos reales castellanos y *roman familial*:
algunas pistas para la construcción de
una memoria dinástica en el siglo XIII

Debate

➤ 9h30-12h

LOS ARCHIVOS REALES EN LOS REINOS DE FRANCIA E INGLATERRA

Preside

Philippe CHAREYRE
Université de Pau et des Pays de l'Adour

Nicholas VINCENT
University of East-Anglia (Norfolk)
The archives of the English royal family

Yann POTIN
Archives Nationales (Paris)

Entre lignage du prince et domaine du roi : le trésor
des chartes de France à la Sainte-Chapelle de Paris

Debate



Sello céreo en el acta
de coronación de Carlos III,
rey de Navarra (1390)
(AGN, Pamplona : CO Doc.,
Caj. 59, N.10). Imagen cedida
por Muraria, S.L.