

EHEHI

2021/2022

FR

CERVANTES



CASA DE VELÁZQUEZ

ÉCOLES FRANÇAISES À L'ÉTRANGER



PRÉSENTATION 2021-2022



INTRODUCTION

MICHEL BERTRAND . DIRECTEUR DE LA CASA DE VELÁZQUEZ

Malgré la très grande incertitude devant laquelle nous nous trouvons encore aujourd'hui, la réalisation de cette brochure et ses contenus laissent espérer un retour progressif vers une certaine normalité après 18 mois de remise en cause profonde de nos modes de fonctionnement traditionnels. La volonté de l'EHEHI est bien d'offrir les informations essentielles sur sa nouvelle programmation annuelle tout en sachant que des adaptations seront probablement à prévoir au fil de l'année.

Les évolutions ces dernières années de la communauté scientifique de l'EHEHI s'inscrivent en lien étroit avec la montée en puissance du MIAS. Avec l'IAS de Madrid, membre du réseau européen NETIAS et du réseau mondial UBIAS, l'EHEHI constitue désormais une communauté scientifique qui, pour l'année universitaire à venir et selon les divers dispositifs d'accueil proposés, comptera plus de 80 chercheurs. Par rapport à l'année passée, s'y ajoutent deux nouvelles modalités de recrutement appelées à se perpétuer à l'avenir. Le financement par le MESRI d'un détachement d'un collègue de l'enseignement supérieur

à compter de cette rentrée nous permet d'accueillir un chercheur supplémentaire pour une durée d'un an dont la mission principale consistera dans le montage d'un programme de recherche (ANR ou ERC) piloté depuis la Casa. Par ailleurs, la création d'un CDU « Recherche et création par le projet » a permis le recrutement d'un artiste-doctorant dont le profil renforcera les synergies avec l'AFM.

La pierre angulaire de cette communauté accueillie au sein de la Casa de Velázquez est devenue le séminaire hebdomadaire MIAS-EHEHI qui, sous des formats divers, a permis de la consolider et d'en accroître dynamisme et visibilité. À quelque chose malheur est bon : la pratique systématique du webinaire tout au long de l'année universitaire passée a permis de diffuser vers un public extérieur les orientations et les thèmes de recherche qui y sont développées. Par ailleurs, colloques et journées d'études liés aux 20 programmes plurianuels de l'EHEHI recommenceront à rythmer plus régulièrement une vie scientifique à la coloration internationale toujours plus affirmée.

Cette dernière repose aussi sur l'élargissement et le renforcement de nos partenariats. Parmi ces derniers, les plus solides mobilisent le réseau des EFE en association avec d'autres structures de recherche françaises à l'étranger, telles les UMIFRE, à l'image du réseau des Études Maghrébines ou REM. Créé en 2015, ce dernier a progressivement évolué pour devenir aujourd'hui un réseau associant 2 EFE — EFR et CVZ — aux UMIFRE de Rabat et de Tunis auxquelles s'est joint AMU. Bénéficiant par ailleurs de l'appui du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et de l'AIBL, le REM est devenu le cadre d'action pour les institutions françaises œuvrant en Méditerranée occidentale, notamment dans le domaine de l'archéologie.

Cette évolution profonde de l'EHEHI accompagne, plus largement, la construction et les transformations de l'espace européen de la recherche tout en restant fidèle aux missions d'une « école » aujourd'hui centenaire. La programmation témoigne en particulier de l'attention portée aux activités de formations destinées aux jeunes chercheurs avec sept « ateliers thématiques » proposés au fil de l'année universitaire. Leurs succès — en termes de demandes d'inscriptions tout particulièrement — qui ne se dément pas d'une année sur l'autre confirme qu'il y a dans ce domaine une véritable attente et que nos propositions répondent à un réel besoin.

EHEHI

LA CASA DE VELÁZQUEZ

La Casa de Velázquez (École des hautes études hispaniques et ibériques) est, à la fois, un lieu de formation pour des jeunes chercheurs et un centre de recherche international dans le domaine des sciences humaines et sociales, centré sur la péninsule Ibérique, le Maghreb et l'espace atlantique

Dans le cadre de ses différents appels, l'École accueille chaque année quelques 90 chercheurs résidents en provenance du monde entier.

Sa politique scientifique, soutenue par un réseau étendu de collaborations internationales, se décline en une vingtaine de projets de recherche pluriannuels en sciences humaines et sociales.

www.casadevelazquez.org

MIAS

MADRID INSTITUTE FOR ADVANCED STUDY



Instituts du réseau européen NetIAS

Network of European Institutes
for Advanced Study



Le Madrid Institute for Advanced Study (MIAS) est un centre de recherche franco-espagnol créé conjointement en 2017 par la Casa de Velázquez et la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Il s'agit du premier Institut d'études avancées de la péninsule Ibérique, ainsi que de l'aire hispano-américaine, reconnu par les principaux réseaux européens et mondiaux, comme NetIAS (Network of European Institutes for Advanced Study) ou UBIAS (University Based Institutes for Advanced Study).

Suivant le modèle inauguré à Princeton et développé en Europe, le MIAS a pour but de renforcer et d'internationaliser la recherche dans le champ des sciences humaines, sociales et juridiques, au travers d'une politique de sélection de chercheurs individuels, déchargés de toute obligation pédagogique ou administrative pendant leur séjour à Madrid.

L'appel à candidatures annuel du MIAS, publié chaque année entre octobre et novembre, s'articule en 6 programmes, proposant des séjours annuels et de courte durée pour développer un projet innovant dans une perspective transversale depuis le monde ibérique jusqu'à la dimension globale.

En 2021-2022, la communauté scientifique du MIAS se compose de 32 chercheurs sélectionnés parmi une centaine de candidats. Dans le cadre de leur résidence, les chercheurs sont invités à organiser un séminaire en lien avec leur projet scientifique. Ceux-ci ont lieu chaque semaine (le lundi), à la Casa de Velázquez ou sur le campus de la UAM.

www.madrid-ias.eu

contact@madrid-ias.eu





SOMMAIRE

I. UNE COMMUNAUTÉ SCIENTIFIQUE INTERNATIONALE	10
Appels – séjours de recherche 2021-2022	12
Membres et allocataires de recherche sous contrat	14
Chercheurs résidents 2021-2022	22
II. UNE POLITIQUE SCIENTIFIQUE	27
3 axes de recherche	28
. Cités, communautés, conflictualité	
. Circulations, migrations, échanges, réseaux	
. Patrimoines, héritages, réécritures	
Appels à programmes	30
Formation de jeunes chercheurs	31
Activités archéologiques	33
Institutions partenaires	36
La bibliothèque	38
Les publications	39

I.

