

EHEHI

2021/2022
ES

CERVANTES



CASA DE VELÁZQUEZ
ÉCOLES FRANÇAISES À L'ÉTRANGER



PRESENTACIÓN 2021-2022

INTRODUCCIÓN

MICHEL BERTRAND . DIRECTOR DE LA CASA DE VELÁZQUEZ

A pesar de la gran incertidumbre a la que aún estamos enfrentados, la realización de este folleto y de sus contenidos permiten esperar una vuelta progresiva a cierta normalidad tras 18 meses de replanteamiento profundo de nuestro funcionamiento tradicional. La intención de la EHEHI es efectivamente ofrecer información esencial sobre su nueva programación anual, sabiendo que algunos ajustes serán necesarios a lo largo del curso.

Las evoluciones de la comunidad científica de la EHEHI en los últimos años están estrechamente vinculadas al crecimiento del MIAS. Junto con el IAS de Madrid, miembro de la red europea NetIAS y de la red global UBIAS, la EHEHI acogerá, a lo largo del año universitario y en función de sus distintos dispositivos, a una comunidad científica que superará los 80 investigadores. En comparación con el año pasado, dos nuevas modalidades de selección se integran a las existentes y se perpetuarán en el futuro. El financiamiento por el MESRI de una comisión de servicios, otorgada a un profesor de la enseñanza superior a partir de este inicio

de curso, nos permite acoger a un investigador adicional por un año, cuya misión principal consistirá en la elaboración de un proyecto de investigación (ANR o ERC), dirigido por la Casa de Velázquez. Además, la creación de un CDU (contrato predoctoral de investigación y creación basada en la práctica) ha permitido la contratación de un artista doctorando cuyo perfil reforzará las sinergias con la AFM.

El seminario semanal del MIAS-EHEHI, con sus distintos formatos, se ha convertido en la piedra angular de esta comunidad científica acogida en la Casa de Velázquez, consolidando e incrementando su dinamismo y su visibilidad. No hay mal que por bien no venga: la práctica sistemática del seminario en línea a lo largo del pasado curso universitario ha permitido difundir las orientaciones y las temáticas de investigación desarrolladas hacia un público exterior. Además los coloquios y jornadas de estudios organizados en el marco de los 20 programas plurianuales de la EHEHI volverán a marcar el ritmo de una vida científica cuya apertura internacional se reafirma cada vez más.

Esta última se basa también en el ensanchamiento y el reforzamiento de nuestras colaboraciones. Entre ellas destacan las que movilizan la red de las EFE, en colaboración con otras estructuras de investigación francesas en el extranjero, las UMIFRE en particular, como lo demuestra la Red de estudios magrebíes (REM). Creado en 2015, el REM ha ido evolucionando hasta convertirse, a día de hoy, en una red asociando a 2 EFE —EfR y CVZ—, las UMIFRE de Túnez y Rabat, y recientemente Aix-Marseille Université. Con el apoyo adicional del Ministerio de Europa y asuntos exteriores y de la AIBL, se ha consolidado como marco de acción para las instituciones francesas con actividades en el Mediterráneo occidental, en particular en el ámbito arqueológico.

Esta evolución profunda de la EHEHI acompaña, a una escala mayor, la construcción y las transformaciones del espacio europeo de la investigación, pero no deja de mantenerse fiel a las misiones de una "Escuela" ya centenaria. La programación demuestra una vez más la atención especial prestada a las actividades de formación dirigidas a

jóvenes investigadores, con siete "talleres doctorales" propuestos a lo largo del año. Su éxito —en cuanto al número de candidaturas recibidas en particular— se evidencia año tras año, confirmando que existe, en este ámbito, una auténtica expectativa y que nuestras propuestas responden a una verdadera necesidad.

EHEHI

LA CASA DE VELÁZQUEZ

La Casa de Velázquez (Escuela de Altos Estudios Hispánicos e Ibéricos) es un lugar de formación para jóvenes investigadores y un centro de investigación francés en el ámbito de las Ciencias Humanas y Sociales, centrado en la península ibérica, el Magreb y el mundo atlántico.

La Casa de Velázquez acoge cada año en el marco de sus distintas convocatorias a más de **90 investigadores residentes** de todas las nacionalidades.

Asimismo, su **política científica**, sustentada por una amplia red de colaboradores internacionales, se refleja en una veintena de proyectos plurianuales de investigación en Ciencias Humanas y Sociales.

www.casadevelazquez.org

MIAS

MADRID INSTITUTE FOR ADVANCED STUDY



Institutos de la red europea NetIAS

Network of European Institutes
for Advanced Study



El Madrid Institute for Advanced Study (MIAS) es un centro de investigación hispano-francés creado conjuntamente en 2017 por la Casa de Velázquez y la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Se trata del primer Instituto de Estudios Avanzados de la península ibérica, así como del área hispano-americana, reconocido por las principales redes europeas y mundiales, como NetIAS (Network of European Institutes for Advanced Study) o UBIAS (University-Based Institutes for Advanced Study).

Siguiendo el modelo inaugurado en Princeton y desarrollado en Europa, el MIAS tiene como objetivo reforzar e internacionalizar la investigación en el ámbito de las humanidades, ciencias sociales y jurídicas, mediante una política de invitaciones a investigadores de todas las nacionalidades, exentos de cualquier obligación académica o administrativa durante su residencia en Madrid.

La convocatoria anual del MIAS, publicada cada año entre octubre y noviembre, se articula en 6 programas, que proponen estancias tanto anuales como de corta duración para desarrollar un proyecto innovador con una perspectiva transversal desde el mundo ibérico hasta la dimensión global.

En 2021-2022, la comunidad científica del MIAS se compone de 32 investigadores, seleccionados entre un centenar de candidaturas. En el marco de su residencia, los investigadores residentes coordinan un seminario semanal (cada lunes), en la Casa de Velázquez o en el campus de la UAM, en relación con sus proyectos científicos.

www.madrid-ias.eu

contact@madrid-ias.eu





ÍNDICE

I. UNA COMUNIDAD CIENTÍFICA INTERNACIONAL	10
Convocatorias – estancias de investigación 2021-2022	12
Miembros y becarios/as de investigación con contrato	14
Investigadores/as residentes 2021-2022	22
 II. UNA POLÍTICA CIENTÍFICA	 27
3 ejes temáticos	28
. Ciudades, comunidades, conflictualidad	
. Circulaciones, migraciones, intercambios, redes	
. Patrimonios, herencias y reescrituras	
 Convocatoria de programas científicos	 30
Actividades de formación	31
 Actividades arqueológicas	 33
Instituciones colaboradoras	36
La biblioteca	38
Las publicaciones	39

I.

UNA COMUNIDAD CIENTÍFICA INTERNACIONAL

50 jóvenes investigadores en formación

17 miembros científicos

4 contratados predoctorales

29 becarios

32 investigadores residentes en el marco
del Madrid Institute for Advanced Study

2 directores de estudios

Gwladys BERNARD

Directora de estudios de la Antigüedad y de la Edad Media

gwladys.bernard@casadevelazquez.org

Luis GONZÁLEZ FERNÁNDEZ

Director de estudios de la época moderna, contemporánea
y del tiempo presente

luis.gonzalez@casadevelazquez.org

Asistente científica: Clémence GENET
clemence.genet@casadevelazquez.org

Asistente administrativa: Soledad DURÁN
soledad.duran@casadevelazquez.org

Mail: ehehi@casadevelazquez.org
Tel.: +34 - 914 551 580

CONVOCATORIAS - ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

2021-2022

La Casa de Velázquez y el MIAS proponen estancias para los/as investigadores/as que deseen desarrollar un proyecto de investigación en Ciencias humanas y sociales, centrado en la península ibérica, o en los vínculos de ésta con América Latina y el Magreb, y que requiera una estancia en España o Portugal.

