

# PUERTAS ABIERTAS 2025

## ¡La Casa de Velázquez os abre sus puertas!

Ya lo sabéis, a lo largo del año, no faltan las ocasiones para compartir con nosotros un amplio abanico de actividades: exposiciones, coloquios, mesas redondas, proyecciones... Sin embargo, lo que os proponemos hoy es algo diferente: una inmersión plena y completa en la "vida en residencia".

En la Casa de Velázquez, llevamos casi un siglo apoyando las artes y las ciencias en torno a un modelo único en el mundo. En ningún otro lugar se teje como aquí esta relación tan estrecha entre las disciplinas y las prácticas. Un enfoque transversal y multidisciplinar que, a lo largo del año, nos permite acoger y acompañar a más de un centenar de investigadores y artistas. Son ellos los que dan vida a nuestra institución y son ellos los que nos han ayudado, hoy, a ofreceros esta jornada tan completa y polifacética.

Durante toda la tarde, os invitamos a que os dejéis sorprender, y a que disfrutéis de este programa especial que sintetiza todo lo que le da vida e identidad a nuestra deslumbrante "Casa".

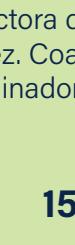
Así que, en una palabra, y en francés:

# Bienvenue

Nancy Berthier

Directora de la Casa de Velázquez

## ¿QUÉ TE PROPONEMOS HOY?



### OPEN STUDIOS DE LOS ARTISTAS RESIDENTES en el jardín

Sumérgete en la energía vibrante de la creación contemporánea! Los artistas abren sus estudios para compartir sus procesos creativos con el público y revelar las primeras obras realizadas en el marco de su residencia en la Casa de Velázquez.

Estudio 1

Alice Amoroso (grabado, instalación)

Juan Francisco González (cine)

Lucile Soussan (grabado)

Estudio 2

Omar Castillo Alfaro (artes visuales)

Estudio 3

Lucía Malerba (dibujo - animación)

Estudio 4

Rémi Algis (paisajismo)

Estudio 5

Sandra Mar (dibujo, artes plásticas)

Estudio 6

María Rojas (artes visuales)

Estudio 7

Paloma de la Cruz (artes visuales)

Estudio 8

Adrien Vescovi (pintura, instalación)

Estudio 9

Yann Gross (artes visuales)

Estudio 10

Marine Lanier (fotografía)

Estudio 11

Jean Gfeller (pintura)

### PRESENTACIÓN DE LA COMUNIDAD CIENTÍFICA

Sala Widor, Entrada del edificio principal

Adéntrate en el trabajo de investigación que se desarrolla en la Casa de Velázquez a través de una serie de video-retratos grabados especialmente para la ocasión por los investigadores residentes de la Escuela de altos estudios hispánicos e ibéricos.

Proyección en bucle hasta las 16h15

Aliénor Asselot, Laura Baldacchino, Fernanda Celis González, Stéphanie Demange, Elsa Defranoud, Agathe Desmarteau, Lou Freda, Iván González Tobar, Sara Giardino, Guillaume Hanotin, Miriam Hernández Reyna, Ada Lasheras González, Nirefs Markakis, Salomé Méga, Marie Montagnon, Arthur Morenas, Daniel Nogueira Polleti, Anélie Prudor, Nina Régis, Nancy Berthier, Gwladys Bernard, Luis González Fernández

### BIBLIOTECA

Edificio principal - 2<sup>a</sup> planta

Toda la tarde, la biblioteca estará abierta al público!

Describe el excepcional entorno de nuestra biblioteca de investigación que alberga un fondo de 160 000 volúmenes dedicados a los estudios hispánicos e ibéricos.

Para la ocasión, los bibliotecarios de la Casa de Velázquez han sacado los libros más significativos de sus estanterías para una inmersión plena y completa en los temas de trabajo más destacables de los investigadores.

### EXPOSICIÓN

Galería edificio principal

#### El árbol. Raíces, conexión, transcendencia

A través de la emblemática serie fotográfica del artista camerúnés Barthélémy Toguo y de una selección de obras de artistas residentes de la Casa de Velázquez, esta exposición celebra el árbol en todas sus dimensiones: física, biológica, simbólica, espiritual y cultural.

Con obras de Barthélémy Toguo, padrino de la promoción 2024-2025 de artistas residentes, y de Assoukrou Aké, Rémi Algis, Jean Gfeller, Yann Gross, Marine Lanier, Lucia Malerba, Lucile Soussan y Maxence Voiseux

### PUBLICACIONES DE LA CASA DE VELÁZQUEZ

Sala Pierre Paris

Con más de 350 libros publicados, la Casa de Velázquez es un referente en la edición científica en humanidades y ciencias sociales, así como en torno al diálogo entre investigación y creación.