UNE COMMUNAUTÉ SCIENTIFIQUE INTERNATIONALE

50 jeunes chercheurs en formation

17 membres scientifiques

4 allocataires de recherche

29 boursiers

32 chercheurs résidents dans le cadre
du Madrid Institute for Advanced Study

2 Directeurs des études

Gwladys BERNARD

Directrice des études pour les époques ancienne
et médiévale

gwladys.bernard@casadevelazquez.org

Luis GONZÁLEZ FERNÁNDEZ

Directeur des études pour les époques moderne
et contemporaine et le temps présent

luis.gonzalez@casadevelazquez.org

Assistante scientifique : Clémence GENET
clemence.genet@casadevelazquez.org

Assistante administrative : Soledad DURÁN
soledad.duran@casadevelazquez.org

Mail: ehehi@casadevelazquez.org
Tél. : +34 - 914 551 580

APPELS À CANDIDATURES

SÉJOURS DE RECHERCHE 2021-2022

La Casa de Velázquez et le MIAS proposent des séjours scientifiques à des chercheurs souhaitant développer un projet de recherche en sciences humaines et sociales, et dont les travaux portent sur la péninsule Ibérique ou ses liens avec les espaces latino-américain et maghrébin, et qui nécessitent un séjour en Espagne ou au Portugal.

Les dispositifs d'accueil proposés par la Casa de Velázquez sont ouverts à des profils variés, **sans condition de nationalité**.

En fonction de sa formation et de son expérience, un chercheur pourra être éligible à différents dispositifs :

► A destination des futurs doctorants

- **Contrat doctoral fléché MESRI***
Appel : février-avril 2022
- **Contrat doctoral artistique** de « recherche par le projet »
Appel : février-avril 2022

► A destination des doctorants

- **Aide spécifique («Bourse») de la Casa de Velázquez**
Chercheurs doctorants dont les travaux requièrent un court séjour (1 à 3 mois) en péninsule ibérique
Appel : septembre 2021
- **Membre de la Casa de Velázquez**
Chercheurs doctorants dont les travaux requièrent un séjour d'un an en péninsule ibérique (renouvelable pour une année supplémentaire, selon des conditions spécifiques)
Appel : octobre-novembre 2021

► A destination des post-doctorants

- **Membre de la Casa de Velázquez**
Chercheurs post-doctorants dont les travaux requièrent un séjour d'un an en péninsule Ibérique
Appel : octobre-novembre 2021

* Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation

• **Madrid Institute for Advanced Study (MIAS)**

François Chevalier : Chercheurs dont les travaux requièrent un séjour de 3 ou 4 mois à Madrid

Lucienne Domergue (en collaboration avec l'Institut Français d'Espagne) : Chercheurs ayant obtenu leur doctorat entre le 01/01/2011 et le 31/12/2018, et dont les travaux requièrent un séjour de 3 ou 6 mois à Madrid

Marcel Bataillon : Chercheurs ayant obtenu leur doctorat entre le 01/01/2011 et le 31/12/2018 (modalité junior), et dont les travaux requièrent un séjour de 10 mois à Madrid.

Tomás y Valiente : Chercheurs ayant obtenu leur doctorat entre le 01/01/2011 et le 31/12/2018, et dont les travaux requièrent un séjour de 3 ans à Madrid (renouvelables pour deux années supplémentaires, selon des conditions spécifiques)

DFK-MIAS : Chercheurs** résidant dans un pays latino-américain ayant obtenu leur doctorat avant le 31 décembre 2018

Appel MIAS : octobre-novembre 2021

► A destination des chercheurs expérimentés

• **Madrid Institute for Advanced Study (MIAS)**

François Chevalier : Chercheurs dont les travaux requièrent un séjour de 3 ou 4 mois à Madrid

Marcel Bataillon : Chercheurs ayant obtenu leur doctorat depuis au moins dix ans (modalité senior), et dont les travaux requièrent un séjour de 10 mois à Madrid.

• **SMI CNRS**

Chercheur CNRS ou enseignant-chercheur relevant d'une UMR et dont les travaux requièrent un séjour de 3 à 9 mois à Madrid
Appel : octobre-novembre 2021

• **Membre de la Casa de Velázquez**

Chercheur titulaire de l'enseignement supérieur d'une université ou institut de recherche français, dont les travaux requièrent un séjour d'un an en péninsule ibérique
Appel : octobre-novembre 2021

• **Accueil en délégation MESRI**

Enseignant-chercheur titulaire d'une université ou d'un établissement de recherche français dont les travaux nécessitent un séjour d'un an en péninsule Ibérique pour la préparation d'un projet de recherche national ou international.
Statut d'accueil en délégation

** Champ disciplinaire : Histoire de l'art – Amérique latine XX^e-XXI^e siècle

21 jeunes chercheurs en formation

17 membres scientifiques

► Époques ancienne et médiévale

Amélie DE LAS HERAS (Recherche postdoctorale)

Écritures saintes et écritures ordinaires dans la péninsule Ibérique au Moyen Âge central

Les recherches d'Amélie de las Heras portent sur les cultures ecclésiastique et biblique au Moyen Âge central, dans une perspective d'histoire sociale des faits religieux et des pratiques culturelles.

Après une thèse et un post-doctorat consacré aux enjeux doctrinaux, savants et institutionnels des sermons et des commentaires de Martin de León (m. 1203), elle étudie désormais les interfaces entre les Écritures saintes et les écritures ordinaires dans les royaumes ibériques chrétiens aux XI^e-XIII^e siècles. Elle recense et analyse, d'une part, les citations bibliques dans les chartes et les diplômes et, d'autre part, les écrits d'ordre pragmatique dans les manuscrits bibliques et liturgiques.

Les résultats contribueront à historiciser la réception du Livre sacré et son influence dans les relations sociales, tout en précisant les mécanismes de l'affirmation pragmatique de l'écriture, déterminante dans les transformations du Moyen Âge central.

Matthias GILLE LEVENSON (ENS Lyon)

La version B du "Regimiento de los príncipes glosado" : étude et éditions de la partie sur le Gouvernement de la Cité en temps de guerre (III, 3)

Dans le cadre de sa thèse Matthias Gille Levenson travaille à l'édition d'une partie du *Regimiento de los príncipes*, un traité de littérature politique de la fin du XIV^e siècle, traduction du *De regimine principum* de Gilles de Rome (1243-1316).

Son travail s'inscrit dans le domaine de la philologie computationnelle : il s'intéresse à l'utilisation de l'ordinateur pour l'étude philologique, pour l'acquisition des textes (OCR, HTR), leur analyse (lemmatisation), leur description (encodage XML-TEI) ou leur comparaison (développement d'un outil de collation semi-automatisée). Sa thèse est orientée vers la production de données, des données corrigées à la main et qui serviront de base à l'entraînement de modèles de prédiction.

Il étudie par ailleurs, via une analyse codicologique, la matérialité du texte des différents témoins du corpus. Comment lit-on ce texte au XV^e siècle ? Quels thèmes, quelles idées intéressent les lecteurs du manuscrit, en ce qui concerne plus spécifiquement la question de la noblesse et de la chevalerie ?

Jean-Baptiste LEBRET (Recherche postdoctorale)

Les réseaux d'évacuation en Hispanie Citérieure : la face cachée de l'urbanisme entre influences locales et modèle romain (II^e s. av. n. è. – IV^e de n. è.)

Le projet de recherche de Jean-Baptiste Lebreton repose sur l'étude des réseaux d'évacuation de eaux à Emporiae, Barcino et Tarraco. Il souhaite, au travers de leur analyse, mesurer l'importance des interactions qui ont pu se développer entre les populations locales (Ibères et Grecs) et les Romains en Hispanie Citérieure tant au niveau technique, architectural, que sur le plan de la conception urbaine. Y a-t-il eu des adaptations entre les différents savoir-faire et dans l'affirmative, de quelle ampleur ? Si au contraire les vestiges paraissent homogènes, est-ce qu'un « modèle » romain s'est développé, voire imposé en Catalogne, comme cela semble être le cas dans les réseaux d'évacuation observés en Gaule Narbonnaise ?