Las estancias que ofrecen la Casa de Velázquez y el MIAS están dirigidas a un amplio público, **sin condición de nacionalidad**.

En función de su formación y experiencia, un/a investigador/a podrá optar a distintas modalidades de estancia:

► Si es futuro/a estudiante de doctorado

- **Contrato predoctoral de investigación con el MESRI***
Convocatoria: febrero-abril de 2022
- **Contrato predoctoral artístico** de "investigación basada en la práctica" (practice-led research)
Convocatoria febrero-abril de 2022

► Si es estudiante de doctorado

- **Ayuda específica («beca») de la Casa de Velázquez**
Investigadores/as doctorandos/as cuyos trabajos requieran una estancia corta (1 a 3 meses) en la península ibérica
Convocatoria: septiembre de 2021
- **Miembro de la Casa de Velázquez**
Investigadores/as doctorandos/as cuyos trabajos requieran una estancia en la península ibérica de un año (renovable por un año adicional, según condiciones específicas)
Convocatoria: octubre-noviembre de 2021

► Si es posdoctorando/a

- **Miembro de la Casa de Velázquez**
Investigadores/as de posdoctorado cuyos trabajos requieran una estancia de un año en la península ibérica
Convocatoria: octubre-noviembre de 2021

* Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation

· Madrid Institute for Advanced Study (MIAS)

François Chevalier: Investigadores/as cuyos trabajos requieran una estancia de 3 o 4 meses en Madrid

Lucienne Domergue (en colaboración con el Institut Français en España): Investigadores/as que hayan obtenido el doctorado entre el 01/01/2011

y el 31/12/2017, y cuyos trabajos requieran una estancia de 6 meses en Madrid

Marcel Bataillon: Investigadores/as que hayan obtenido el doctorado entre el 01/01/2011 y el 31/12/2018 (modalidad junior), cuyos trabajos requieran una estancia de 10 meses en Madrid

Tomás y Valiente: Investigadores/as que hayan obtenido el doctorado entre el 01/01/2011 y el 31/12/2018, cuyos trabajos requieran una estancia de tres años en Madrid (renovables por 2 años adicionales, según condiciones específicas)

DFK-MIAS: Investigadores/as** que residan en un país latinoamericano con título de doctorado obtenido antes del 31 diciembre de 2018

Convocatoria MIAS: octubre-noviembre de 2021

► Si es investigador/a experimentado/a

· Madrid Institute for Advanced Study (MIAS)

François Chevalier: Investigadores/as cuyos trabajos requieran una estancia de 3 o 4 meses en Madrid

Marcel Bataillon: Investigadores/as con más de diez años después de la obtención del doctorado (modalidad senior), cuyos trabajos requieran una estancia de 10 meses en Madrid

· SMI CNRS

Investigador/a del CNRS o profesor-investigador/a adscrito a una UMR cuyos trabajos requieran una estancia de 3 a 9 meses en Madrid
Convocatoria: octubre-noviembre de 2021

· Miembro de la Casa de Velázquez

Titular de enseñanza superior e investigación de una universidad o institución de investigación francesa, cuyos trabajos requieran una estancia de un año en la península ibérica

Convocatoria: octubre-noviembre de 2021

· Investigadores/as MESRI

Titular de enseñanza superior de una universidad o institución de investigación francesa, cuyos trabajos requieran una estancia de un año en la península ibérica para preparar un proyecto de investigación nacional o internacional. Enviado en comisión de servicios.

** Área: Historia del arte – América latina, siglos XX y XXI

21 jóvenes investigadores en formación

17 miembros científicos

► Épocas antigua y medieval

Amélie DE LAS HERAS (Investigación posdoctoral)

Santas Escrituras y escrituras ordinarias en la península ibérica en la Edad Media central

Las investigaciones de Amélie de las Heras tratan de las culturas eclesiásticas y bíblicas en la Edad Media central, en una perspectiva de Historia social de los hechos religiosos y de las prácticas culturales.

Tras una tesis doctoral y un posdoctorado dedicados a los desafíos doctrinales, de conocimiento e institucionales de los sermones y de los comentarios de Martín de León (m. 1203), Amélie de las Heras estudia ahora las interfaces entre las Santas Escrituras y las escrituras ordinarias en los reinos ibéricos cristianos en los siglos XI a XIII. Recopila y analiza, por un lado, las citas bíblicas en las cartas y en los diplomas, y por otro lado, los escritos pragmáticos en los manuscritos bíblicos y litúrgicos.

Los resultados contribuirán a historizar la recepción del Libro sagrado y su influencia en las relaciones sociales, a la vez que detallarán los mecanismos de la afirmación pragmática de la escritura, que fue determinante en las transformaciones de la Edad Media central.

Matthias GILLE LEVENSON (ENS Lyon)

La versión B del "Regimiento de los príncipes glosados": estudio y ediciones de la parte sobre el Gobierno de la Ciudad en tiempos de guerra (III, 3)

En el marco de su tesis doctoral, Matthias Gille Levenson se dedica a la edición de una parte del *Regimiento de los príncipes*, un tratado de literatura política de fines del siglo XIV, traducción del *De regimine principum* de Gil de Roma (1243-1316).

Su trabajo se inscribe en el ámbito de la filología computacional: se interesa en la utilización del ordenador para el estudio filológico, para la adquisición de textos (OCR, HTR), su análisis (lematización), su descripción (codificación XML-TEI) o su comparación (desarrollo de una herramienta de cotejo semi-automatizada). Su tesis se orienta hacia la producción de datos, datos corregidos a mano que servirán como base para la práctica de modelos de predicción.

Asimismo, estudia, mediante un análisis codicológico, la materialidad de los textos de los distintos testigos del Corpus. ¿Cómo se leía este texto en el siglo XV? ¿Qué temáticas, qué ideas interesaban a los lectores del manuscrito, en particular en lo que se refiere a la cuestión de la nobleza y de la caballería?

Jean-Baptiste LEBRET (Investigación posdoctoral)

Las redes de evacuación en Hispania Citerior: la cara oculta del urbanismo entre influencias locales y modelo romano (siglos II a. n. e. - IV d. n. e.)

El proyecto de investigación de Jean-Baptiste Lebreton se basa en el estudio de las redes de evacuación de las aguas en Emporiae, Barcino y Tarraco. Pretende, a través de este análisis, medir la importancia de las interacciones que se desarrollaron entre las poblaciones locales (Íberos y Griegos) y los Romanos en Hispania Citerior tanto a nivel técnico, arquitectónico como en lo que se refiere a la concepción urbanística. ¿Hubo algún tipo de adaptaciones entre las distintas técnicas, y de ser así, en qué medida? Si por el contrario, los vestigios parecen homogéneos, ¿se ha desarrollado y tal vez impuesto un "modelo" romano en Cataluña, como parecen mostrarlo las redes de evacuación observadas en la Galla Narbonense?

Más allá de este aspecto cultural, el estudio detallado de las redes de evacuación de las colonias de colatio cesárea o augustiniana permitiría comprender mejor si la regularidad observada en la organización de los islotes urbanos atestigua, como se ha supuesto, de una real planificación urbana previa a su fundación.

Yassir MECHELLOUKH (Institut national des langues et civilisations orientales)

La primera metafísica de Averroes - Traducción integral y comentario del Compendio de Metafísica (Kitāb mā ba'd al-ṭabā'a)

La tesis de Yassir Mechelloukh está dedicada a la traducción integral y al estudio de la primera obra metafísica escrita por el filósofo cordobés Averroes al fin de los años 1150: El *Compendio de Metafísica*.

