

Bibliographie sélective

CANAVAGGIO, Jean

El amor y el debate de las armas y las letras en Cervantes

In : *Insula: revista de letras y ciencias humanas*, n° 492, 1987, p. 4

F 8

CANAVAGGIO, Jean

Aproximación al Proceso Ezpeleta

In : *Cervantes*, t. XVII, n° 1, 1997, pp. 25-45

P 978

CANAVAGGIO, Jean

Aquel segundo que sólo pudo darse a sí tercero: Cervantes y Felipe II

In : *Una de las dos Españas: representaciones de un conflicto identitario en la historia y en las literaturas hispánicas*: estudios reunidos en homenaje a Manfred Tietz / coord. por Gero Arnscheidt, Pere Joan Tous. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2007
pp. 783-792

946 UNA ARN

CANAVAGGIO, Jean

Las arcadas precarias del teatro cervantino: tres avatares del mito pastoral

In : *El mito en el teatro clásico español*: ponencias y debates de las VII Jornadas de Teatro Clásico Español: Almagro, 25 al 27 de septiembre, 1984 / coord. por Francisco Ruiz Ramón, 1988. pp. 141-157

[Consultado el 22/02/2016]. Noticia bibliográfica disponible en la dirección:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=903017>

CANAVAGGIO, Jean

Biografía y ficción en Cervantes

In : *Historia y crítica de la literatura española* / coord. por Francisco Rico, vol. 2, tomo II, 1991 (Siglos de Oro, Renacimiento: primer suplemento / coord. por Francisco López Estrada), pp. 303-306

860.9 RICF his 2

CANAVAGGIO, Jean

Brecht, lector de los entremeses cervantinos: la huella de Cervantes en los Einakter

In : *Cervantes, su obra y su mundo: actas del I Congreso Internacional sobre Cervantes* / Manuel Criado del Val (dir. congr.), 1981, pp. 1023-1030

863.3 CERSM CRIVM con

CANAVAGGIO, Jean

Las Bufonadas palaciegas de Sancho Panza

In : *Cervantes: estudios en la víspera de su centenario.* t. I, Kassel: Reichenberger, 1994. pp. 237-258

862.3 TEA lit 24

CANAVAGGIO, Jean

La Captive chrétienne des “Tratos de Argel” aux “Baños de Argel” : traditions et récréation cervantine

In : *Images de la femme en Espagne aux XVI et XVII siècles : des traditions aux renouvellements et à l'émergence d'images nouvelles : colloque international.* Paris : Publications de la Sorbonne :

Presses de la Sorbonne nouvelle, 1994. pp. 213-226

860.900 3 TRA CRES 9

CANAVAGGIO, Jean

Cervantes, entre vida y creación. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2000. 1 vol. 253 p. (Biblioteca de estudios cervantinos; 7)

863.3 CERSM CANJ cer

CANAVAGGIO, Jean

Cervantès

In : *Histoire de la littérature espagnole. Tome I, Moyen âge - XVIe siècle - XVIIe siècle / ouvrage dirigé par Jean Canavaggio ; assisté de Bernard Darbord, Guy Mercadier, Jacques Beyrie... [et al.]* Paris : Fayard, 1993. 1 vol. 884 p. pp. 544-573

860.9 HIS CANJ 1

CANAVAGGIO, Jean

Cervantes

In : *Historia de la literatura española. Tomo III, El Siglo XVII / dirigida por Jean Canavaggio; con la colaboración de Bernard Darbord, Guy Mercadier, Jacques Beyrie... [et al.]; directora de la edición española Rosa Navarro Durán.* Barcelona: Ariel, 1995. 1 vol. 320 p. pp. 53-84

860.9 LIT CANJ 3

CANAVAGGIO, Jean

Cervantès. Paris : Mazarine, 1986. 1 vol. 382 p.

B CER

CANAVAGGIO, Jean

Cervantès. nouvelle édition revue et augmentée. Paris : Fayard, 1997. 1 vol. 381 p.

B CER can

CANAVAGGIO, Jean

Cervantes. trad. del francés, Mauro Armiño. de. rev. y actual. Madrid: Espasa Calpe, 1997. 1 vol.

431 p. (Espasa biografías)

863.309 2 CERSM CANJ cer

CANAVAGGIO, Jean

Cervantes. trad. del francés, Mauro Armiño. Primera edición en esta presentación. - [Barcelona] : Austral, DL 2015 . 1 vol. (430) p. (Contemporánea, Humanidades)

863.309 2 CERMS CANJ cer

CANAVAGGIO, Jean

Cervantès dramaturge : un théâtre à naître . Paris : PUF, 1977. 1 vol. 509 p.