Au-delà de cet aspect culturel, l'étude approfondie des réseaux d'évacuation de colonies de déduction césarienne ou augustéenne permettrait de mieux comprendre si la régularité observée dans l'organisation des îlots urbains témoigne, comme on a pu le supposer, d'une réelle planification urbaine en amont de leur fondation.

Yassir MECHELLOUKH (Institut national des langues et civilisations orientales)

La première métaphysique d'Averroès — Traduction intégrale et commentaire du Compendium de Métaphysique (Kitāb mā ba'd al-ṭab'ā)

La thèse de Yassir Mechelloukh est consacrée à la traduction intégrale et à l'étude du premier ouvrage métaphysique écrit par le philosophe cordouan Averroès, à la fin des années 1150 : le *Compendium de Métaphysique*.

Le travail sera, en partie, fondé sur trois manuscrits du XIII^e siècle : Le ms. Madrid, Biblioteca Nacional, ar. 5000 qui contient les versions arabes les plus anciennes du Compendium de Métaphysique et de cinq autres Compendia ainsi que les Scorialensis ar. 632 et ar. 798 qui rassemblent, pour le premier, vingt-et-un traités inédits d'Averroès et, pour le second, plusieurs traités conservés en arabe d'Alexandre d'Aphrodise.

L'étude a pour visée de dénouer un paradoxe historique et conceptuel : Averroès, connu comme Commentateur d'Aristote, semble soutenir une métaphysique néoplatonicienne. Le rapport du jeune Averroès à ses sources — en particulier Avicenne et Alexandre d'Aphrodise — sera examiné pour éclaircir les raisons, le statut et la nature de ce néoplatonisme.

Leticia TOBALINA PULIDO (Recherche postdoctorale)

Les systèmes de peuplement dans la péninsule Ibérique à la fin de l'Antiquité : approches pluridisciplinaires et comparatives dans un contexte d'incertitude de la donnée. DYNAT-INC

Le projet de Leticia Tobalina Pulido vise à obtenir une meilleure compréhension des systèmes de peuplement de l'Antiquité tardive dans la péninsule Ibérique, en se fondant sur une démarche méthodologique interdisciplinaire et comparative.

L'objectif de ce projet est de s'intéresser aux espaces ibériques durant la période romaine tardive, à leur évolution et leur structuration. Nous nous focaliserons dans trois espaces au sein de la péninsule Ibérique (Olite en Navarre, nord de Burgos et l'Alto Alentejo). Ces trois fenêtres feront l'objet de prospections pédestres afin de mieux connaître l'organisation du territoire durant l'Antiquité tardive. Elle utilisera aussi la base de données élaborée durant sa thèse et exploitera d'autres bases de données disponibles.

L'approche spatiale et géostatistique des données archéologiques est croisée avec des analyses destinées à clarifier les niveaux de qualité de l'information et de fiabilité de l'échantillon, selon une méthodologie établie et éprouvée durant la thèse pour appréhender l'incertitude. C'est à ce jour la seule méthode globale qui permet d'appréhender un système complexe en cours de mutation tel que l'est le peuplement durant l'Antiquité tardive.

► Époques moderne et contemporaine

Jérémy LÉGER (École des hautes études en sciences sociales, Paris)

Leurs Excellences, les avocats du diable : les élites diplomatiques de l'État espagnol, durant la Guerre Civile et le premier franquisme (1936-1956)

Au carrefour de l'histoire administrative, de la sociologie et des sciences politiques, cette thèse s'intéresse aux chefs de missions diplomatiques du régime franquiste, de sa création pendant la Guerre Civile jusqu'à sa pleine intégration internationale au milieu des années 1950.

A partir des archives du Ministère des Affaires étrangères, en particulier des dossiers personnels et la correspondance privée et professionnelle, ce travail s'articule selon trois axes de recherche :

- Une enquête prosopographique sur 110 individus, pour déterminer leurs points communs ainsi que des nuances dans leurs profils et trajectoires.
- Une évaluation du concept de protagonisme, entendu comme l'idonéité de leurs profils pour occuper des fonctions et des postes spécifiques, et se rapprocher ainsi d'une définition franquiste du bon diplomate.
- Une analyse des réseaux de ces diplomates afin d'appréhender leur influence et leur rôle dans la réforme administrative et la prise de décision politique.

Son objectif à terme est de fournir des outils comme un répertoire prosopographique pour mieux appréhender le fonctionnement administratif des régimes autoritaires.

Marta NOGUERA ORTEGA (Université Paris-Nanterre / Universitat Pompeu Fabra)

Écrire pour soi. Les carnets d'écrivain dans les lettres espagnoles contemporaines

En continuité avec ses recherches de master portant sur la pratique de la note comme moyen de représentation d'expériences épiphaniques, Marta Noguera Ortega se consacre actuellement à l'étude du carnet comme pratique d'écriture associée à un objet précis et vouée à la création littéraire et intellectuelle. Espace privé d'écriture, le carnet est pour certains écrivains le lieu où se prépare l'œuvre à venir, mais il peut aussi laisser place aux notes prises à la marge : idées au hasard, commentaires de lectures, réflexions, dessins, etc. Cet objet, connu dans la critique française, n'a à peine été étudié dans la tradition hispanique, c'est pourquoi la présente thèse vise à proposer un travail théorique sur le carnet d'écrivain dans les lettres espagnoles. Le corpus d'analyse est constitué par les carnets manuscrits originaux de quatre auteurs espagnols ayant élaboré la plupart de leur œuvre dans la deuxième moitié du XX^e siècle : María Zambrano, Carmen Martín Gaité, José Ángel Valente et Joan Margarit.

Charlotte ORTIZ (Université Sorbonne Lettres)

La pérégrination de Pedro Ordóñez de Ceballos ou la promotion d'une expérience à l'échelle globale dans l'historiographie ibérique du XVII^e siècle

Un tour et demi du monde effectué en l'espace de trois décennies, rien de moins : telle est l'expérience que Pedro Ordóñez de Ceballos (v. 1555-v. 1635) souhaite partager à travers son ouvrage autobiographique *Viaje del mundo* (Madrid, 1614). La pérégrination de Ceballos se prête à une histoire connectée et le travail de Charlotte Ortiz vise à analyser comment ce voyageur à la carrière polymorphe met en lumière les mécanismes de l'administration coloniale, notamment la laxité du maillage impérial qui se déploie progressivement sur plusieurs continents. Mes recherches tendent à interroger la captation d'enjeux sociaux, religieux et économiques, révélée à travers la vision que Ceballos propose de son implication dans des espaces de conflit dans un but de promotion individuelle. S'il n'est pas le seul à mener une carrière polyvalente autour du globe, il se démarque par la diversité des stratégies employées pour la valoriser. En parallèle de démarches administratives, il s'évertue à déployer une constellation d'œuvres ayant trait à son périple. Profondément influencées par le séjour qu'il aurait effectué en Cochinchine en tant que prêtre, elles invitent à réfléchir également au poids accordé à cet espace, aussi bien par les autorités administratives de la monarchie que par les différents ordres religieux présents dans la région.

