

**PUERTAS ABIERTAS 2025**  
**CASA DE VELÁZQUEZ**

**Taller de escritura**

En torno a la exposición "El Árbol. Raíces, Conexión y Trascendencia"

**Aforo limitado, imprescindible inscripción previa**

*Los links para inscribirse en las actividades adicionales se detallarán en el correo de confirmación, después de haber reservado su entrada general.*

Con Sophie Albert  
Investigadora MIAS – Sorbonne Université

**Presentación:** Empezaremos este taller con un recorrido sensible en la exposición "El Árbol", que nos proporcionará imágenes, palabras y motivos inspiradores. Luego, nos reuniremos para escribir a partir de nuestras impresiones, y con la ayuda de una consigna de escritura. No se requiere ninguna experiencia previa ni habilidad particular, sólo las ganas de compartir, expresarse y escribir.

**Público de destino:** adolescentes de más de 16 años y personas adultas.

**Duración:** 2h30

**Lenguas del taller:** castellano para la comunicación oral. Castellano, catalán, valenciano, francés o inglés para la escritura.

**Desarrollo del taller:**

- 1. Acogida (15 min.):** os explicaré el desarrollo del taller y os daré algunas pautas para la visita de la exposición.
- 2. Visita de la exposición (30 min.):** cada participante visitará la exposición a su ritmo, siguiendo las pautas dadas anteriormente. La meta de la visita no consistirá en hacer una visita completa ni "erudita", sino más bien un recorrido libre, guiado por la intuición y la sensibilidad propia.
- 3. Taller de escritura (1h45 min.):** nos reuniremos en la sala donde el taller se desarrollará en tres fases. En la primera, de una duración aproximativa de 30 minutos, compartiremos oralmente, de un modo ordenado, nuestras impresiones frente a las obras o a algunas de ellas.

A partir de éstas, elaboraremos una consigna de escritura bastante abierta para que cada participante pueda encontrar su propia vía de expresión. Luego, dedicaremos unos 45 minutos a la escritura.

En la última media hora, leeremos y comentaremos los textos, sin obligación alguna — puede ser intimidante leer un texto delante de personas ajenas — y en un espíritu de benevolencia y generosidad.

**Materiales necesarios:**

Un boli o lápiz. Papel (hojas sueltas o cuaderno). Si estáis más a gusto con un ordenador, también os lo podéis llevar.

**Opcional:** un móvil para hacer fotos de las obras o los carteles en la exposición.