El trabajo se fundará, en parte, en tres manuscritos del siglo XIII: El ms. Madrid, *Biblioteca Nacional*, ar. 5000 que contiene las versiones árabes más antiguas del *Compendio de Metafísica* y de cinco otros *Compendia* así como los ms. *Scorialensis* ar. 632 y ar. 798 que recogen, para el primero, veintinueve tratados inéditos de Averroes y, para el segundo, varios tratados conservados en árabe de Alejandro de Afrodisias.

El estudio tiene por objetivo desentrañar una paradoja histórica y conceptual: Averroes, conocido como Comentarista de Aristóteles, parece sostener una metafísica neoplatónica. La relación del joven Averroes con sus fuentes — en particular Avicena y Alejandro de Afrodisias — se examinará para esclarecer las razones, el estatuto y la naturaleza de este neoplatonismo.

Leticia TOBALINA PULIDO (Investigación posdoctoral)

Los sistemas de poblamiento en la península ibérica a finales de la Antigüedad: enfoques pluridisciplinario y comparativos en un contexto de incertidumbre de los datos DYNAT-INC

El proyecto de Leticia Tobalina Pulido pretende llegar a una mejor comprensión de los sistemas de poblamiento de la Antigüedad tardía en la península ibérica, basándose en un enfoque metodológico interdisciplinario y comparativo.

El objetivo de este proyecto es interesarse en los espacios ibéricos durante el periodo romano tardío, en su evolución y su estructuración. Estará enfocado hacia tres espacios en la península ibérica (Olite en Navarra, el norte de Burgos y el Alto Alentejo). Estas tres ventanas serán objeto de prospecciones pedestres para conocer mejor la organización del territorio durante la Antigüedad tardía. Utilizará también la base de datos elaborada durante su tesis y explotará otras bases de datos disponibles.

El enfoque espacial y geoestadístico de los datos arqueológicos con análisis destinados a clarificar los niveles de calidad de la información y de fiabilidad de la muestra, según una metodología establecida y comprobada durante la tesis para aprehender la incertidumbre. A día de hoy se trata del único método global que permite aprehender un sistema complejo en mutación tal como es el poblamiento durante la Antigüedad tardía.

► **Épocas moderna y contemporánea**

Jérémy LÉGER (École des hautes études en sciences sociales, Paris)

Sus Excelencias, ¿los abogados del diablo? Las élites diplomáticas de las dictaduras ibéricas (1930-1950). Ensayo de historia comparativa

Situándose en la encrucijada entre la Historia administrativa, la Sociología y las Ciencias Políticas, esta tesis trata de los jefes de misiones diplomáticas del régimen franquista, desde su fundación en la Guerra Civil hasta su total integración internacional a mediados de los años 1950.

A partir de los archivos del Ministerio de Asuntos Exteriores, sobre todo los expedientes personales y la correspondencia tanto privada como profesional, este estudio se desarrolla en tres líneas de investigación:

- Una encuesta prosopográfica sobre 110 individuos, para poner de relieve rasgos comunes y matices en sus perfiles y trayectorias.
- Una valoración del concepto de protagonismo, definido como la idoneidad de sus perfiles para cubrir funciones y puestos específicos, y así acercarse a lo que es el buen diplomático en la cultura franquista.
- Un análisis de las redes y relaciones de estos diplomáticos para evaluar su influencia y su papel en la reforma administrativa y la toma de decisión política.

El objetivo, al final, es proporcionar herramientas como un repertorio para entender mejor el funcionamiento administrativo de los regímenes autoritarios.

Marta NOGUERA ORTEGA (Université Paris-Nanterre /
Universitat Pompeu Fabra)

Escribir para uno mismo. Los cuadernos de escritores en la literatura española

Siguiendo con la línea de investigación iniciada en el máster acerca de la práctica del apunte como forma de representación de experiencias epifánicas, Marta Noguera Ortega se dedica actualmente al estudio del cuaderno como práctica de escritura asociada a un objeto preciso y consagrada a la tarea de escribir. Espacio privado de escritura, el cuaderno puede acoger tanto los materiales preparatorios de una obra como lo que se anota al margen de ella: ideas y apuntes al vuelo, notas de lectura, reflexiones, dibujos, etcétera.

Este objeto, conocido en la crítica francesa, apenas ha sido estudiado en la tradición hispánica, por lo que la presente tesis pretende proponer un trabajo teórico sobre el cuaderno de escritor en las letras españolas. El corpus de estudio lo forman los cuadernos manuscritos originales de cuatro autores españoles cuya obra se desarrolla principalmente en la segunda mitad del siglo XX: María Zambrano, Carmen Martín Gaité, José Ángel Valente y Joan Margarit.

Charlotte ORTIZ (Sorbonne Université)

La peregrinación de Pedro Ordóñez de Ceballos o la promoción de una experiencia a escala global en la historiografía ibérica del siglo XVII

Darle una vuelta y media al mundo en tres décadas, nada menos. Tal es la experiencia que Pedro Ordóñez de Ceballos (c. 1555-c. 1635) quiere compartir con sus lectores a través de su obra autobiográfica *Viaje del mundo* (Madrid, 1614). La peregrinación de Ceballos invita a utilizar las herramientas de la historia conectada y a analizar cómo este viajero y su carrera polimorfa ponen de realce los mecanismos de la administración colonial, en particular la laxitud de la red que se iba desplegando progresivamente alrededor del globo. Nuestra investigación procura interrogar los aspectos sociales, religiosos y económicos de la sociedad colonial revelados a través de la visión que Ceballos propone de su implicación en espacios de conflictos con un propósito de autopromoción. No fue el único en llevar una carrera polivalente alrededor del globo pero sí que se destaca por las varias estrategias a las que recurre para valorizarla. Además de trámites, se esfuerza en desplegar una constelación de obras relacionadas con su peregrinación. Marcadas por su supuesta estancia en Cochinchina como sacerdote, invitan a reflexionar sobre la importancia dada a este espacio, tanto por las autoridades administrativas de la monarquía como por las varias órdenes religiosas que están en la región.

Caroline RUIZ (Université Toulouse - Jean Jaurès)

René Frémin entre París, Roma y Madrid: las seducciones de la escultura en la Europa de la primera mitad del siglo XVIII

Más allá del estudio de la vida y de la obra de un hombre, el escultor René Frémin (1672-1744), el enfoque monográfico de este proyecto se inscribe en la actual renovación biográfica y se abre a problemáticas variadas. En particular, pretende entender cómo las redes de sociabilidad condicionaban la movilidad geográfica y social de los artistas y se materializaron en la producción artística del siglo XVIII.

En el contexto de una Europa ilustrada, estas distintas redes generaron varios circuitos de difusión a escala internacional, que hicieron transitar a su vez modelos iconográficos, materiales, técnicas y *know-how*. Los vínculos que revelan, desde la esfera artística española en particular, con la historia política, social y cultural, pero también con la historia de las ideas y de las sensibilidades, la literatura, la estética, o la sociología, invitan a traspasar la compartimentación disciplinar.