Caroline RUIZ (Université Toulouse - Jean-Jaurès)

René Frémin entre Paris, Rome et Madrid : les séductions de la sculpture dans l'Europe de la première moitié du XVIII^e siècle

Au-delà d'étudier la vie et l'œuvre d'un homme, le sculpteur René Frémin (1672-1744), l'approche monographique de ce sujet s'inscrit dans l'actuel renouveau biographique et s'ouvre à des problématiques variées. Ce projet a notamment pour intention de comprendre comment les réseaux de sociabilité conditionnaient la mobilité géographique et sociale des artistes et se sont matérialisés dans la production artistique du XVIII^e siècle.

S'inscrivant dans le cadre d'une Europe éclairée, ces réseaux divers ont généré de nombreux circuits de diffusion à l'échelle internationale, lesquels ont fait transiter les modèles iconographiques, les matériaux, les techniques et les savoir-faire. Les liens qu'ils révèlent, depuis la sphère artistique espagnole en particulier, avec l'histoire politique, sociale et culturelle mais aussi avec l'histoire des idées et des sensibilités, la littérature, l'esthétique ou encore la sociologie invitent à dépasser tout cloisonnement disciplinaire.

Mélanie TOULHOAT (Recherche postdoctorale)

« Esse[s] gajo[s] tem piada ... » Circulations transatlantiques de la contestation dessinée sous les régimes autoritaires dans le monde lusophone (années 1960-1970)

À la suite d'une thèse doctorale portant sur le rôle politique de diverses formes d'humour graphique publiées dans la presse indépendante sous le régime militaire brésilien (1964-1985), Mélanie Toulhoat a travaillé dans le cadre d'un premier post-doctorat (LabEx HASTEC) sur les circulations militantes et pédagogiques entre le Brésil et les pays d'Afrique lusophone en pleine reconstruction post-indépendance, dans le contexte international de la Guerre froide. En s'intéressant aux circulations des productions graphiques et des caricaturistes entre le Portugal et le Brésil en contextes dictatoriaux, son projet post-doctoral actuel s'inscrit dans une réflexion globale consacrée aux échanges et reconfigurations de l'humour graphique dans le monde lusophone du second XX^e siècle. Il prétend également contribuer à une histoire comparée des régimes autoritaires et des pratiques militantes contestataires à l'échelle transatlantique, en analysant les circulations culturelles et engagées, mais également les phénomènes de censure et de répression, dans un large espace lusophone. Ce travail a la vocation d'identifier les connexions, les spécificités et les reconfigurations d'individus — journalistes, dessinateurs, éditeurs et lecteurs — et d'objets culturels, ainsi que d'analyser les stratégies conjointes et internationales, en tenant compte des temporalités nationales décalées. À partir des décalages entre les interdits imposés aux productions critiques dans chaque pays, ce projet porte également sur les méthodes et crispations des autorités en charge du contrôle politique et moral face aux tentatives d'internationalisation de la contestation lusophone dessinée.

Maxime TOUTAIN (Recherche postdoctorale)

Les héritiers de Zulueta. Circulation transatlantique et régimes mémoriels de l'esclavage au Pays basque

L'objectif de ce projet de recherche postdoctoral est d'étudier la mémoire familiale et patrimoniale de l'esclavagiste Julián de Zulueta y Amondo. Né en 1814 dans le village d'Anúcita (Álava, Pays basque), Julián de Zulueta

émigre dans les années 1830 à Cuba où il devient le propriétaire de cinq plantations et un acteur important de la traite clandestine des esclaves. Marié trois fois et père de douze enfants, sa fortune est progressivement rapatriée en Espagne par ses héritiers après sa mort en 1878. Grâce une enquête ethnographique menée auprès des descendants de Zulueta et des acteurs patrimoniaux de la région d'Álava, ce projet propose d'identifier et d'analyser les différents régimes mémoriels de l'esclavage en prenant en compte les circulations transatlantiques des acteurs et des idées. À travers cette étude de cas, ce projet ambitionne finalement d'interroger non seulement la mémoire de l'esclavage en Espagne, champ de recherche encore peu exploré, mais aussi le rôle joué par la figure de l'*indiano*, terme désignant les émigrés espagnols partis faire fortune aux Amériques, au sein des dynamiques identitaires et patrimoniales à l'échelle régionale.

► Sciences sociales et temps présent

Marion BILLARD (Université Sorbonne Nouvelle)

Variations testimoniales sur les terrorismes etarra et islamiste en Espagne (2000-2020) : victimes, terroristes et citoyens

Dans le cadre de ses recherches doctorales, Marion Billard s'intéresse aux représentations des terrorismes *etarra* et islamiste et plus particulièrement à la mise en récit de l'expérience terroriste par des victimes, des terroristes et des citoyens dans des témoignages ou recueils de témoignages publiés en Espagne à partir de l'an 2000. À travers la perspective comparatiste elle souhaite apporter un nouveau regard sur les traces mémorielles du terrorisme en Espagne en interrogeant d'une part l'existence d'une construction narrative en réseau des productions testimoniales sur l'ETA, le 11-M et 17-A. Et de l'autre, en dressant une typologie du témoin dans des contextes de violences terroristes. L'étude détaillée des témoignages mettra en lumière les stratégies discursives mobilisées par différents acteurs pour construire le récit de l'expérience terroriste dans l'Espagne contemporaine.

Lorena GAZZOTTI (Recherche postdoctorale)

Surveiller au-delà de l'expulsion. Gouverner les enfants migrants dans l'enclave espagnole de Melilla

Depuis les années 1970, l'expulsion occupe une place centrale dans les politiques migratoires contemporaines des états du Nord, et aussi de beaucoup de pays du Sud. Les enfants migrants défient ce système d'interception, confinement et éloignement. En tant que personnes vulnérables, les mineurs séparés ont des droits qui obligent les états à leur garantir l'accès à la protection. Quand un mineur migrant est détecté dans le territoire d'un état de l'Union Européenne, la souveraineté étatique est de fait prise entre une volonté politique d'expulser et un devoir légal de protéger. La littérature sur la migration et les frontières a récemment prêté attention aux politiques et pratiques contemporaines d'expulsion, mais très peu d'études scientifiques ont interrogé ce qu'il se passe quand l'expulsion n'est pas une option légalement possible. Ce projet aborde la question suivante : comment les états gouvernent-ils la présence de catégories d'étrangers légalement protégés dans leur territoire, dans l'impossibilité de les expulser ? En s'appuyant sur une démarche ethnographique, ce projet essaie de combler cette lacune en analysant le cas d'étude de l'enclave espagnole de Melilla.

Emmanuelle HELLIO (Recherche postdoctorale)

Importer des femmes pour exporter des fraises ? Flexibilité du travail, canalisation des flux migratoires et échappatoires dans une monoculture intensive globalisée : le cas des saisonnières marocaines dans la fraisculture andalouse

Emmanuelle Hellio, docteure en sociologie, étudie les marchés du travail de l'agriculture industrielle. Formée à l'URMIS (Unité de Recherche Migrations Internationales et Société) puis au LEST (Laboratoire d'Économie et de Sociologie du Travail), elle tente de comprendre les imbrications de la classe, de la race et du sexe qui se trouvent au fondement de la condition saisonnière des ouvrière-s agricoles étrangère-s. Ses terrains de recherche portent sur l'intérêt international et les programmes de migration saisonnière en Espagne, en France, au Mexique, au Canada et au Maroc.

