

SEMINARIO
LAS CULTURAS POLÍTICAS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA Y EN EL MAGREB
(SIGLOS VIII-XV)

SESIÓN 2018: Escrituras del poder

2-5 de octubre 2018 - Bielle (Francia, Pyrénées-Atlantiques)

Inscripciones hasta el 15 de junio de 2018

Presentación general

Este seminario está organizado por l'Université Toulouse - Jean Jaurès, l'Université Bordeaux Montaigne, l'Université de Pau et des pays de l'Adour y l'Ecole des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid).

Dicho seminario intentará ofrecer un análisis cruzado de las culturas políticas dentro de la Península Ibérica y el Magreb durante la Edad Media (siglos VIII - XV). En la medida de lo posible, y sin excluir las singularidades de los contextos respectivos, el estudio se hará desde un enfoque firmemente comparatista y pluridisciplinario, juntando a historiadores, arqueólogos, historiadores del arte y literatos.

Respecto a los criterios esencialistas y diferencialistas, basados en el mito de la existencia de dos bloques homogéneos y enfrentados, se tratará de poner de relieve las diferentes experiencias políticas, de ambos lados de la frontera islamo-cristiana, con el fin de suscitar aproximaciones, subrayar las diferencias, incluso las situaciones de interacción o de interdependencia, en materia de funcionamiento estatal en cuanto a la cultura política, más allá de los antagonismos religiosos. Sin duda la referencia religiosa tiene un valor de origen e impregna instituciones e ideologías de combate (yihad, Reconquista, cruzada), sin embargo los actores de esta historia, a través de sus prácticas de gobierno y de sus imaginarios políticos, movilizan repertorios mucho más amplios y diversos que trataremos de identificar y asimilar mejor.

A los jóvenes investigadores que participen en el seminario, se les pedirá un análisis de estas culturas políticas asociando a la vez registros textuales y manifestaciones materiales del poder.

Coordinadores: Daniel Baloup (Université Toulouse - Jean Jaurès) Yann Dejugnat (Université Bordeaux Montaigne), Véronique Lamazou-Duplan (Université de Pau et des pays de l'Adour).

Comité de organización: Amaia Arizaleta (Université Toulouse - Jean Jaurès), David Bramoullé (Université Toulouse - Jean Jaurès), Anna Caiozzo (Université Bordeaux Montaigne), Laurent Callegarin (EHEH, Casa de Velázquez), Laurence Cabrero-Ravel (Université de Pau et des pays de l'Adour), Isabelle Cartron (Université Bordeaux Montaigne), Martine Charageat (Université Bordeaux Montaigne), Florian Gallon (Université Toulouse - Jean Jaurès), Fabienne Guillén (Université de Pau et des pays de l'Adour).

Web : <http://www-ausonius.u-bordeaux3.fr/cpim>

Condiciones prácticas

La segunda sesión del seminario tendrá lugar en Bielle (Pyrénées-Atlantiques), del 2 al 5 de octubre de 2018. Reunirá a seis formadores, **12** doctorandos o jóvenes doctores, y a estudiantes de Máster (estos últimos procedentes de las universidades organizadoras).

El seminario es **gratuito**. Las instituciones organizadoras asumen los gastos de alojamiento de los participantes (alojamiento en pensión completa). Los participantes se alojarán en habitación doble compartida en la residencia hostelera "Arriu Mage", en Bielle; el seminario se celebrará en este mismo lugar, en las instalaciones de la residencia.

Para aquellos doctorandos y jóvenes doctores cuya candidatura haya sido seleccionada, **el viaje hasta el punto de encuentro en Pau será a su cargo**. Las instituciones organizadoras se encargarán del desplazamiento desde Pau hasta Bielle.

Cada jornada de trabajo estará dividida en dos sesiones: presentación de los trabajos de cuatro doctorandos o jóvenes doctores y las intervenciones de dos formadores que pronunciarán una conferencia y animarán un taller práctico (sobre las fuentes, la bibliografía, las nociones, etc.).

Los idiomas utilizados en el taller serán el francés, español, portugués e inglés.

Hay 12 plazas disponibles. **Los candidatos deberán presentar su candidatura** a través del formulario electrónico en línea, **antes del 15 de junio de 2018** (medianoche, hora de Madrid). Serán informados por correo electrónico del resultado de la selección a partir del 29 de junio de 2018.

[Acceder al formulario](#)

Para información logística contactar: Ghizlane Bencheikh: ghizlane.bencheikh@u-bordeaux-montaigne.fr +33 (0)5 57 12 45 55

Presentacion de la sesión 2018

La segunda sesión del taller "culturas políticas en la península Ibérica y en el Maghreb, entre los siglos VIII y XV", se propone estudiar la cultura y la experiencia política a través del prisma de lo escrito, es decir de las escrituras del poder. La reciente renovación historiográfica permitirá por un lado examinar de nuevo las diversas facetas del acto de escritura, ubicándolo en un contexto específico, y por otro, medir el peso de prácticas de gobierno y de administración basadas en el uso de lo escrito.

Se abarcarán las escrituras del poder en toda su diversidad: pluralidad de los soportes materiales (piedra, pergamino, papel, metal, cerámica, vidrio, tejidos), variedad de formas y de modalidades de lo escrito (desde el borrador hasta el manuscrito ornado), sin olvidar las actas de cancillería, así como las actas notariales. El estudio de las funciones de lo escrito y de su recepción plantea el problema de su difusión, de la identidad de sus destinatarios y de su papel en el pensamiento político y en la cultura administrativa y judicial. Las escrituras del poder conviven con otras formas de expresión política (como por ejemplo las imágenes), en colecciones de tesoros, archivos o bibliotecas, en las que los gobernantes reúnen títulos, manuscritos, objetos.

Este taller, que se construye en una perspectiva cruzada entre disciplinas, permitirá un retorno a las fuentes, en su esencialidad material de objetos producidos y conservados al servicio del poder. Por otra parte, según la orientación general del taller, se preferirá el análisis de las prácticas y del imaginario político al de los discursos y las representaciones.

Los participantes reflexionarán acerca de tres grandes temas:

- Materialidad, naturaleza, formas y estatuto de los escritos;
- Prácticas y especialistas de lo escrito, elaboración de una cultura administrativa (formación a lo escrito, administración mediante lo escrito - *literacy, numeracy*; notariado, mediación)

- Escritos, prácticas de gobierno e imaginarios políticos.

El taller pretende profundizar la comprensión de estos temas y proponer estudios puntuales, además de favorecer, desde un punto de vista metodológico, el ejercicio de la comparación y de la interacción. Se tratará por consiguiente de lograr un diálogo real entre las diferentes disciplinas representadas: historia, estudios literarios, arqueología, historia del arte.

Coordinadora científica: Véronique Lamazou-Duplan (Université de Pau et des pays de l'Adour).

Formadores: Amaia Arizaleta (Université Toulouse – Jean Jaurès) - Pascal Buresi (CNRS (CIHAM-UMR 5648, Lyon) - EHESS) - Martine Charageat (Université Bordeaux Montaigne) - - Eloísa Ramírez Vaquero (Universidad Pública de Navarra) - Juan Carlos Ruiz Sousa (Universidad Complutense de Madrid).

