

UNIVERSIDAD DE VERANO

ESCLAVITUD: ¿DE QUÉ ESTAMOS HABLANDO? (siglos XV-XXI)

Coordinación: António DE ALMEIDA MENDES (Université de Nantes/Institut d'études avancées de Nantes), Krystel GUALDÉ (Château des Ducs de Bretagne)

Organización: École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), Château des Ducs de Bretagne, Institut d'études avancées de Nantes (ANR, programme "Investissements d'avenir" réf. ANR-11-LABX-0027-01), Proyecto STARACO (Statuts, Races et Couleurs dans l'Atlantique, Université de Nantes, Région des Pays-de-la-Loire), EA1163 (CRHIA, Université de Nantes).

Colaboración: Académie de France à Madrid (Casa de Velázquez), Centre international de recherches sur les esclavages et les post-esclavages (USR CIRESC). Proyecto europeo SLAFNET « Slavery in Africa : A Dialogue between Europe and Africa ».

Lugar: Château des Ducs de Bretagne, Nantes (Francia)

Fechas: 25-28 de junio de 2018

Fecha límite de inscripción: 12 de abril de 2018 (13h, hora de Madrid)

Presentación

La palabra "esclavitud" muestra hoy en día sus límites para definir una realidad que tendemos a calificar de universal. Las investigaciones realizadas en los años 1970 sobre la trata, la esclavitud y las sociedades coloniales del espacio atlántico han construido la figura del esclavo como mercancía, de un esclavo reducido al estatuto de víctima pasiva de un sistema esclavista capitalista. La violencia de las trata atlántica, oriental y transahariana es un acto fundador para la esclavitud llamada moderna. La mercantilización del cuerpo de las mujeres y de los hombres africanos constituyó así un momento particular en la construcción del hombre negro, como figura de la alienación y deshumanización. Pero no es lo suficiente para explicar lo que fue un esclavo. Las experiencias múltiples de los esclavos, las relaciones económicas y sociales complejas que pudieron nacer entre un amo y su esclavo, la capacidad del esclavo de acudir a la justicia y así asumir su defensa en un régimen esclavista, de liberarse, de garantizarse una cierta autonomía cultural y económica, muestran que la esclavitud no puede reducirse a un modelo teórico. La esclavitud puede explicarse por el modo de funcionamiento de las sociedades pasadas; pero formas de esclavitud también se recrearon dentro de nuevos sistemas económicos y sociales, mientras que otras fueron olvidadas o ignoradas. En África, Europa, en las Américas, así como en Maghreb o en el Medio-Oriente, numerosos esclavos fueron integrados a las sociedades, aunque siempre portando una condición de incertidumbre: en cualquier momento podían ser devueltos a sus estatutos, condiciones, orígenes o a su raza. Esta condición de incertidumbre se inscribía en el funcionamiento de las sociedades y de las relaciones humanas, en las representaciones locales de la esclavitud y de la libertad. Esclavitud y libertad: ambas nociones siempre han dialogado, se han construido juntas o en oposición, la una contra la otra. Después de las aboliciones, las dinámicas sociales implementadas, serán, de hecho, extremadamente complejas, y los gobiernos pos-coloniales sucesivos tendrán una actitud ambivalente con respecto a la esclavitud y la trata. Hoy en día, las estigmas que dejaron los antiguos estatutos de esclavos siguen ancladas y han permitido la permanencia de desigualdades estatutarias, cuando las legislaciones nacionales las abolieron formalmente.

Esta universidad de verano pretende cuestionar el uso, a lo largo del tiempo y en diferentes lugares y contextos, de la palabra "esclavitud". En muchos aspectos, la palabra esclavitud puede aparecer hoy en día, como la menos adecuada para calificar situaciones, prácticas y representaciones que atraviesan los siglos y se inscriben en terrenos, espacios y tejidos sociales diferentes. ¿En qué medida una lectura global (caracterizada por el rechazo del relato de la modernidad occidental), y la relectura de fuentes coloniales y orales, pueden ofrecer nuevas posibilidades para una historia enfocada en la singularidad de los contextos? ¿Según qué condiciones y en qué modalidades puede la relocalización de la esclavitud y de estos cuestionamientos abrir nuevas perspectivas heurísticas?