Elle s'intéresse principalement aux difficiles conciliations entre le temps travaillé des "saisons" de l'agriculture industrialisée et celui de la reproduction de la vie, souvent concrétisées pour ces travailleur-se-s par un non accès au droit fondamental à vivre en famille.

María HERNÁNDEZ CARRETERO (Recherche postdoctorale)

Exclusion racisée, résistance et valeur des vies en contexte migratoire

Le projet de María Hernández Carretero porte sur les dynamiques de l'exclusion racisée et la valorisation de la vie dans le contexte migratoire européen. Par une étude ethnographique de perspective longitudinale focalisée sur le cas des immigré-e-s sénégalais-es en Espagne, le projet examine les expériences liées à l'exclusion (dont l'irrégularité prolongée et cyclique) et les manières dont les personnes immigrées façonnent la conception de la valeur de la (propre) vie vis-à-vis le traitement reçu dans la société d'accueil et dont elles résistent à l'exclusion.

Le projet, qui s'inscrit dans l'anthropologie des migrations et les *Critical Border Studies*, interroge la catégorisation de vies qu'expriment les politiques migratoires contemporaines.

Parmi les questions que pose cette recherche : Qui « mérite », comme le réclament les collectifs d'immigré-e-s, d'être considéré comme « quelqu'un », de vivre dignement ? Qu'est-ce qu'une « vie digne », d'après les personnes immigrées, et comment cette conception évolue-t-elle au cours de l'expérience migratoire ? Comment vit-on le fait de ne pas être considéré « quelqu'un » ?

Agnès PELLERIN (Université Paris 8-Saint Denis)

La construction musicale des fictions coloniales du cinéma portugais

Ce projet, qui s'inscrit dans les débats actuels autour des mémoires coloniales au Portugal, a pour objet l'étude de la construction d'un imaginaire musical des colonies dans le cinéma portugais d'avant 1975 (fiction et documentaire).

Une approche pluridisciplinaire croisant histoire culturelle et esthétique permettra d'analyser les clichés musicaux de la rhétorique coloniale, mettant à jour leurs contradictions et leurs ambivalences. Comment s'opère la construction de pôles dichotomiques (« civilisation » versus « sauvagerie », « langage » versus « animalité », etc.) ? Pour autant, la disqualification des cultures locales, auxquelles toute autonomie esthétique tend à être déniée, n'empêche pas une forme de fascination et de spectacularisation - le cinéma venant stimuler certains horizons d'attente des publics, en constante interaction avec les modèles internationaux.

L'objectif de ce projet est de mettre à jour les évolutions à l'œuvre dans ces constructions musicales, prenant en compte la césure des guerres coloniales au début des années 1960 et la diffusion d'un message « lusotropicaliste » par le régime de l'Estado Novo, censé venir masquer la violence du projet colonial.

Thomas POSADO (Recherche postdoctorale)

Pour une sociologie politique des trajectoires migratoires vénézuéliennes à Madrid

La crise migratoire vénézuélienne est démographiquement la plus importante au monde hors pays en guerre. Aujourd'hui, plus de 350 000 Vénézuéliens vivent en Espagne dont plus de 80 000 dans la Communauté de Madrid, communauté autonome avec le nombre le plus important de ressortissants. Si les liens entre les élites politiques espagnoles et vénézuéliennes sont anciens, les problématiques vénézuéliennes sont importées dans la vie politique espagnole depuis le début des années Chávez.

La problématique développée dans ce projet de recherche se focalise sur les dernières vagues de migration. Des études quantitatives ont été menées mais il manque des enquêtes qualitatives qui restituent avec finesse l'évolution des rapports aux pays d'origine, la socialisation politique des Vénézuéliens à Madrid, la circulation des identités politiques et les contradictions entre les systèmes d'origine et d'accueil. Le tissu associatif pourrait constituer des portes d'entrée de la communauté vénézuélienne.

4 allocataires de recherche

Brieuc CABIOCH (Aix-Marseille Université)

Les grandes villes littorales et leurs plages. Approche comparée en Méditerranée nord-occidentale (Barcelone, Valence, Marseille)

Hugo CHATEVAIRE (École pratique des hautes études)

Les charpentes peintes domestiques dans les territoires ibériques de la Couronne d'Aragon (milieu du XVIII^e siècle – début du XV^e siècle)

Florent FRASQUE (Université Grenoble Alpes)

Tirer parti de la répression ? Criminalisation de l'indépendantisme catalan et usages politiques du droit

Vincenzo SCAMARDELLA (Aix-Marseille Université)

La circulation des images votives du docteur Sousa Martins : Matérialités religieuses, communauté de croyants et espaces rituels entre le Portugal et Internet

32 chercheurs résidents

en partenariat avec le Madrid Institute for Advanced Study

► Programme Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowship (2 ans)

Margarida BARROSO (University Institute of Lisbon)

GEMILLI – Gender, Migration and Illiteracy. Policy and Practice for Social Integration

► Programme Tomás y Valiente (3 ans)

Cristina BRAVO LOZANO

Monopoly, competence and territorial defence. The Spanish monarchy before the Scotch settlement in Darien (1695-1700)

Silvia GONZÁLEZ SOUTELO

Healing Spas in Antiquity: Analysis of Roman Thermalism from an Architectonical and Functional Point of View

Taru HAAPALA

The political knowledge of parliaments. Science, political debates and democracy

José Enrique LÓPEZ MARTÍNEZ

Reception of Spanish prosecution of the 16th and 17th Century in France: bibliography, translations, adaptations, polemics, theory

Cristina NOMBELA OTERO

Understanding Parkinson's disease: how integral cognition models are plotting a new roadmap

Elena SOLESIO JOFRE DE VILLEGAS

Examining the course of physical, cognitive, and neural decline in frail aging

María SOTO

MobiLithics: Fingerprinting the Exploitation of Stone Resources

Laura VILLA GALAN

The Politics of the Spanish Language During Franco's Regime (mid-1950s-1960s)

Eugenio ZUCCHELLI

The intergenerational transmission of risky behaviours

► Programme Marcel Bataillon (10 mois)

Pierre-Marie DELPU (Aix-Marseille Université /MIAS)

Martyrs of the Revolution. Politics and religion in nineteenth-century southern Europe

Pablo HERNÁNDEZ SAU (University of Manchester/MIAS)

MIS_MOVILIDADES. Experiences of mobility on a fluid frontier, the 'Hispanic' Mississippi (1762-1802)

Javier URIARTE (Stony Brook University/MIAS)

Fluvial poetics in the Amazon: displacement, infrastructure, modernization

► Programame Lucienne Domergue en collaboration avec l'Institut français en Espagne (3 à 6 mois)

Paul BERNARD (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)

Migratory imaginaries. Study and critical analysis of the representations of migration dynamics in the Mediterranean basin over the period 2000

Luca PITTELOUD (Universidade Federal do ABC, São Paulo)

The limits of language in ancient philosophy: non-contradiction, identity and ineffability in Damascius

Aude PLAGNARD (Université Paul-Valéry Montpellier 3)

Portuguese Epic in the Time of the Filipines

► Programme SMI-CNRS (de 3 à 9 mois)

Catherine CAVALIN (Université Paris-Dauphine - PSL)