862.3 CERSM CANJ cer

CANAVAGGIO, Jean

Cervantès dramaturge, veinticinco años después

In : *Theatralia: revista de poética del teatro*, nº. 5, 2003 (Ejemplar dedicado a: El teatro de Miguel de Cervantes ante el IV Centenario), pp. 453-466

[Consultado el 12/02/2016]. Noticia bibliográfica disponible en la dirección:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1104224>

CANAVAGGIO, Jean

Cervantes: en busca del perfil perdido; [traducción del francés Mauro Armiño]. 2a ed. aumentada y corregida. Madrid: Espasa-Calpe, 1992. 1 vol. 383 p. (Biografías Espasa)

Prix Goncourt de biographie

863.309 2 CERSM CANJ cer

CANAVAGGIO, Jean

Cervantes en la Generación del 27: Cervantes en Lorca

In : *Ecos de la generación del 98 en la del 27: [Jornadas sobre Ecos de la Generación del 98 en la del 27, Lisboa 1998]* / coord. por Margarita Smerdou Altolaguirre, 1998, pp. 103-108

860.900 6 ECO jor

CANAVAGGIO, Jean

Cervantes en su vivir. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2004

[Consultado el 12/02/2016]. Texto integral disponible en la dirección:

<http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor-din/cervantes-en-su-vivir-0/html/>

CANAVAGGIO, Jean

Cervantes en su vivir

In : *Don Quijote en el reino de la fantasía: realidad y ficción en el universo mental y biográfico de Cervantes*: ciclo de conferencias organizado por la Fundación Focus-Abengoa, Sevilla, Hospital de los Venerables, octubre-diciembre de 2003 / edición al cuidado de Rogelio Reyes Cano. Sevilla: Fundación Focus-Abengoa, DL 2004, pp. 131-156

863.3 CERSM REYCR don

CANAVAGGIO, Jean

Cervantes en su vivir: aproximación al proceso Ezpeleta

In : *Torre de los Lujanes: Boletín de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País*, nº 33, 1997, pp. 113-128

P 1215

CANAVAGGIO, Jean

Cervantes en su vivir: ¿un arte nuevo para una nueva biografía?

In : *Anthropos: Boletín de información y documentación*, nº 98-99, 1989 (Ejemplar dedicado a Miguel de Cervantes: la invención poética de la novela moderna), pp. 41-48

P 1073

CANAVAGGIO, Jean

Cervantes y Barcelona

In : *Cervantes, el Quijote y Barcelona* / coord. por Carme Riera Guilera, Guillermo Serés. Barcelona: Fundació Caixa Catalunya, 2007, pp. 49-58

863.3 CERSM CER RIEC

CANAVAGGIO, Jean

Cervantes y Valladolid

In : *Castilla: Estudios de Literatura*, nº. 0, 2009, pp. 69-86

[Consultado el 12/02/2016]. Texto integral disponible en la dirección:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3157934>

CANAVAGGIO, Jean

Un compagnon de captivité de Cervantes : don Fernando de Ormaza (Variété)

In : *Mélanges de la Casa de Velázquez*, nº 2, 1966, pp. 339-343

P 937

P 565

CANAVAGGIO, Jean

La conversión del rufián dichoso: fuentes y recreación

In : *On Cervantes: essays for L. A. Murillo* / coord. por James A. Parr, 1991, pp. 11-20

[Consultado el 12/02/2016]. Noticia bibliográfica disponible en la dirección:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4435941>

CANAVAGGIO, Jean

De lengua en lengua y de una en otra gente: las experiencias lingüísticas de Cervantes

In : *En buena compañía: estudios en honor de Luciano García Lorenzo / coord. por Joaquín Álvarez Barrientos, Oscar Cornago Bernal, Abraham Madroñal Durán, Carmen Menéndez Onrubia.* Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2009, pp. 139-146

860.9 GARLL enb

CANAVAGGIO, Jean

De Leocadia a Leonora: dos mujeres cervantinas a la hora de la verdad

In : *Anuario de estudios cervantinos*, nº 3, 2007, págs. 111-118

863.3 CERSM ANU 3

CANAVAGGIO, Jean

De un Lope a otro Lope: Cervantes ante el teatro de su tiempo

In : *Anuario Lope de Vega*, nº 6, 2000, pp 51-60

P 1561

CANAVAGGIO, Jean

Le Débat entre la littérature et la vie

In : *Magazine littéraire*. nº. 358, 1997, pp. 35-43

P 552

CANAVAGGIO, Jean

La dimensión autobiográfica del Viaje del Parnaso

In : *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, vol. 1, nº. 1-2, 1981, pp. 29-42

P 978

CANAVAGGIO, Jean

Don Quichotte, du livre au mythe : quatre siècles d'errance. Paris : Fayard, impr. 2005. 1 vol. 346

p.-[16] p. de pl.

