

DIEGO VELÁZQUEZ

INVITA A

PABLO PICASSO

...Y A

CARMEN CALVO

27.10.23 – 15.02.24

NOTA DE PRENSA - 10-10-2023

En el marco de la Celebración Picasso 1973-2023, la Casa de Velázquez y el Museu Picasso de Barcelona se unen para proponer «Diego Velázquez invita a Pablo Picasso... y Carmen Calvo», una exposición entre documentos de archivo y arte contemporáneo, construida en torno al encuentro ficticio entre tres nombres destacados del arte español.

- ♦ La exposición se podrá visitar del 27 de octubre de 2023 al 15 de febrero de 2024 en la Casa de Velázquez (Madrid, Ciudad Universitaria) y es una invitación del Museu Picasso de Barcelona.
- ♦ Comisariada por Emmanuel Guigon, director del Museu Picasso de Barcelona, «Diego Velázquez invita a Pablo Picasso... y Carmen Calvo» indaga en la relación de filiación que existe entre los tres artistas que le dan título.
- ♦ En su primera parte, la exposición propone un recorrido documental, construido a raíz del libro *Diego Velázquez invita a Pablo Picasso* que publica este mes de octubre la Casa de Velázquez en coedición con el Museu Picasso de Barcelona.
- ♦ La segunda parte de la muestra está ampliamente enfocada en el trabajo de la artista valenciana Carmen Calvo, presentando unas 200 postales (la mayoría de ellas inéditas) que en gran parte se inspiran de *Las Meninas* de Velázquez y de Picasso.

Entre agosto y diciembre de 1957, Pablo Picasso se encierra y se abandona a un frenesí pictórico que daría lugar a *Las Meninas*: un conjunto de más de cincuenta cuadros, como otras tantas variaciones sobre un mismo tema, entre herencia y relectura. Cincuenta años después, en el 2018, Carmen Calvo inicia una serie de tarjetas postales modificadas tituladas *El tiempo que apasiona* ampliada en el 2023 con motivo de la antológica que le dedicó el Museu Picasso de Barcelona, inspirándose directamente en las Meninas, tanto las de Velázquez como de Picasso.

La exposición que se presenta en la Casa de Velázquez del 27 de octubre de 2023 al 15 de febrero de 2024 pone de relieve esta conexión que atraviesa las épocas y celebra, desde el prisma de la

inspiración y del legado, lo que está en juego en la intimidad del gesto artístico.

«Diego Velázquez invita a Pablo Picasso... y Carmen Calvo» se divide así en dos secciones complementarias.

La primera, más documental y didáctica, se concibe como un despliegue en tres dimensiones del libro *Diego Velázquez invita a Pablo Picasso* publicado por la Casa de Velázquez en coedición con el Museu Picasso de Barcelona. Mediante textos selectos, reproducciones de cuadros, fotografías de archivos, cartas y documentos audiovisuales, los visitantes podrán adentrarse en esta filiación tan peculiar que se tejió entre Velázquez y Picasso, especialmente durante aquel verano-otoño del 1957 que dió lugar a *Las Meninas*.

La segunda cuenta, a su vez, con un recopilatorio excepcional de la serie *El tiempo que apasiona* de Carmen Calvo que, para la ocasión, se ha enriquecido de 110 nuevas postales. En palabras de Emmanuel Guigon, comisario de la exposición, «*son trampas para la mirada. Lo que aquí se muestra es lo disimulado, lo que escapa precisamente a aquello que podría hacerlo visible. Es sin duda un trabajo poético, el poder de cada objeto para convertirse y ser, y de cada cosa para transformarse en otra*».

La Casa de Velázquez –institución francesa que, a pesar de su nombre, nunca ha acogido al «pintor de pintores»– sirve de punto de encuentro para esta invitación que da título a la exposición. Su acción casi centenaria en favor de la creación contemporánea y la investigación científica le ha permitido acoger a numerosos artistas y estudiosos del arte español. Entre ellos, Emmanuel Guigon quien fue investigador residente en los años 1987-1990, y Carmen Calvo quien se benefició de una beca de creación entre 1983 y 1985, pasando a convertirse en una de las más célebres alumni de la Académie de France à Madrid. A su vez, fue en los pasillos de esta institución donde Nancy Berthier, investigadora residente en los noventa y ahora directora de la Casa de Velázquez, conoció al actual director del Museu Picasso de Barcelona a quien *invitó* para este proyecto.

Entre encuentros y reencuentros, «Diego Velázquez invita a Pablo Picasso... y Carmen Calvo» nos propone por lo tanto un recorrido sensible, erudito, pero a la vez didáctico y accesible que no solo nos da a ver los paralelismos y puntos de encuentro entre Picasso, Velázquez y Calvo, sino que pretende abrir una reflexión más amplia sobre la creación, la inspiración y la historia del arte.

CONTACTO PRENSA: Belén López-Palop | belen@contarlo.es | +34 611 408 671

CELEBRACIÓN PICASSO 1973-2023

El 8 de abril de 2023 se cumplió el cincuenta aniversario de la muerte del artista español Pablo Picasso y, por lo tanto, el año representa una celebración de su obra y su legado artístico en Francia, España y a nivel internacional.

Los gobiernos francés y español han querido celebrar este acontecimiento transnacional a través de una comisión binacional que reúne a las administraciones culturales y diplomáticas de ambos países.

La Celebración Picasso 1973-2023 gira en torno a unas cincuenta exposiciones y eventos que se están celebrando en instituciones culturales de renombre de Europa y Estados Unidos y que, en conjunto, abordan un análisis historiográfico de la obra de Picasso. La conmemoración, acompañada de celebraciones oficiales en Francia y España, permitirá hacer un balance de las investigaciones e interpretaciones de la obra del artista, especialmente durante un importante coloquio internacional que tendrá lugar en otoño de 2023 y que coincidirá con la presentación del Centro de Estudios Picasso de París.

El Musée national Picasso-París y la Comisión nacional española para la conmemoración del 50.º aniversario de la muerte de Pablo Picasso se complacen en apoyar este programa excepcional que cuenta en España con Telefónica como empresa colaboradora.

Organiza



En colaboración con



MUSEO NACIONAL DEL PRADO



Con el apoyo de la Comisión Nacional para la Conmemoración del 50 aniversario de la muerte de Pablo Picasso y la colaboración excepcional del Musée National Picasso-Paris



En el marco de la «Celebración Picasso 1973-2023» que cuenta con Telefónica como empresa colaboradora en España