Esta manifestación ofrece a especialistas de los mundos africanos, europeos y americanos, en residencia en el Instituto de estudios avanzados de Nantes y/o miembros del proyecto europeo SLAFNET, o especialmente invitados a Nantes, la posibilidad de reflexionar sobre la construcción de categorías, de identidades y sobre el pasado colonial de la ciudad de Nantes.

Esta universidad de verano se enmarca en el programa de investigación plurianual PRALT (PRAtiques de l'ALTérité), y también se "la saison décoloniale", llamada "Expression(s) décoloniales)" que tendrá lugar en el Museo de Historia de la ciudad de Nantes, programada del 28 de abril al 5 de noviembre de 2018.

Se celebrará del lunes 25 de junio al jueves 28 de junio de 2018, entre conferencias abiertas al público y 4 talleres temáticos, que juntarán a 20 jóvenes investigadores internacionales.

Conferenciantes invitados

Yaovi AKAKPO

Université de Lomé (Togo) / Institut d'études avancées de Nantes

Parfait AKANA,

Université de Yaoundé II (Cameroun) / Institut d'études avancées de Nantes

Marie-Pierre BALLARIN

Institut de recherche pour le développement (Nice) / Projet européen SLAFNET

Catherine COQUERY-VIDROVITCH

Université Paris Diderot

Myriam COTTIAS

CNRS, CIRES

António DE ALMEIDA MENDES

Université de Nantes / Institut d'études avancées de Nantes) / Projet européen SLAFNET

Céline LABRUNE-BADIANE

Université Paris Diderot / Institut d'études avancées de Nantes

Abderrahmane N'GAIDÉ

Université Cheick Anta Diop (Sénégal) / Institut d'études avancées de Nantes) / Projet européen SLAFNET

Samuel NYANCHOGA

Université Catholique d'Afrique de l'Est (Kenya) / Institut d'études avancées de Nantes) / Projet européen SLAFNET

Felwine SARR

Université Gaston Berger (Sénégal) / Institut d'études avancées de Nantes

Vijaya TEELock

Université de l'île Maurice) / Projet européen SLAFNET

Ibrahima THIOUB

Université Cheick Anta Diop (Sénégal) / Institut d'études avancées de Nantes) / Projet européen SLAFNET

Salah TRABELSI

Université Lumière Lyon 2

Condiciones prácticas: Reuniendo a especialistas de los mundos europeo, americano y africano, esta universidad de verano se dirige a estudiantes de máster, doctorado o posdoctorado. Está abierta a todas las disciplinas de las Ciencias Humanas y Sociales que adopten una perspectiva histórica en un enfoque empírico. Los idiomas de trabajo serán el francés, el castellano y el inglés. Las candidaturas de jóvenes investigadores realizando su (pos)doctorado fuera de Francia serán particularmente valoradas.

La selección de los **20 participantes** se realizará en base al expediente académico del candidato, su perfil de formación y conocimiento de los idiomas. Se dará prioridad a los candidatos cuyos trabajos de investigación se inscriban dentro de las temáticas de esta universidad de verano. Por esta razón, deberán presentar una carta de motivación detallando los motivos de su candidatura (500 palabras como máximo).

A partir del 20 de abril, se informará a los candidatos del resultado de la selección, y se les indicará el procedimiento. Al finalizar el taller, los candidatos seleccionados recibirán un certificado de asistencia.

Los candidatos tendrán que inscribirse mediante [el formulario electrónico en línea](#), hasta el día **12 de abril, a las 13h** (hora de Madrid).

El precio de la matrícula es de **50 euros**. Incluye:

- el alojamiento (en habitación doble compartida), 4 noches (del 25 al 29 de junio), para los candidatos que lo soliciten y no residan en Nantes
- los almuerzos (26, 27, 28 de junio)
- una cóctel de bienvenida (25 de junio), una cena (27 de junio)

Los transportes y el resto de las cenas correrán por cuenta de los participantes.

Se podrá otorgar una ayuda para la movilidad de un importe máximo de **300 euros** a los candidatos que lo soliciten, inscritos en universidades o instituciones de enseñanza superior de África o América latina.