Mélanie TOULHOAT (Investigación posdoctoral)

"Esse[s] gajo[s] tem piada..." Circulaciones transatlánticas de la contestación dibujada en los regímenes autoritarios en el mundo lusófono (años 1960-1970)

Al centrarse en la circulación de producciones gráficas y dibujantes entre Portugal y Brasil en contextos dictatoriales, el actual proyecto posdoctoral de Mélanie Toulhoat se inscribe en una reflexión global sobre los intercambios y reconfiguraciones del humor gráfico en el mundo lusófono del segundo siglo 20. También pretende contribuir a una historia comparada de los regímenes autoritarios y las prácticas de protesta militante a escala transatlántica, analizando las circulaciones culturales y comprometidas, pero también los fenómenos de censura y represión, en un amplio espacio lusófono. El objetivo de este trabajo es identificar las conexiones, especificidades y reconfiguraciones de los individuos -periodistas, dibujantes, editores y lectores- y de los objetos culturales, así como analizar las estrategias conjuntas e internacionales, teniendo en cuenta los cambios de las temporalidades nacionales. A partir de las discrepancias entre las prohibiciones impuestas a las producciones críticas en cada país, este proyecto examina también los métodos y las tensiones de las autoridades encargadas del control político y moral frente a los intentos de internacionalización del protesto dibujado lusófono.

Maxime TOUTAIN (Investigación posdoctoral)

Los herederos de Zulueta. Circulación transatlántica y regímenes memoriales sobre la esclavitud en el País Vasco

Este proyecto de investigación posdoctoral tiene como objetivo el estudio de la memoria familiar y patrimonial en torno del esclavista Julián de Zulueta y Amondo. Nacido en 1814 en el pueblito de Anúcita (Álava, País Vasco), Julián de Zulueta emigró en los años 1830 a Cuba donde fue un actor importante de la trata clandestina de esclavos y el propietario de cinco ingenios. Casado tres veces y padre de doce hijos, su fortuna fue repatriada paulatinamente por sus herederos después de su fallecimiento en 1878. A través de una encuesta etnográfica realizada entre los

descendientes de Zulueta y los actores patrimoniales de la región de Álava, este proyecto propone identificar y analizar los diferentes regímenes memoriales sobre la esclavitud, tomando en cuenta la circulación transatlántica de los actores y de las ideas. A través de este análisis de caso, este proyecto desea, al final, examinar no solo la memoria de la esclavitud en España, campo de investigación casi inexplorado, sino también el papel desempeñado dentro de las dinámicas identitarias y patrimoniales a nivel regional por la figura del "indiano", término que se le da al emigrado español que hizo fortuna en las Américas.

► Ciencias sociales y tiempo presente

Marion BILLARD (Université Sorbonne Nouvelle)

Variaciones testimoniales sobre los terrorismos etarra e islamista en España (2000-2020): víctimas, terroristas y ciudadanos

La investigación predoctoral de Marion Billard se centra en las representaciones de los terrorismos etarra e islamista y especialmente en la narración de la experiencia terrorista por víctimas, terroristas y ciudadanos en testimonios o recopilaciones de testimonios publicados en España a partir del año 2000.

Mediante el enfoque comparatista quiere ofrecer una mirada renovada sobre las huellas memorialísticas del terrorismo en España cuestionando por una parte la existencia de una construcción narrativa de las producciones testimoniales sobre ETA, el 11-M y el 17-A que se fundamentaría en una red. Y por otra, elaborando una tipología del testigo en contextos de violencias terroristas. El estudio pormenorizado de los testimonios sacará a la luz las estrategias discursivas empleadas por distintos actores para construir el relato de la experiencia terrorista en la España contemporánea.

Lorena GAZZOTTI (Investigación posdoctoral)

Vigilar más allá de la expulsión. Gobernar a los menores migrantes en el enclave español de Melilla

Desde los años 1970, la expulsión ocupa un lugar central en las políticas migratorias contemporáneas de los Estados del norte, así como en muchos países del sur. Los menores migrantes desafían este sistema de intercepción, confinamiento y alejamiento.

Como personas vulnerables, los menores separados tienen los derechos que obligan los Estados a garantizarles un acceso a la protección. Cuando se detecta a un menor en el territorio de un Estado de la Unión Europea, la soberanía estatal se encuentra atrapada entre la voluntad política de expulsión y un deber legal de protección.

La literatura sobre migración y fronteras se ha enfocado recientemente en las políticas y prácticas contemporáneas de expulsión, pero muy pocos estudios científicos han interrogado lo qué pasa cuando la expulsión no es una opción legalmente factible. Este proyecto plantea entonces la siguiente problemática: ¿cómo gobiernan los Estados con la presencia de categoría de extranjeros legalmente protegidos en sus territorios, frente a la imposibilidad de expulsarlos? Apoyándose en un enfoque etnográfico, este proyecto pretende suplir este vacío, mediante el análisis del caso de estudio del enclave de Melilla.

Emmanuelle HELLIO (Investigación posdoctoral)

¿Importar a mujeres para exportar fresas?

Flexibilidad del trabajo, captación de los flujos migratorios y escapatorias en un monocultivo intensivo globalizado: el caso de las temporeras marroquíes en la fresicultura andalusa

Doctora en Sociología, Emmanuelle Hellio estudia los mercados de trabajo de la agricultura industrial. Trata de entender el entramado de clase, raza y género que conforma la condición temporera de los y las trabajadores/as agrícolas extranjeros/as. Su investigación se centra en distintas formas de migración temporal (contratación en origen, Programa de Trabajadores Agrícolas temporales, contratos OFII, prestación transnacional de servicio e interim internacional) en España, Francia, México, Canadá y Marruecos.

Se interesa principalmente en la difícil conciliación entre el tiempo trabajado en las campañas agrícolas y en el de la reproducción de la vida, a menudo concretada para estos trabajadores por la falta de acceso al derecho fundamental de vivir con sus familias.

María HERNÁNDEZ CARRETERO (Investigación posdoctoral)

Existencia racializada, resistencia y valores de la vida en el contexto migratorio

El proyecto de María Hernández Carretero trata sobre las dinámicas de exclusión racial y la valorización de la vida en el contexto migratorio europeo. A través de un estudio etnográfico de perspectiva longitudinal centrado sobre el caso de los/as inmigrantes senegaleses/as en España, el proyecto examina las experiencias relacionadas con la exclusión (entre ellas la irregularidad prolongada y cíclica), las maneras en que las personas inmigrantes conciben el valor de la (propia) vida en relación al trato que reciben en la sociedad de acogida, y las formas en que se resisten a ser excluidas. El proyecto, que se inscribe en la antropología de las migraciones y los estudios críticos de fronteras, interroga la categorización de las vidas que implican las políticas migratorias contemporáneas. Entre las preguntas que plantea esta investigación: ¿Quién "merece", como reclaman los colectivos de personas inmigrantes, ser considerado/a "alguien", vivir dignamente? ¿Qué es una "vida digna" según las personas inmigrantes, y cómo evoluciona esa percepción a lo largo de la experiencia migratoria? ¿Cómo se vive el hecho de no ser considerado "alguien"?

Agnès PELLERIN (Université Paris 8-Vincennes Saint Denis)

La construcción musical de las ficciones coloniales en el cine portugués

Este proyecto, que se inscribe en los debates actuales sobre las memorias coloniales en Portugal, tiene como objeto el estudio de la construcción de un imaginario musical de las colonias en el cine portugués antes de 1975 (ficción y documental).

Un enfoque pluridisciplinario combinando historia cultural y estética permitirá analizar los clichés musicales de la retórica colonial, evidenciando sus contradicciones y ambivalencias. ¿Cómo procede la construcción de polos dicotómicos ("civilización" versus "salvajismo", "lenguaje" versus "animalidad" etc.)? Por tanto, la discalificación de las culturales locales, desprovistas de autonomía estética, no impide alguna fascinación y espectacularización, el cine estimula ciertos horizontes de expectativa de los públicos, en constante interacción con modelos internacionales.