863.3 CERSM CANJ don

CANAVAGGIO, Jean

Don Quijote, del libro al mito; traducción de Mauro Armíño. Pozuelo de Alarcón: Espasa, 2006. 1 vol. 350 p.

863.3 CERSM CANJ don

CANAVAGGIO, Jean

Don Quijote baja a los abismos infernales: la cueva de Montesinos

In : *Descensus ad inferos: la aventura de ultratumba de los heroes (de Homero a Goethe)*. Sevilla: Secretariado de publicaciones de la Universidad, 1995. pp. 155-174

809.933 51 DES PIÑRPM

CANAVAGGIO, Jean

Don Quijote en el siglo XX: un personaje en cuestión

In : *Visiones del Quijote en la música del siglo XX* / coord. por Begoña Lolo Herranz. Madrid: Ministerio de Cienca e Innovación; Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2010. pp. 19-42

863.3 CERSM VIS LOLB

CANAVAGGIO, Jean

Don Quijote en un cruce de interpretaciones: la aventura de los Galeotes

In : *La literatura en la literatura: actas del XIV simposio de la sociedad española de literatura general y comparada* / coord. por Magdalena León Gómez. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2004. pp. 15-30

809 SELGY sim 14

CANAVAGGIO, Jean

Don Quijote, «loco bizarro»

In : *Monteagudo: Revista de literatura española, hispanoamericana y teoría de la literatura*, n.º 20, 2015 (Ejemplar dedicado a: El Quijote (II). Cuatrocientos años después (1615-2015), pp. 15-27

P 585

CANAVAGGIO, Jean

Don Quijote pasa el Pirineo: algunos hitos de una primera recepción (1615-1700)

In : *Cervantes y el Quijote en la música: estudios sobre la recepción de un mito* / coord. por Begoña Lolo Herranz. [Alcalá de Henares]: Centro de Estudios Cervantinos, 2007, pp. 21-38

780.08 CER LOL

CANAVAGGIO, Jean

Don Quijote, vencedor del caballero de los espejos: el epílogo de un triunfo por escarnio (II,16)

In : *Bulletin of Spanish Studies: Hispanic Studies and Research on Spain, Portugal and Latin America*, (Ejemplar dedicado a: Cervantes: Essays in Memory of E. C. Riley on the Quatercentenary of Don Quijote / coord. por Edwin Williamson, Jeremy Robbins), pp. 495-500 [Consultado el 12/02/2016]. Noticia bibliográfica disponible en la dirección:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=978275>

CANAVAGGIO, Jean

En busca de una semblanza

In : *El mundo que vivió Cervantes*, [exposición celebrada en el Centro Cultural de la Villa, Madrid,] del 11 de octubre de 2005 al 8 de enero de 2006 / [edición,] Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales; [dirección, Carmen Iglesias]. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2005

708.6 MUN CCVM

CANAVAGGIO, Jean

La estilización del judío en los baños de Argel

In : *¿Bon compaño, jura Di!?*: el encuentro de moros, judíos y cristianos en la obra cervantina / coord. por Caroline Schmauser, Monika Walter. Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 1998. pp. 9-20

863.3 CERSM BON SCHC

CANAVAGGIO, Jean

Flaubert, lector del Quijote

In : *Don Quijote, cosmopolita: nuevos estudios sobre la recepción internacional de la novela cervantina* / coord. por Hans Christian Hagedorn. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2009. pp. 111-126

863.3 CERSM QUI HAGHC

CANAVAGGIO, Jean

García Lorca ante el entremés cervantino: el telar de “La Zapatera prodigiosa”

In : *El teatro menor en España a partir del siglo XVI*: actas del Coloquio celebrado en Madrid 20-22 de mayo de 1982. Madrid: CSIC, 1983, pp. 141-152

P 792/A

CANAVAGGIO, Jean

Garcilaso en Cervantes: ¡Oh dulces prendas por mi mal halladas!

