

# Cuadernos

## Una historia, una pasión por el saber

Como uno de esos antiguos cuadernos o álbumes de fotos donde se encontraban mezclados gentes, palabras u objetos raros o cotidianos y fragmentos de mundos diversos, dilatados en el tiempo, cada cual con su historia, la École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques (EHEHI) reúne desde la fundación de la escuela original, EHEH, en 1909, una impresionante constelación de saberes reflejados en las personas que han contribuido a forjar su reputación en el ámbito académico. Piedra angular de la Casa de Velázquez, acoge cada año una variada comunidad de investigadores: doctorandos, pos-doctorandos e invitados, llegados de horizontes a veces lejanos a este crisol multilingüe implantado en Madrid donde se fragua una investigación rigurosa, puntera e innovadora.

La EHEHI es un espacio vibrante donde se encuentran y dialogan las disciplinas —historia, arqueología, literatura, sociología, antropología...— y generaciones. No es un santuario viejo anclado en el tiempo, sino un lugar abierto donde investigadores consagrados cohabitan con otros más jóvenes en un proceso de enriquecimiento mutuo que atraviesa el Estrecho hacia África, se adentra en el Mediterráneo, y cruza los mares hasta el continente americano y aún hasta los confines de Asia.

Como en ese lugar que se busca evocar aquí, cada investigación, cada voz y cada documento se va uniendo a un conjunto en continua construcción, dándole forma y sentido a los saberes compartidos y las relaciones personales e institucionales que constituyen nuestra fuerza. La EHEHI es una obra colectiva, una fábrica del saber y de un conocimiento compartido, abierto sobre el mundo.

### **Luis González Fernández**

Director de estudios para las épocas moderna y contemporánea

### **Gwladys Bernard**

Directora de estudios para las épocas antigua y medieval

Coordinación: Camille Guieu

Vinilos: Boomerang Graphics