El objetivo de este proyecto es evidenciar las evoluciones de estas construcciones musicales, tomando en cuenta las rupturas de las guerras coloniales de principios de los años 1960 y la difusión de un mensaje "lusotropicalista" por el régimen del Estado Novo, que pretendía ocultar la violencia del proyecto colonial.

Thomas POSADO (Investigación posdoctoral)

Hacia una Sociología política de las trayectorias migratorias venezolanas en Madrid

La crisis migratoria venezolana es demográficamente la más importante en el mundo fuera de los países en guerra. A día de hoy, más de 350 000 venezolanos residen en España, de los cuales 80 000 en la Comunidad de Madrid, la comunidad autónoma que cuenta con la mayor cifra. Si los vínculos entre las élites políticas españolas y venezolanas son antiguos, las problemáticas venezolanas se importaron a la vida política española a inicios del chavismo.

La problemática desarrollada en este proyecto de investigación se enfoca en las últimas olas migratorias. Estudios cuantitativos fueron llevados a cabo, pero siguen faltando estudios calitativos que restituyan con detalle la evolución de los lazos con respecto al país de origen, la socialización política de los venezolanos en Madrid, la circulación de las identidades políticas y las contradicciones entre los sistemas de origen y de acogida. El tejido asociativo podría ser una puerta de entrada a la comunidad venezolana.

4 contratados predoctorales

Brieuc CABIOCH (Aix-Marseille Université)

Las grandes ciudades costeras y sus playas. Enfoque comparativo en el Mediterráneo noroccidental (Barcelona, Valencia, Marsella)

Hugo CHATEVAIRE (École pratique des hautes études)

Carpintería pintada doméstica en los territorios ibéricos de la Corona de Aragón (mediados del siglo XVIII - principios del XVI)

Florent FRASQUE (Université Grenoble Alpes)

¿Sacar partido de la represión? Los usos políticos del independentismo catalán frente a su criminalización

Vincezo SCAMARDELLA (Aix-Marseille Université)

La circulación de las imágenes votivas del Doctor Sousa Martins: Materialidades religiosas, comunidad de creyentes y espacios rituales entre Portugal e Internet

32 investigadores residentes

en colaboración con el Madrid Institute for Advanced Study

► Programa Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowship (2 años)

Margarida BARROSO

GEMILLI. Género, migración y analfabetismo. Política y práctica para la integración social

► Programa Tomás y Valiente (3 años)

Cristina BRAVO LOZANO

Monopolio, competencia y defensa territorial. La monarquía de España ante el establecimiento escocés en Darién (1695-1700)

Silvia GONZÁLEZ SOUTELO

Balnearios de sanación en la Antigüedad: análisis del termalismo romano desde un punto de vista arquitectónico y funcional

Taru HAAPALA

El conocimiento político de los parlamentos: ciencia, debates políticos y democracia

José Enrique LÓPEZ MARTÍNEZ

Recepción de la prosa de ficción española de los siglos XVI y XVII en Francia: bibliografía, traducciones, adaptaciones, polémicas, teoría

Cristina NOMBELA OTERO

Construcción de un modelo integral de cognición en la Enfermedad de Parkinson

Elena SOLESIO JOFRE DE VILLEGAS

El curso de deterioro cognitivo en envejecimiento frágil mediante técnicas de neuroimagen

María SOTO

MobiLithics: huellas de la explotación de recursos líticos

Laura VILLA GALAN

La política del lenguaje en la España de Franco (1955-1969)

Eugenio ZUCHELLI

La transmisión intergeneracional de comportamientos de riesgo

► Programa Marcel Bataillon (10 meses)

Pierre-Marie DELPU (Aix-Marseille Université /MIAS)

Mártires de la Revolución. Política y religión en la Europa meridional del siglo XIX

Pablo HERNÁNDEZ SAU

MIS_MOVILIDADES. Experiencias de movilidad en una frontera fluida, el Mississippi 'hispano' (1762-1802)

Javier URIARTE

Poéticas fluviales en la Amazonia: desplazamiento, infraestructura, modernización

► Programa Lucienne Domergue en colaboración con el Institut français en Espagne (de 3 a 6 meses)

Paul BERNARD (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)

Imaginario migratorio. Estudio y análisis crítico de las representaciones de la dinámica migratoria en la región mediterránea durante el período 2000

Luca PITTELOU (Universidade Federal do ABC, São Paulo)

Los límites del lenguaje en la filosofía antigua: no contradicción, identidad e inefabilidad en Damascio

Aude PLAGNARD (Université Paul-Valéry Montpellier 3)

La epopeya portuguesa de la época "dos Filipes"

► Programa SMI-CNRS (de 3 a 9 meses)

Catherine CAVALIN (Université Paris-Dauphine - PSL)

RESPIRA_ESPAÑA. Conocimiento médico, experiencia de los pacientes, cuestiones económicas: la salud respiratoria en España en la época de COVID-19

► Programa DFK Paris-MIAS (2 estancias de tres meses)

Erika ZERWES (Universidade de São Paulo)

Transferencias culturales transatlánticas: la fotografía latinoamericana en Europa

► **Programa François Chevalier (3-4 meses)**

Cristina BLOJ (Universidad Nacional de Rosario)

Participación política en América Latina y Europa: potencialidades y desafíos de la democracia participativa en la historia reciente bajo los efectos del COVID-19

Alberto FLOREZ-MALAGON (University of Ottawa)

Beber imperialismo. La "Leche envenenada" de la Alianza para el Progreso y la ansiedad por esterilización en América Latina, (1961-1970)

Lilian Regina GONCALVES DINIZ (Freie Universität Berlin)

CONVERSIO – Conversión, apostasía y cultura en la España visigoda – Religión, sociedad e intercambio

Verónica HENDEL (Universidad Nacional de Luján – CONICET)

Contra-geografías de la movilidad y las fronteras. Jóvenes migrantes latinoamericanos, territorios e identidades en Argentina y España

Miriam de Guadalupe HERNÁNDEZ REYNA

(Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

De la memoria para el reconocimiento de la identidad a la memoria anticolonial: la Conmemoración del 500° Centenario de la Conquista de México

Wai Yip HO (The Education University of Hong Kong)

El imaginario de los Chinos musulmanes en al-Andalus

Germán JIMÉNEZ MONTES (University of Groningen)

Pertenecer al mar: integración e identidad de maestros de navío del norte de Europa en la Andalucía Moderna

Susan LARSON (Texas Tech University)

Confort y espacio doméstico en España, de la Guerra Civil a la Transición

Leandro Agustín LOSADA (Universidad Nacional de San Martín, CONICET)

Maquiavelo en el espacio atlántico. Circulaciones en la vida pública y universitaria en el contexto de la crisis del liberalismo (1914-1945)

Camila MERCADO (CONICET)

Trayectorias de teatro comunitario en Madrid y Buenos Aires: un análisis de usos diferenciales del arte para la transformación social

Pamela RADCLIFF (University of California, San Diego)

Mapeo de la política del municipalismo en la cultura política española de los siglos XIX y XX

Jennifer STEELE (American University)

Educación y oportunidades en España y los Estados Unidos: Evidencia de la inserción laboral de los jóvenes a lo largo del tiempo

Luca VALERA (Pontificia Universidad Católica de Chile)

El self y el lugar: un marco teórico para la ecosofía

► **Comisión de servicios MESRI**

Soizic CROGUENNEC (Université de Guyane)

¿Márgenes conectadas? Espacios transfronterizos y circulaciones ibéricas (confines septentrionales y amazónicos del mundo ibero-americano, siglo XVIII – siglo XXI)



© Liza Ambrossio, *Mah: Las cosas no son lo que parecen pero tampoco parecen lo que son* de la serie *La etapa bruja*, 2021.

