

PUERTAS ABIERTAS 2025
CASA DE VELÁZQUEZ

TALLERES PARA NIÑOS Y JÓVENES

Aforo limitado, imprescindible inscripción previa

Los links para inscribirse en estas actividades adicionales se detallarán en el correo de confirmación, después de haber reservado su entrada general.

Taller de creación de un tocado aká

Con Fernanda Celis González y Elsa Defranould
Investigadoras EHEHI

Presentación: En este taller confeccionaremos nuestro propio tocado aká. Los miembros del grupo indígena Kayapo que tradicionalmente llevan estos penachos hechos con plumas, han incorporado también el uso de pajitas de colores para reproducir la estética de las plumas de pájaros como el arará, el paují y el papagayo.

Público de destino: Niños entre 6 y 10 años acompañados de uno o dos adultos (con inscripción previa)

Horarios: 13h30-14h20 y 14h30-15h20

Duración: 50min

Lengua del taller: Castellano

Taller de confección de libro medieval

Con Laura Baldacchino y Nina Régis
Investigadoras EHEHI

Presentación: El objetivo de este taller es introducir al público infantil en el diseño y la fabricación de un libro antiguo. Tras una breve y muy general presentación, en forma de preguntas y acertijos, sobre cómo podía ser un libro en la época medieval, los niños serán invitados a crear su propio manuscrito. Para ello, dispondrán de una hoja A3 previamente preparada por las organizadoras, que incluirá marcas de referencia para facilitar el plegado en 8 folios. Una vez completado este primer ejercicio, con la ayuda de las organizadoras y los padres, los niños procederán a inventar y escribir un título, decorar la letra inicial y dibujar un exlibris representado en forma de escudo heráldico.

Público de destino: Niños desde 6 años acompañados de uno o dos adultos (con inscripción previa)

Horario: 15h30

Duración: 50min

Lengua del taller: Castellano

Taller de confección de mosaicos romanos

Con Agathe Desmars, Sara Giardino y Ada Lasheras González
Investigadoras EHEHI

Presentación: El objetivo de este taller es acercar a los jóvenes participantes al mundo de los mosaicos romanos, sus técnicas de fabricación y las imágenes que los decoran. Tras una breve presentación, los participantes podrán elegir entre tres actividades: crear una pequeña mosaico con teselas cuadradas de cartón (previamente recortadas por las organizadoras) de distintos colores, que deberán pegar en una hoja A3 con cola; colorear un diseño de mosaico para hacer visible su motivo; o realizar una creación combinada mediante collage y coloreado.

Público de destino: Niños entre 6 y 10 años acompañados de uno o dos adultos (con inscripción previa)

Horario: 16h45

Duración: 1h

Lengua del taller: Castellano y francés

Presentación y taller "Exposición VISMIN"

Con Cécile Hanotin
Profesora y mediadora

La actividad se desarrollará en francés, exclusivamente.

Présentation : Autour de questionnaires ludiques, les participants seront invités à s'immerger dans l'exposition documentaire, fruit du programme de recherche VISMIN, pour explorer les mystères des quartiers réservés aux minoritaires des villes médiévales. L'activité commencera par une présentation générale de l'exposition en français, suivie d'un atelier à destination des collégiens et lycéens.

Public : adolescents collège-lycée en français (11 ans et plus)

Horaire : 13h15-14h15

Durée : 1h

Qu'est-ce que VISMIN ? Le programme de recherches VISMIN s'est proposé durant trois ans d'approcher la question de la visibilité ou de l'« invisibilisation » du fait minoritaire dans l'espace public à la fin du Moyen Âge, en examinant l'évolution de la place de la minorité juive dans quelques villes de la Couronne d'Aragon. VISMIN vient partager avec le public au travers d'une exposition documentaire, les résultats de ce travail aussi dense que passionnant.

Durant les trois derniers siècles du Moyen Âge, les pouvoirs en Occident balancent entre deux attitudes contradictoires : gommer les différences pour respecter l'idéal de la société chrétienne unie, et distinguer les minoritaires afin de conjurer la menace qu'ils représenteraient. Le projet VISMIN s'est fixé comme objectif d'analyser les enjeux et les effets de cette tension entre visibilité et « invisibilisation » dans l'espace urbain. Interdisciplinaire, VISMIN emprunte à l'histoire, à la paléographie, à la cartographie, à l'archéologie et à l'anthropologie, et mobilise les ressources de la géomatique.