RESPIRA_ESPAÑA. Medical knowledge, patient experience, economic issues: respiratory health in Spain at the time of COVID-19

► Programme DFK Paris-MIAS (2 séjours de 3 mois)

Erika ZERWES (Universidade de São Paulo)

Transatlantic cultural transfers: Latin American photography in Europe

► **Programme François Chevalier (3-4 mois)**

Cristina BLOJ (Universidad Nacional de Rosario)

Political Participation in Latin America and Europe: Potentialities and Challenges of Participatory Democracy in Recent History under the effects of COVID-19

Alberto FLOREZ-MALAGON (University of Ottawa)

Drinking imperialism. Alliance for Progress' «Poisoned Milk» and the Sterilization Anxiety in Latin America, 1961-1970

Lilian Regina GONCALVES DINIZ (Freie Universität Berlin)

CONVERSIO – CONVersion, apostasy and culture in Visigothic Spain Religion, Society and Interchange

Verónica HENDEL (Universidad Nacional de Luján – CONICET)

Counter Geographies of Mobility and Borders. Latin-American Young Migrants' urban experience in Argentina and Spain

Miriam de Guadalupe HERNÁNDEZ REYNA

(Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

From Memory for Identity Recognition to Anti-colonial Memory: The Commemoration of the 500th Centennial of the Conquest of Mexico

Wai Yip HO (The Education University of Hong Kong)

Imagination of Chinese Muslim on Al-Andalus

Germán JIMÉNEZ MONTES (University of Groningen)

Belonging to the Sea: Integration and Identity of Northern European Shipmasters in Modern Andalusia

Susan LARSON (Texas Tech University)

Comfort and Domestic Space in Spain from the Civil War through the Transition

Leandro Agustín LOSADA (Universidad Nacional de San Martín, CONICET)

Machiavelli in the Atlantic world. Circulations within the public and university life in the context of the crisis of liberalism (1914-1945)

Camila MERCADO (CONICET)

Trajectories of Community Theater in Madrid and Buenos Aires: an Analysis of Differential Uses of Art for Social Transformation

Pamela RADCLIFF (University of California, San Diego)

Mapping the Politics of Municipalism in 19th-20th Century Spanish Political Culture

Jennifer STEELE (American University)

Education and Opportunity in Spain and the U.S.: Evidence from Youth Labor Market Entry Over Time

Luca VALERA (Pontificia Universidad Católica de Chile)

From Environmental Ethics to Environmental Ontology

► **Accueil en délégation MESRI**

Soizic CROGUENNEC (Université de Guyane)

Connected Margins? Borderlands and Iberian Circulations (Northern and Amazonian Confines of the Ibero-American world, 18th-21st century)



© Liza Ambrossio, *Mah: Las cosas no son lo que parecen pero tampoco parecen lo que son* de la serie *La etapa bruja*, 2021.

II.

UNE POLITIQUE SCIENTIFIQUE

3

axes de recherche
2022-2026

20

projets pluriannuels
de recherches

70

événements scientifiques
organisés dans 4 continents

12

projets
archéologiques

20

appels
annuels

1.000

candidats en provenance
de 42 pays et 5 continents

3 axes de recherches

20 programmes pluriannuels

1. Cités, communautés, conflictualité

Cet axe de recherche propose une approche des espaces et des communautés sous l'angle de l'appropriation des territoires et des conflits qui peuvent en résulter. Le choix de la notion de cité permet de saisir la configuration spatiale dans la pluralité de ses enjeux. En posant la question des communautés, notre perspective choisit d'aborder également les États dans leur capacité à générer des liens d'appartenances et d'intégration communautaire de nature politique, sociale, juridique ou religieuse et culturelle, qui selon la terminologie consacrée, « s'emboîtent ». Les aires géographiques qui intéressent particulièrement l'École des hautes études hispaniques et ibériques (EHEI), la péninsule Ibérique, le nord de l'Afrique et l'Amérique latine, ont été traversées et constituées par cette dimension polémique, entre peuples, territoires et communautés. Cette conflictualité ne se traduit plus nécessairement et uniquement par le seul terme de guerre. Sans être continue ou univoque, la conflictualité a contribué au remodelage des espaces, des constructions politiques et des circulations économiques, ainsi que des représentations culturelles.

- **ATLAS** (ANR-DFG). Atlas des villes de l'Antiquité tardive dans le sud de la péninsule Ibérique et le nord de l'Afrique (III^e-VIII^e siècle) (**nouveau**)
- **LITYAC**. Littérature et événement dans un horizon méditerranéen. Nouvelles voix dans le champ culturel après le mouvement des citoyens en Espagne. France, Italie (2011-2021) (**nouveau**)
- **POSTDEMA**. (*Postwar Democracies and Authoritarianisms*). A la recherche des sources de la démocratie illibérale. Discours, pratiques et réseaux en Europe et dans le monde hispanique de 1945 jusqu'à l'actualité
- **PRECOMB**. Les prélats combattants dans les royaumes hispaniques et en Occident (XIV^e-XV^e siècle) (**nouveau**)
- **SORORES**. Moniales sans clôture au sud de l'Europe entre le XII^e et le XVIII^e siècle (**nouveau**)
- **VISMIN** (ANR). Visibilité et invisibilité des minorités sur la scène publique à la fin du Moyen Âge (**nouveau**)

2. Circulations, migrations, échanges, réseaux

Cet axe de recherche vise à fédérer plusieurs thématiques de recherche, issues de champs disciplinaires différents, autour des structures des liens d'échanges afin d'analyser comment les circulations de personnes, d'objets, d'idées, de savoirs, de récits, d'œuvres, de techniques ou de croyances forment des ensembles organisés rationnellement ou empiriquement qui peuvent être définis comme des réseaux à l'échelle d'un « système-monde ». L'historiographie et l'ensemble des sciences sociales ont été profondément marquées depuis la fin des années 1990 par une approche dite « globale » des phénomènes d'interdépendance, d'intégration à l'échelle planétaire qui vise à renouveler la compréhension des processus de mondialisation sur la longue durée. En faisant éclater le carcan de l'approche européeniste ou euroéo-centrée et purement territoriale, des horizons rénovés se sont ouverts, axés sur l'environnement, les circulations, les échanges et les migrations, dans une perspective transrégionale ou transnationale. Les routes maritimes ou terrestres constituent des sources de richesse, des voies de prospérité, mais peuvent aussi être les chemins de l'exode ou de l'exil, rappel constant de l'adversité, qu'elle ait des causes économiques, politiques ou environnementales.