In : *Busquemos otros montes y otros ríos: estudios de literatura española del Siglo de Oro dedicados a Elias L. Rivers*. Madrid: Castalia, 1992. pp. 67-74

860.900 3 RIVEL bus

CANAVAGGIO, Jean

Una huella probable del Conde Lucanor en el teatro de Cervantes

In : *Mélanges Navarro Gonzalez, Alberto*. Kassel: Reichenberger, 1990. (Teatro del Siglo de Oro. Estudios de literatura; 7) pp. 87-95

862.3 TEA lit 7

CANAVAGGIO, Jean

El humanismo de Cervantes

In : *Teoría del Humanismo* / coord. por Pedro Aullón de Haro. Madrid: Verbum, 2010

vol. 6, 2010, I, pp. 9-36

[Consultado el 12/02/2016]. Noticia bibliográfica disponible en la dirección:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4322447>

CANAVAGGIO, Jean

Madrigal: bufon in partibus

In : *Cuadernos de teatro clásico*, n. 7, 1992, pp. 47-53

P 1186

CANAVAGGIO, Jean

Les Manifestations de l'enfer dans le théâtre de Cervantès

In : *Enfers et damnations dans le monde hispanique et hispano-américain*. Paris: Presses universitaires de France, 1996. pp. 311-326

398.4 ENF colL

CANAVAGGIO, Jean

Monseñor Quijote, de Graham Greene, o el penúltimo avatar del quijotismo

In : *Actas del Coloquio Cervantino* / coord. por Theodor Berchem, Hugo Laitenberger. Münster:

Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, 1987. pp. 1-10

863.3CERSM BERT act

CANAVAGGIO, Jean

El mundo de las letras

In : *El mundo que vivió Cervantes*, [exposición celebrada en el Centro Cultural de la Villa, Madrid,] del 11 de octubre de 2005 al 8 de enero de 2006 / [edición,] Sociedad Estatal de Commemoraciones Culturales; [dirección, Carmen Iglesias], 2005, pp. 137-146

708.6 MUN CCVM

CANAVAGGIO, Jean

Numance de Jean-Louis Barrault: el París de 1937 ante un Cervantes insólito

In : *Congreso internacional Proyección y significados del teatro clásico español: homenaje a Alfredo Hermenegildo y Francisco Ruiz Ramón* / coord. por José María Díez Borque, José Alcalá-

Zamora. [Madrid]: Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, SEACEX, 2004, pp. 173-183

862.3 CONP DIEB

CANAVAGGIO, Jean

La Numancia de Cervantes de comedia a tragedia

In : *Desde Artife: estudios dedicados a Aldo Ruffinatto en el IV centenario de las Novelas Ejemplares* / Guillermo Carrascón (ed. lit.), Daniela Capra (ed. lit.), Maria Consolata Pangallo (col.), Alessandria: Edizioni dell'Orso, cop. 2014 Iole Scamuzzi (col.), 2014, pp. 85-96
[Consultado el 12/02/2016]. Noticia bibliográfica disponible en la dirección:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5177189>

CANAVAGGIO, Jean

El prólogo a las Ocho comedias de Cervantes desde el mirador de la práctica autorial lopesca

In : *Criticón*, nº 108, 2010, pp. 133-142

P 316

CANAVAGGIO, Jean

Prosper Mérimée, lector del Quijote

In : *El ingenioso hidalgo: estudios en homenaje a Antony Close* / coord. por Anthony J. Close, 2009, pp. 83-98
[Consultado el 22/02/2016]. Noticia bibliográfica disponible en la dirección:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3770745>

CANAVAGGIO, Jean

Los puntos controvertidos de la vida de Cervantes

In : *Cervantes y el Quijote: Actas del coloquio internacional*, Oviedo 27-30 de octubre de 2004 organizado por la Cátedra Emilio Alarcos / coord. por Emilio Martínez Mata. Madrid: Cátedra Emilio Alarcos Llorach: Arco/Libros: Asociación de Cervantistas, 2007, pp. 13-32
863.3 CERSM MARME col

CANAVAGGIO, Jean

Retornos a Cervantes. New York: IDEA, 2014. 1 vol. 292 p. (Colección Batihaja; 14)

863.3 CERSM CANJ ret

CANAVAGGIO, Jean

Teatro y comediantes en el Siglo de Oro: algunos datos inéditos

In : *Segismundo: revista hispánica de teatro*, vol. 12, nº. 23-24, 1976,
pp. 27-53

P 792

CANAVAGGIO, Jean

Traduire Don Quichotte: un point de comparaison

In : *Mélanges offerts au professeur Guy Mercadier*. Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence, 1998. pp. 51-56

860.9 MERG mel

CANAVAGGIO, Jean

Tres estudios cervantinos

In : *Insula: revista de letras y ciencias humanas*, n.^o 516, 1989. pp. 3-4

F 8

Cervantès et la France, coordination et présentation Jean Canavaggio

In : *Mélanges de la Casa de Velázquez*, n.^o 37, 2, 2007.