Gracias a un programa exclusivo de ponencias cortas, conoce más sobre nuestra labor editorial, sus novedades y su diversidad.

¡A partir de las 14:15, punto de venta e información de los libros editados en la Casa de Velázquez!

### MICRO-CONFERENCIAS

EL TRABAJO EDITORIAL DE LA CASA DE VELÁZQUEZ

Cada presentación dura en torno a 15 minutos

14h30

Le détroit de Gibraltar (Antiquité - Moyen Âge)

con Gwladys Bernard

Doctora en historia. Directora de Estudios antiguos y medievales de la Casa de Velázquez. Coautora de la serie Détroit (3 vols.) y coordinadora del volumen II

15h00

Del autor al lector - Fabricación de un libro

con Sakina Missoum

del Servicio de Publicaciones de la Casa de Velázquez

15h30

La plaza Bolívar de Bogotá. Cuaderno de investigación vagabunda

con Nancy Berthier

Catedrática de artes visuales en la Universidad de la Sorbona. Directora de la Casa de Velázquez. Autora del libro

16h00

Carta a Cadaqués de Elena Quiroga

con Lou Freda

Doctora en literatura española contemporánea. Miembro de la EHEHI-Casa de Velázquez 2023-2025. Traductora y autora del prólogo del libro

16h30

Embrujo. Los mundos de Miguel de Molina

con Stéphanie Demange

Doctora en estudios hispánicos. Miembro de la EHEHI-Casa de Velázquez 2024-2025. Responsable del proyecto "Los mundos de Miguel de Molina".

17h00

La Dama de Elche. Un destino singular

con Marlène Albert Llorca

Antropóloga, especialista en el Levante español y en el sur de Francia. Coautora del libro

17h30

Del autor al lector - Fabricación de un libro

con Sakina Missoum

del Servicio de Publicaciones de la Casa de Velázquez

### OTRAS ACTIVIDADES

imprescindible inscripción previa!

Las actividades con inscripción se han agotado pero échale un ojo a la taquilla online por si se liberan plazas a lo largo del día.

Acceso a la taquilla online

### VISITAS, PRESENTACIONES, TALLERES

#### EXPOSICIÓN VISMIN

con Cécile Hanotin

Profesora y mediadora

Público: jóvenes (11 años y más)

Actividad en francés

A las 13h15 - Duración: 1h00

AGOTADO

#### TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

con Sophie Albert

Investigadora MIAS - Sorbonne Université

En torno a la temática del árbol y a la exposición en el edificio principal

Público: adultos (16 años y más)

A las 13h30 - Duración: 2h30

AGOTADO

#### VISITAS HISTÓRICAS

Con los miembros científicos de la Casa de Velázquez

9 sesiones a lo largo de la tarde (aprox. 30 minutos)

AGOTADO

#### LOS TESOROS DE LA BIBLIOTECA Y DE LOS ARCHIVOS

Cuidar, conservar, restaurar

Con Pierre-Yves Arnaud (archivero), Sara Ortego Boldo (restauradora) y Lucie Siliardi (bibliotecaria)

Punto de encuentro: Hall de la biblioteca

3 presentaciones a lo largo de la tarde

14h00 - 15h00 - 16h00

Duración: 1h00

AGOTADO

#### PROYECCIÓN

Sala Widor, Entrada del edificio principal

Cosmos

Ópera de Fernando Fiszbein

Introducción a cargo de Fernando Fiszbein (compositor) y Jacques Osinski (director de escena)

A las 16h30 - Duración: 1h30

AGOTADO

#### PERFORMANCE

Gran Salón

SUSPENS

Live painting / dibujo en vivo con piano

Dibujantes: Lucia Malerba y Niccolò Manzolini

Pianista: Michele Pedrazzi

A las 17h00 - Duración: 50 min.

AGOTADO

#### TALLERES PARA NIÑOS

##### CREA TU PROPIO TOCADO AKÁ

Con Fernanda Celis González y Elsa Defranould

Público: niños de 6 a 10 años

Dos sesiones

13h30 y 14h30 - Duración: 50 min.

AGOTADO

##### TALLER DE LIBRO MEDIEVAL

Con Laura Baldacchino y Nina Régis

Público: niños de 6 a 10 años

A las 15h30 - Duración: 50 min.

AGOTADO

##### TALLER DE MOSAICOS ROMANOS

Con Sara Giardino, Agathe Demars y Ada Lasheras

Público: niños de 6 a 10 años

A las 16h45 - Duración: 1h00

AGOTADO

### PLANO DE LA CASA DE VELÁZQUEZ