- **AGEMO**. Archéologie du goût en Méditerranée occidentale aux époques phénicienne et punique
- **AL-ACMES**. Al-Ándalus : art et science dans une Méditerranée ouverte (de l'Occident au Proche-Orient)
- **CERAFRICS**. Consommation et échange de céramique africaine romaine dans le Levant espagnol (**nouveau**)
- **INDESMED**. Incorporation/Désincorporation dans les sociétés méditerranéennes et sa projection globale (XVI^e-XIX^e siècle) (**nouveau**)
- **MICOAM**. Migrations et conquêtes de territoires dans les Amériques
- **MISSIVA**. Lettres de femmes dans l'Europe médiévale (XI^e-XV^e siècle) [jusqu'au début de 2022]
- **MONOM**. La Monnaie dans l'Occident Méditerranéen (**nouveau**)
- **RESREL**. Ressources relationnelles en crédit, argent et finances publiques. Étude comparative des institutions financières et souveraines, des acteurs sociaux et de la gestion des ressources (XIV^e - XIX^e siècle)

3. Patrimoines, héritages, réécritures

Cet axe de recherche vise à aborder la notion de patrimoine comme un ensemble de processus dynamiques de transmission, de sélection et de conservation d'objets ou de productions immatérielles, mais aussi comme un espace de réécritures qui recompose les usages du passé pour mobiliser de nouvelles relations collectives de réinvestissement ou de désaffectation de la remémoration. Depuis les années 2000, avec l'essor du monde digital, le champ disciplinaire et les pratiques institutionnelles liées à l'analyse de la patrimonialisation se sont projetés hors des problématiques traditionnellement circonscrites à la conservation et à la muséification, pour donner lieu à une intense réflexion qui ouvre le domaine des sciences sociales à de nombreuses autres disciplines extérieures. L'émergence récente d'un champ de recherches autonomes, les Heritage Studies, est ainsi fondée sur une approche post-disciplinaire, qui ambitionne d'être un carrefour de savoirs entre le droit, l'anthropologie, l'ethnologie, l'histoire, l'archéologie, la muséologie, l'histoire de l'art, mais aussi l'architecture. Cette institutionnalisation du patrimoine en discipline de savoir global est profondément liée à l'irruption d'acteurs non-occidentaux qui revendiquent une approche transnationale et « subalterniste » des questions de valeurs liées à la fabrique du patrimoine. Remettant en question les analyses en termes de rapports entre Centre et Périphéries, les principales figures intellectuelles du champ actuel des « études patrimoniales » se situent de fait à la pointe d'un tournant majeur de la pensée contemporaine, qui est une « théorie des Suds », un Southern turn, entrepris depuis l'Asie, l'Afrique et l'Amérique latine.

- **ABOLITIO**. *L'abolitio memoriae* en Méditerranée occidentale [jusqu'au début de 2022]
- **CENTAMESP**. Centenaires entre Amérique latine et Espagne (XIX^e-XXI^e siècle)
- **DIPLARQ**. Archéologie d'un objet : l'archive portable de la fin du Moyen Âge et son importance politico-diplomatique. Le cas du Traité de Alcáçovas-Toledo (**nouveau**)
- **FICDISC**. Fiction/non-fiction dans la discursivité publique. Une étude comparée
- **HISTORIA PUBLICA**. Connaissance du passé aux frontières de la recherche académique
- **MIRACLE**. Mobilité Internationale de Recherches Autour des Connexions et des limites de l'Ex-voto
- **PANHIFEST**. La Panhispania festive : célébration, patrimoine, mentalités (**nouveau**)
- **REGIMEM**. Violences, mémoires (Europe-Amériques, XX^e-XXI^e siècle)

APPEL À CANDIDATURES

2021-2022

Les activités scientifiques de l'EHEHI sont structurées en 20 programmes pluriannuels, qui unissent plusieurs partenaires et entrent dans les axes scientifiques de l'établissement, votés par le Conseil Scientifique.

Le choix de ces programmes s'effectue à travers trois voies :

► Un appel à programme "blanc"

Ouvert, au début de chaque année civile, sur le modèle du dernier appel expiré le 30 juin 2021. Les projets candidats ou ayant obtenu un soutien d'une ou d'autres écoles françaises à l'étranger participent également à cet appel. Les programmes bénéficiant du soutien de plusieurs EFE sont indiqués dans la liste par le logo ResEFE.

► Des appels à candidatures spécifiques

Conjoints avec des universités ou institutions unies par convention avec l'établissement, qui réunissent des équipes composées de membres associés à l'EHEHI-Casa de Velázquez et des chercheurs de l'université partenaire. Actuellement, quatre conventions sont en vigueur et soutiennent 6 programmes en cours :

- . **Universidad Autónoma de Madrid** (dernier appel sept. 2020)
- . **Universidad de Murcia** (dernier appel janv. 2021)
- . **Universidad Pompeu Fabra** (dernier appel juin 2020)
- . **Universidade Nova de Lisboa** (dernière commission déc. 2020)

Deux conventions, avec l'Universidad Complutense de Madrid et l'Universidad de Zaragoza, sont en cours de renouvellement.

► Des partenariats dans des consortiums

Projets nationaux, européens ou internationaux, de type ANR, I+D+I, PHC, ANR-DFG, MSCA Individual fellowships, H2020, RISE, ERC... Ces projets, élaborés avec l'appui de l'établissement, entrent, une fois retenus, dans la programmation de l'EHEHI pour les projets nationaux ou franco-espagnols, dans celle du MIAS pour les projets européens. Trois projets financés par l'ANR figurent actuellement dans la programmation de l'EHEHI : AcroNavarre (prolongé jusqu'au 30 juin 2022), Atlas (ANR-DFG), VisMin.

FORMATIONS

2021-2022

La Casa de Velázquez organise 14 journées de formation annuelles à destination des membres de l'EHEHI, en plus du temps de rentrée. Ces formations se basent sur l'analyse des besoins disciplinaires et techniques de la recherche ; elles sont alternativement assurées par les professionnels du Réseau des EFE, par les ressources internes de l'EHEHI ou du MIAS ou par des professionnels de la formation universitaire. Dans la programmation de formation annuelle, ces journées de formation, réparties en 5 séquences de 3 ou 2 jours, ont pour but de sensibiliser et former les membres doctorants et post-docs aux nouveaux enjeux (techniques et numériques) de la profession en vue de leur insertion professionnelle. Dans chaque séquence de formation, une place est accordée à l'autoformation sous forme d'ateliers d'échange d'expérience et pratiques, appelés « ateliers d'écriture ».

Calendrier des formations générales EHEHI 2021-2022, en salle Paris :

- **13-15 octobre**
Formation ResEFE humanités numériques, avec la participation des nouveaux membres des EFE (membres entrants)
- **3-5 novembre**
Publier et rendre publiques ses recherches / Atelier d'écriture 1
- **1-3 décembre**
Formation et tournage de vidéos de présentation des membres de l'EHEHI.
Le recrutement au CNRS et FNRS

Les dates des deux séquences de 2022 (formation HAL, dossiers et campagnes MCF/ATER et la préparation de candidatures européennes), seront précisées ultérieurement ; ces formations prendront place à la fin du mois de février ou au début du mois de mars et en juin.

Formations spécifiques et écoles thématiques :

- **23-24 septembre (Madrid)**
Formation-séminaire sur la transcription automatisée de sources manuscrites avec eScriptorium, ResEFE, UAM, UCM
- **25-29 octobre (Madrid)**
Histoire et Sciences Sociales. Les débats de l'histoire économique
- **22-26 novembre (Tunisie)**
Penser les archives de l'archéologie au Maghreb. Enjeux patrimoniaux, scientifiques et politiques -Réseau des études maghrébines
- **13-17 décembre (en ligne)**
CPIM. Les cultures politiques dans la péninsule Ibérique et au Maghreb
- **Mai 2022 (Madrid)**
Traces. Traces et représentation du passé dans les monuments et le patrimoine, XIX^e-XXI^e siècle (Europe – Amérique latine)
- **Juin 2022 (Madrid)**
Journées des Jeunes Américanistes
- **6-10 juin (Madrid)**
XIV^e Atelier doctoral d'archéologie antique. Archéologie et changement climatique

L'École conduit **6 programmes archéologiques pluriannuels en péninsule Ibérique et au Maroc**. Menés en étroite collaboration avec les institutions de recherche des pays hôtes, ces programmes bénéficient pour cinq d'entre eux d'un financement du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères.