II.

UNA POLÍTICA CIENTÍFICA

3

ejes de investigación
2022-2026

20

proyectos plurianuales
de investigación

70

eventos científicos organizados
en 4 continentes

12

proyectos
arqueológicos

20

convocatorias
anuales

1.000

candidatos procedentes
de 42 países y 5 continentes

3 ejes de investigación

20 programas plurianuales

1. Ciudades, comunidades, conflictualidad

Este eje de investigación propone una mirada hacia los espacios y las comunidades a través del enfoque de la apropiación de los territorios y de los posibles conflictos que ésta pueda generar. La elección de la noción de ciudad permite abarcar la pluralidad de los desafíos resultantes de la configuración espacial. A través de la temática de las comunidades, nuestra perspectiva pretende asimismo analizar los Estados en su capacidad de generar vínculos de pertenencia e integración comunitaria —sea política, social, religiosa o cultural—, que según la terminología consagrada, se “encajan”. Las áreas geográficas por las que se interesa particularmente la Escuela de altos estudios hispánicos e ibéricos (EHEHI), es decir la península ibérica, el norte de África y América Latina, han sido atravesadas y constituidas por esta dimensión polémica, entre pueblos, territorios y comunidades. Sin ser continua ni equívoca, la conflictualidad ha contribuido a la remodelación de estos espacios, de las construcciones políticas y de las circulaciones económicas, así como de las representaciones culturales. Esta conflictualidad ya no se traduce necesaria o exclusivamente por el término de “guerra”.

- **ATLAS** (ANR-DFG). Atlas de las ciudades tardoantiguas en el sur de la península ibérica y en el norte de África (ss. III-VIII) **(nuevo)**
- **LITYAC**. Literatura y evento en el horizonte mediterráneo. Nuevas voces en el campo cultural tras los movimientos de los ciudadanos en España, Francia e Italia (2011-2021) **(nuevo)**
- **POSTDEMA**. (*Postwar Democracies and Authoritarianisms*). A la búsqueda de las fuentes de la democracia iliberal. Discursos, prácticas y redes en Europa y el mundo hispánico desde 1945 hasta la actualidad
- **PRECOMB**. Prelados combatientes en los reinos hispanos y en Occidente, (siglos XIV-XV) **(nuevo)**
- **SORORES**. Monjas sin clausura en el sur de Europa (siglos XII-XVIII) **(nuevo)**
- **VISMIN** (ANR). Visibilidad e invisibilidad de las minorías en la escena pública a finales de la Edad Media **(nuevo)**

2. Circulaciones, migraciones, intercambios, redes

Este eje de investigación pretende juntar varias temáticas, provenientes de distintas disciplinas, en torno a las estructuras de los vínculos de intercambios, para analizar cómo las circulaciones de personas, objetos, ideas, saberes, relatos, obras, técnicas o creencias conforman grandes conjuntos organizados racional o empíricamente y que pueden definirse como redes a escala de un “sistema-mundo”. La Historiografía y el conjunto de las Ciencias Sociales han sido profundamente impactadas, desde fines de los años 1990, por un enfoque llamado “global”, de los fenómenos de interdependencia e integración a escala del planeta, que busca renovar la comprensión de los procesos de globalización a largo plazo. Al superar la estrechez del enfoque europeísta o euro-centrado y meramente territorial, se han abierto horizontes renovados centrados en el medioambiente, las circulaciones, los intercambios y las migraciones, en una perspectiva transregional o transnacional. Las rutas marítimas o terrestres constituyen fuentes de riqueza,

rutas hacia la prosperidad, pero también han sido los caminos del éxodo o del exilio, recordatorio constante de la adversidad, esté causada o no por motivos económicos o políticos o medioambientales.

- **AGEMO**. Arqueología del gusto en el Mediterráneo occidental en las épocas fenicias y púnicas
- **AL-ACMES**. Al-Ándalus: arte y ciencia en un Mediterráneo abierto (de Occidente al Próximo-Oriente)
- **CERAFRICS**. Consumo e intercambio de cerámica africana romana en el suroeste de España **(nuevo)**
- **INDESMED**. Incorporación/Desincorporación en las sociedades mediterráneas y su proyección global (siglos XVI-XIX) **(nuevo)**
- **MICOAM**. Migración y conquista de territorios en las Américas
- **MISSIVA**. Cartas de mujeres en la Europa medieval (siglos XI-XV) [hasta inicios del 2022]
- **MONOM**. La moneda en el Occidente mediterráneo **(nuevo)**
- **RESREL**. Recursos relacionales relativos al crédito, moneda y finanzas públicas. Comparando instituciones financieras y soberanas, actores sociales y gestión de recursos (siglos XIV - XIX)

3. Patrimonios, herencias y reescrituras

Este eje de investigación pretende abordar la noción de patrimonio como un conjunto de procesos dinámicos de transmisión, de selección y de conservación de objetos o producciones inmateriales, pero también como un espacio de reescrituras que recomponen los usos del pasado para movilizar nuevas relaciones colectivas de recuperación o de desafección de la memoria. Desde inicios de los años 2000, con el auge del mundo digital, el área disciplinar y las prácticas institucionales ligadas al análisis de la patrimonialización se han proyectado fuera de las problemáticas tradicionalmente circunscritas a la conservación y a la musealización, para dar lugar a una reflexión intensa que abre el ámbito de las Ciencias Sociales a numerosas otras disciplinas exteriores. La emergencia reciente de un sector de investigaciones autónomas, los *Heritage Studies*, se ha basado en un enfoque pos-disciplinar que busca encontrarse en la encrucijada de saberes entre el Derecho, la Antropología, la Etnología, la Historia, la Arqueología, la Museología, la Historia del Arte, pero también la Arquitectura. La institucionalización del patrimonio como disciplina del saber global está profundamente ligada a la irrupción de actores no-occidentales que reivindican un enfoque transnacional y “subalternista” de las cuestiones de valores provenientes de la creación del patrimonio. Cuestionando los análisis en términos de relaciones entre Centros y Periferias, las principales figuras intelectuales del ámbito actual de los “estudios patrimoniales” se ubican en la punta de un giro en el pensamiento contemporáneo, que es el de la “teoría de los sures”, un *Southern turn* iniciado desde Asia, África y América Latina.

- **ABOLITIO**. La *abolitio memoriae* en el Mediterráneo occidental [hasta inicios del 2022]
- **CENTAMESP**. Centenarios entre América Latina y España
- **DIPLARQ**. Arqueología de un objeto: el archivo portátil bajomedieval y su importancia político-diplomática. El caso del Tratado de Alcáçovas-Toledo **(nuevo)**
- **FICDISC**. Ficción/no ficción en la discursividad pública
- **HISTORIA PUBLICA**. Conocimiento del pasado en los márgenes de la academia
- **MIRACLE**. Movilidad internacional de investigaciones en torno a las conexiones y a los límites del ex-votoccidental
- **PANHIFEST**. Panhispania festiva: celebración, patrimonio, mentalidades **(nuevo)**
- **REGIMEM**. Violencias, memorias (Europa-Américas, siglos XX-XXI)

CONVOCATORIAS

2021-2022

Las actividades científicas de la EHEHI se estructuran en torno a una veintena de programas plurianuales que unen a varias instituciones y se integran en los ejes científicos de la Casa de Velázquez, tras la aprobación del Consejo Científico.