P 937

P 565

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de (1547-1616)

Los Baños de Argel, estudio preliminar, edición y notas de Jean Canavaggio. Madrid: Taurus, 1984. 191 p. (Temas de España; 142)

862.3 CERSM bañ

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de (1547-1616)

Los Baños de Argel; Pedro de Urdemalas, édition de Jean Canavaggio. Madrid: Taurus, 1992. 378 p. (Clasicos Taurus; 17)

862.3 CERSM bañ

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de (1547-1616)

Don Quichotte de la Manche, préface de Jean Canavaggio ; édition établie par Claude Allaire, Jean Canavaggio et Michel Moner. [Paris] : Gallimard, impr. 2015. 1 vol. (LI-1208 p.)
(Bibliothèque de la Pléiade, 0768-0562)

863.3 CERSM DON CANJ

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de (1547-1616)

Oeuvres romanesques complètes. 1, Don Quichotte; précédé de La Galatée, éd. publ. sous la dir. de Jean Canavaggio ; avec, pour ce volume, la collab. de Claude Allaire et Michel Moner. Paris : Gallimard, 2001. 1 vol. (LXXVI-1643 p.). (Bibliothèque de la Pléiade ; 18)

863.3 CERSM oeu 1

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de (1547-1616)

Oeuvres romanesques complètes. 2, Nouvelles exemplaires ; suivies de Persilès, éd. publ. sous la dir. de Jean Canavaggio ; avec, pour ce volume, la collab. de Claude Allaire et Jean-Marc Pelorson. Paris : Gallimard, 2001. X-1060 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 480)

863.3 CERSM oeu 2

FUENTES, Carlos (1928-2012)

Cervantès ou la critique de la lecture, préface de Jean Canavaggio ; traduction de l'espagnol par Claude Fell. Paris : l'Herne, DL 2006. 1 vol. 190 p. (Glose, 0750-2028)

863.3 CERSM FUEC cer

GONZÁLEZ, Alicia

Premio para un hispanista en el año de Cervantes

In : *Leer*, Año 21, nº. 168, 2005 (Ejemplar dedicado a: Ruta QUETZAL-BBVA: veinte años), pp. 16-17

[Consultado el 12/02/2016]. Noticia bibliográfica disponible en la dirección:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1369982>

HUERTA CALVO, Javier

Descubrimiento de un dramaturgo: A propósito del libro de Canavaggio sobre Cervantes /

Javier Huerta Calvo

In : *Revista de literatura*, tomo XLI, nº 82, 1979, pp. 193-212

P 695

MONER, Michel (1943-....)

Cervantes y la invención de la novela: estado de la cuestión

In : *La Invención de la novela: seminario hispano-francés* / organizado por la Casa de Velázquez, noviembre 1992-junio 1993; estudios reunidos y presentados por Jean Canavaggio. Madrid: Casa de Velázquez, 1999. pp. 233-268

908 VEL CCV 60

Un QUIJOTE y cien ediciones de locura: [exposición, Antiguo Hospital de San Juan de Dios, Jaén, 2005] / [textos Jean Canavaggio... [et. al]; catálogo Salvador Contreras Gila]. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, Diputación Provincial de Jaén, 2005. 1 vol. 198 p.

863.3 CERSM DON EXP

REQUEJO CARRIÓN, Marie-Blanche

Présence et signification de la Bourle dans les Nouvelles exemplaires de Cervantes sous la dir. de Jean Canavaggio. Lille : Atelier national de reproduction des thèses, 2001. 2 microfiches ; 105 x 148 mm

Mic 1347

SLIWA, Krzysztof (1964-....)

El licenciado Juan de Cervantes: efemérides del licenciado Juan de Cervantes, documentos y datos para una biografía del abuelo paterno del autor del Quijote con una breve biografía de Jean Canavaggio. Kassel: Reichenberger, 2001. 285 p. (Teatro del Siglo de Oro. Estudios de literatura; 63)

862.3 TEA lit 6

BAUDOIN, Xavier

Les chemins de Don Quichotte [Images animées] / Xavier Baudoin, réalisateur. [Paris] :

[Cinétévé], [2000]

1 DVD zone 0 (65 mn) : coul., son ; 13 cm

Copia consultable en la Biblioteca Nacional de Francia

[Consultado el 12/02/2016]. Noticia bibliográfica disponible en la dirección:

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb390129401>