En outre, l'École apporte un appui institutionnel et financier à **6 autres opérations archéologiques associées en Espagne, en Algérie et en Tunisie**.



1. NeoSal : Exploitation du sel dans la vallée d' Añana (Pays basque)

Dir. : O. Weller (CNRS, UMR 8215, Trajectoires, Paris)

2. L'eau et la ville islamique. Le cas de Barbastro (Aragon)

Dir. : Ph. Senac (Université Paris-Sorbonne),
S. Gasc (Institut national universitaire Albi Champollion)

3. Albalat. La vie quotidienne d'un établissement frontalier (X^e-XII^e siècle)

Dir. : S. Gilotte (CNRS, UMR 5648, CIHAM, Lyon)

4. La Silla del Papa. Ville protohistorique et punique du Détroit de Gibraltar

Dir. : P. Moret (CNRS, UMR 5608, TRACES, Toulouse)

5. Le centre monumental de Baelo Claudia (Cadix)

Dir. : L. Brassous (Université de La Rochelle),
X. Deru (Université Lille 3),
Oliva Rodríguez (Universidad de Sevilla)

6. Gestion de l'eau dans le territoire de Baelo Claudia

Dir. : L. Borau (CNRS, UMR 5607, Ausonius, Bordeaux)

7. Rirha (Maroc). Une ville antique et médiévale de la plaine du Gharb

Dir. : E. Rocca (Université Montpellier 3),
Ch. Carrato (UMR 5140, ASM, Montpellier),
M. Kbiri Alaoui (INSAP, Rabat)

8. RIAD-Aghmat (Maroc).

Étude archéo-botanique de jardins à Aghmat

Dir. : J. Ros (CNRS, UMR 5554, Montpellier),
A. Fili (Université d'El Jadida), C. Capel (UMR Orient Méditerranée, Paris)

9. La montagne d'Igîlîz et le pays des Arghen (Maroc)

Dir. : J.-P. Van Staevel (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne),
A. Fili (Université d'El Jadida), A. Ettahiri (INSAP, Rabat)

10. Les carrières et les sites antiques de la région de Timgad (Algérie)

Dir. : L. Costa, Y. Rezkallah (UMR 7041, ArScAn, Nanterre)

11. Thapsus (Tunisie). Étude archéo-environnementale d'une ville antique littorale et de son arrière-pays

Dir. : L. Tranoy (Université de la Rochelle), T. Amraoui (CNRS, UMR 7299, CCJ, Aix en Provence), Y. Sghaier (INP, Tunis)

12. NuMaroc. Étude des collections numismatiques des musées marocains

Dir. : E. Moreno Pulido (Universidad de Cádiz), L. Callegarin (Université de Pau et des Pays de l'Adour)



● Programmes archéologiques pluriannuels

○ Programmes archéologiques associés

Les chroniques d'archéologie de l'École sont consultables aux adresses suivantes :

• <https://www.casadevelazquez.org/es/investigacion/excavaciones-arqueologicas/plurianuales/>

INSTITUTIONS PARTENAIRES

2021-2022

La Casa de Velázquez (EHEH) collabore avec une centaine d'institutions (universités et instituts de recherche), basées dans 15 pays d'Europe, d'Amérique et d'Afrique.

En plus du réseau des Écoles françaises à l'étranger (École française d'Athènes, École française de Rome, Institut français d'archéologie orientale, École française d'Extrême-Orient, Casa de Velázquez — <http://resefe.fr/>), la Casa de Velázquez fait partie de réseaux internationaux de coopération, et collabore avec les UMIFRE (Unités mixtes des instituts français de recherche à l'étranger — <http://www.umifre.fr/>) du Maghreb (Centre Jacques Berque, Institut de recherche sur le Maghreb Contemporain) et d'Amérique (Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, Instituto francés de Estudios Andinos) ou l'Institut des Amériques (IDA-CNRS).

Par ailleurs, dans le cadre du Madrid Institute for Advanced Study, la Casa de Velázquez est intégrée dans des réseaux scientifiques internationaux comme le RFIEA (Réseau français des Instituts d'Études Avancées), NetIAS (Network of European Institutes for Advanced Study) ou UBIAS (University Based Institutes for Advanced Study), et participe à des projets européens tels que *FAILURE: Reversing the Genealogies of Unsuccess, 16th-19th centuries* (programme H2020 - Marie Skłodowska - Curie actions - RISE). Ce projet, qui réunit onze universités participantes en provenance de dix pays d'Europe et d'Amérique (<http://failure.es/>), a pour objectif d'encourager la recherche et la mobilité de 90 chercheurs dans ces espaces.

LA BIBLIOTHÈQUE

DE LA CASA DE VELÁZQUEZ

La Casa de Velázquez dispose d'une bibliothèque de recherche spécialisée dans l'aire culturelle ibérique.

Son fonds en libre accès riche de plus de 140 000 volumes et 1 821 collections de périodiques — dont 651 « vivants » — couvre les domaines suivants : histoire de la péninsule Ibérique et de l'Amérique latine (période coloniale) ; littérature espagnole ; arts ; archéologie (Espagne, France et Afrique du Nord) ; sciences sociales.

<https://www.casadevelazquez.org/fr/bibliotheque/>

LES PUBLICATIONS

DE LA CASA DE VELÁZQUEZ

Les publications de la Casa de Velázquez couvrent, sans restriction de période, un large éventail de spécialités en sciences humaines et sociales. Les résultats des travaux de chercheurs indépendants comme

des activités scientifiques de l'École sont édités dans une collection de monographies, une autre de livres collectifs et dans la revue *Mélanges de la Casa de Velázquez*.

Les livres sont disponibles :

- en vente : en papier et sous différents formats numériques dans de nombreuses librairies ou sur la boutique en ligne de casadevelazquez.org
- en libre accès : au format html sur journals.openedition.org/mcv (revue) et sur books.openedition.org/cvz (plus de quatre-vingt livres déjà accessibles)

Suivez les publications de la Casa de Velázquez sur Academia.edu.

Revue *Mélanges de la Casa de Velázquez* :

casadevelazquez.org/es/publicaciones/melanges-de-la-casa-de-velazquez/

<https://www.casadevelazquez.org/accueil/librairie-en-ligne/>



CONTACT DE L'EHEHI

Clémence Genet

Mail. : ehihi@casadevelazquez.org

Tél. : + 34 - 914 551 580

Horaires : 9h30 - 17h30

HÉBERGEMENT

Réservation en ligne : www.casadevelazquez.org

ACCÈS

Bus : 162, 83, 133

Métro : Ciudad universitaria (ligne 6)

Moncloa (lignes 3 et 6)





CIUDAD UNIVERSITARIA
C/ PAUL GUINARD, 3
28040 MADRID

T. 0034 - 914 551 580
F. 0034 - 915 446 870
www.casadevelazquez.org
secehehi@casadevelazquez.org



MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION
*Liberté
Égalité
Fraternité*