La selección de estos programas puede hacerse según tres procesos distintos:

► Una convocatoria “abierta”

Iniciada al principio de cada año civil, siguiendo el modelo de la anterior convocatoria vencida el 30 de junio de 2021. Los proyectos candidatos o que hayan recibido el apoyo de una de las cinco Escuelas francesas en el extranjero (EFE) también participan de la convocatoria. Los programas que reciban el apoyo de una o varias EFE son señalados con el logo ResEFE.

► Convocatorias específicas conjuntas

Con universidades o instituciones que hayan establecido un convenio de colaboración con la Casa de Velázquez, cuyo objetivo es conformar equipos compuestos de miembros asociados a la EHEHI-Casa de Velázquez y de investigadores afiliados a la universidad o institución objeto del convenio. A la fecha, existen cuatro convenios vigentes, que enmarcan el desarrollo de seis programas:

- **Universidad Autónoma de Madrid** (última convocatoria sept. de 2020)
- **Universidad de Murcia** (última convocatoria enero de 2021)
- **Universitat Pompeu Fabra** (última convocatoria junio de 2020)
- **Universidade Nova de Lisboa** (última comisión de selección dic. de 2020)

Además, dos convenios, con la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad de Zaragoza, están en proceso de renovación.

► Alianzas en el marco de consorcios

Proyectos nacionales, europeos o internacionales, como ANR, I+M+D, PHC, ANR-DFG, MSCA Individual fellowships, H2020, RISE, ERC... Estos proyectos, elaborados con el apoyo de la Casa de Velázquez se integran, una vez seleccionados, en la programación de la EHEHI, para los proyectos nacionales o franco-españoles, o del MIAS para los proyectos europeos e internacionales. Proyectos financiados por la ANR figuran así en la programación de la EHEHI: Atlas (ANR-DFG), VisMin.

FORMACIONES

2021-2022

La Casa de Velázquez organiza 14 días de formación anuales para los jóvenes investigadores de la EHEHI, además de las jornadas de inicio de curso. Estas formaciones se basan en el análisis de las necesidades disciplinarias y técnicas de la investigación; y están a cargo, tanto de los profesionales de la Red de las EFE, de los recursos internos de la EHEHI o del MIAS, o de profesionales de la formación universitaria. En la programación de la formación anual, estas jornadas de formación, divididas en cinco secuencias de dos o tres días, tienen como objetivo sensibilizar y formar los miembros doctorandos y posdoctorandos a los nuevos desafíos (técnicos y numéricos) de la profesión, de cara a su inserción profesional. En cada sesión de formación, se da un lugar especial a la autoformación en la forma de talleres de intercambio de experiencia y prácticos llamados “talleres de escritura”.

Calendario de las formaciones generales EHEHI 2021-2022, en la Sala París:

► 13-15 de octubre

Formación humanidades numéricas ResEFE, con la participación de los nuevos miembros de las EFE (miembros de primer año)

► 3-5 de noviembre

Publicar y difundir su investigación / Taller de escritura I

► 1-3 de diciembre

Formación y grabación de los vídeos de presentación de los jóvenes investigadores de la EHEHI
Procesos de selección del CNRS y FNRS

Las fechas de las dos sesiones de 2022 (formación HAL, candidaturas y campañas MCF/ATER, la preparación de convocatorias europeas), se especificarán posteriormente; estas formaciones tendrán lugar a finales del mes de febrero, a inicios del mes de marzo y en junio.

Formaciones específicas y talleres:

► 23-24 de septiembre (Madrid)

Seminario de formación: transcripción automatizada de fuentes manuscritas con eScriptorium, ResEFE, UAM, UCM

► 25-29 de octubre (Madrid)

Historia y Ciencias Sociales. Los debates de la historia económica

► 22-26 de noviembre (Túnez)

Pensar los archivos de la arqueología en el Magreb. Desafíos patrimoniales, científicos y políticos - REM

► 13-17 de diciembre (en línea)

CPIM. Culturas políticas en la península ibérica y en el Magreb

► Mayo de 2022 (Madrid)

Traces. Huellas y representaciones del pasado en los monumentos y el patrimonio, siglos XIX-XXI (Europa - América Latina)

► Junio de 2022 (Madrid)

Jornadas de los Jóvenes Americanistas

► 6-10 de junio (Madrid)

XIV Taller doctoral de arqueología antigua DAI-CVZ. Arqueología y cambio climático

La Escuela coordina **6 programas arqueológicos en la península ibérica y en Marruecos**. Llevados en estrecha colaboración con las instituciones locales de investigación, cinco de ellos se benefician de una financiación del Ministerio francés de Europa y de Asuntos Exteriores.

Además, la Escuela presta apoyo institucional y financiero a **6 operaciones arqueológicas asociadas en España, Argelia y Túnez**.



1. NeoSal : explotación de la sal en el valle de Añana (País Vasco)

Dir.: O. Weller (CNRS, UMR 8215, Trajectoires, Paris)

2. El agua y la ciudad islámica. El caso de Barbastro (Aragón)

Dir.: Ph. Senac (Université Paris-Sorbonne),
S. Gasc (Institut national universitaire Albi Champollion)

3. Albalat. La vida cotidiana de un establecimiento fronterizo (siglos X-XII)

Dir.: S. Gilotte (CNRS, UMR 5648, CIHAM, Lyon)

4. La Silla del Papa. Ciudad protohistórica y púnica del Estrecho de Gibraltar

Dir.: P. Moret (CNRS, UMR 5608, TRACES, Toulouse)

5. El centro monumental de Baelo Claudia (Cádiz)

Dir.: L. Brassous (Université de La Rochelle),
X. Deru (Université Lille 3),
Oliva Rodríguez (Universidad de Sevilla)

6. Gestión del agua en el territorio de Baelo Claudia

Dir.: L. Borau (CNRS, UMR 5607, Ausonius, Bordeaux)

7. Rirha (Marruecos). Una ciudad antigua y medieval del Gharb

Dir.: E. Rocca (Université Montpellier 3),
Ch. Carrato (UMR 5140, ASM, Montpellier),
M. Kbiri Alaoui (INSAP, Rabat)

8. Riad-Jardin Aghmat

Dir.: J. Ros (CNRS, UMR 5554, Montpellier),
A. Fili (Université d'El Jadida), C. Capel (UMR Orient Méditerranée, Paris)

9. La montaña de Îgiliz y el país de los Arghen (Marruecos)

Dir.: J.-P. Van Staavel (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne),
A. Fili (Université d'El Jadida), A. Ettahiri (INSAP, Rabat)

10. Canteras y yacimientos antiguos de la región de Timgad (Argelia)

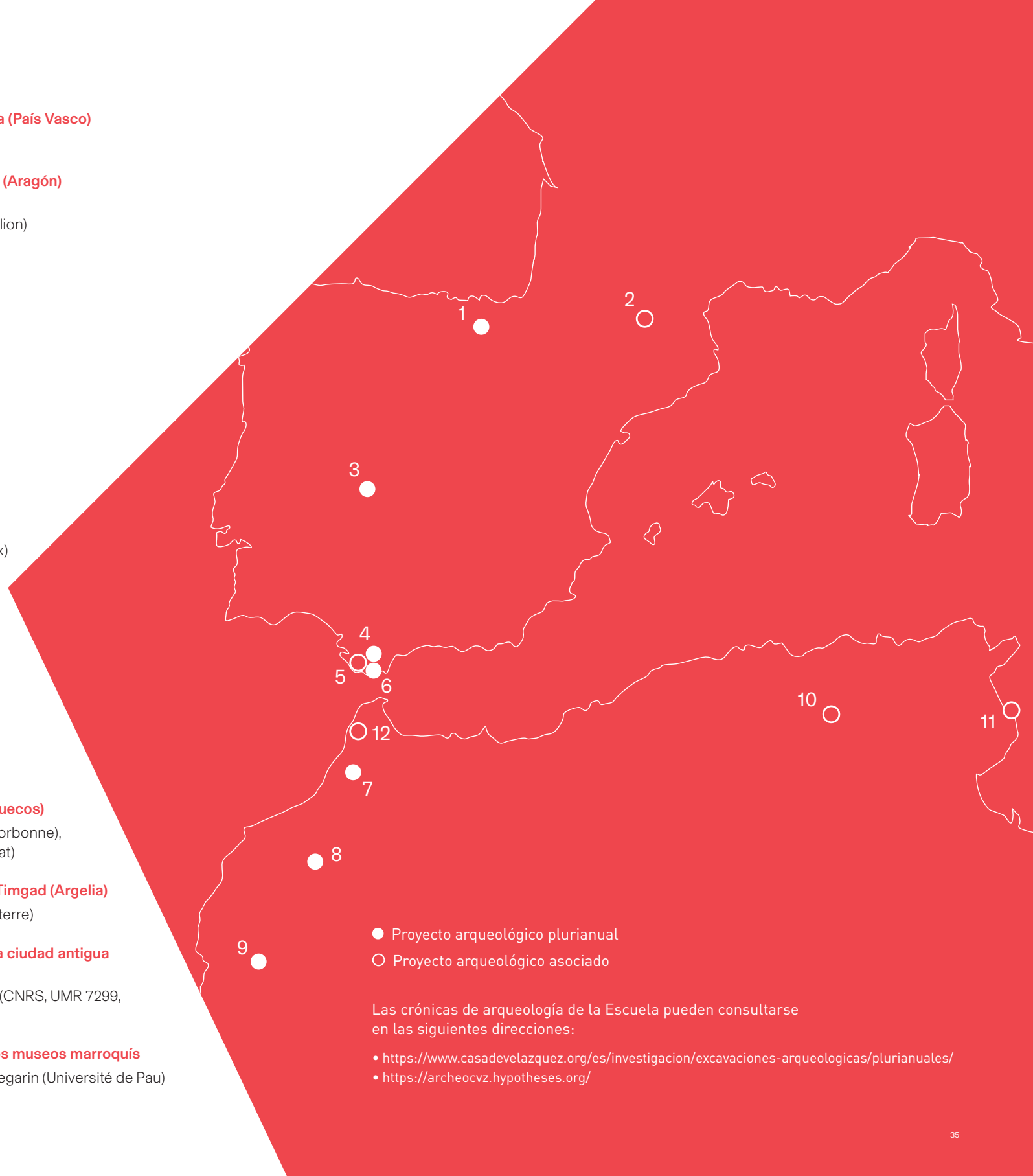
Dir.: L. Costa y Y. Rezkallah (UMR 7041, ArScAn, Nanterre)

11. Thapsus (Túnez). Estudio arqueambiental de una ciudad antigua litoral y de su hinterland

Dir.: L. Tranoy (Université de la Rochelle), T. Amraoui (CNRS, UMR 7299, CCJ, Aix en Provence), Y. Sghaier, INP, Tunis)

12. NuMaroc: misión de estudios numismáticos en los museos marroquíes

Dir. E. Moreno Pulido (Universidad de Cádiz), L. Callegarin (Université de Pau)



● Proyecto arqueológico plurianual

○ Proyecto arqueológico asociado

Las crónicas de arqueología de la Escuela pueden consultarse en las siguientes direcciones:

- <https://www.casadevelazquez.org/es/investigacion/excavaciones-arqueologicas/plurianuales/>
- <https://archeocvz.hypotheses.org/>

INSTITUCIONES COLABORADORAS

EN 2021-2022

La Casa de Velázquez (EHEH) colabora con cerca de 100 instituciones (universidades y centros de investigación) repartidas en 15 países de Europa, América y África.

Además de la red de Escuelas francesas en el extranjero (Escuela francesa de Atenas, Escuela francesa de Roma, Instituto francés de arqueología oriental, Escuela francesa de extremo oriente, Casa de Velázquez - <http://resefe.fr/>), la Casa de Velázquez está integrada en redes internacionales de cooperación como las UMIFRE (Unidades mixtas de los institutos franceses de investigación en el extranjero - <http://www.umifre.fr/>) del Magreb (Centro Jacques Berque, Instituto de investigación sobre el Magreb Contemporáneo) y de América (Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, Instituto francés de Estudios Andinos) o el Instituto de las Américas (IDA-CNRS)

Asimismo, en el marco del Madrid Institute for Advanced Study, la Casa de Velázquez forma parte de redes internacionales de investigación como el RFIEA (Red francesa de Instituto de Estudios Avanzados), NetIAS (Network of European Institutes for Advanced Study) o UBIAS (University Based Institutes for Advanced Study), y participa en proyectos europeos como *FAILURE: Reversing the Genealogies of Unsuccess, 16th-19th centuries* (programa H2020-Marie Skłodowska-Curie actions - RISE). Este proyecto reúne a 11 universidades participantes de diez países europeos y americanos (<http://failure.es/>) y está diseñado para fomentar la investigación y la movilidad de 90 investigadores en estos espacios.

LA BIBLIOTECA

DE LA CASA DE VELÁZQUEZ

La Casa de Velázquez cuenta con una biblioteca de investigación especializada en el área cultural ibérico.

Su colección de libre acceso, de más de 140.000 volúmenes y 1.821 colecciones periódicas -incluyendo 651 en curso- abarca las siguientes áreas: historia de la península ibérica y de América latina (periodo colonial), literatura española, artes, arqueología (Francia, España, África del Norte), ciencias sociales.

casadevelazquez.org/es/biblioteca/



LAS PUBLICACIONES

DE LA CASA DE VELÁZQUEZ

Las publicaciones de la Casa de Velázquez abarcan, sin ninguna restricción cronológica, un amplio espectro de especialidades en Ciencias Humanas y Sociales. Los resultados de los trabajos de investigadores

independientes, así como de las actividades científicas de la Escuela, se publican en una colección de monografías, otra de libros colectivos y en la revista *Mélanges de la Casa de Velázquez*.

Los libros están disponibles:

- a la venta: en papel y en varios formatos digitales en numerosas librerías o en la tienda en línea de casadevelazquez.org
- en acceso abierto: en formato html en journals.openedition.org/mcv (revista) y en books.openedition.org/cvz (más de ochenta libros ya accesibles)

Siga las publicaciones de la Casa de Velázquez en Academia.edu.

Revista *Mélanges de la Casa de Velázquez*: casadevelazquez.org/es/publicaciones/melanges-de-la-casa-de-velazquez/

<https://www.casadevelazquez.org/accueil/librairie-en-ligne/>



CONTACTO DE LA EHEHI

Clémence Genet

Mail.: ehihi@casadevelazquez.org

Tel.: + 34 - 914 551 580

Horario: 9h30 - 17h30

ALOJAMIENTO

Reserva en línea: www.casadevelazquez.org

¿CÓMO LLEGAR?

Autobus: 162, 83, 133

Metro: Ciudad universitaria (línea 6)

Moncloa (líneas 3 y 6)





CIUDAD UNIVERSITARIA
C/ PAUL GUINARD, 3
28040 MADRID

T. 0034 - 914 551 580
F. 0034 - 915 446 870
www.casadevelazquez.org
secehehi@casadevelazquez.org



MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION
*Liberté
Égalité
Fraternité*