

CASA & CO #2 · ¡ALGO ESTÁ PASANDO!

La muestra CASA&CO pone el foco en el trabajo de los artistas becados que, a lo largo del año 2019, se beneficiaron de una residencia en la Casa de Velázquez – Académie de France à Madrid, en el marco de su programa de becas en colaboración.

La muestra se podrá ver en la Casa de Velázquez (Madrid – Ciudad Universitaria) del 14 de febrero al 3 de abril de 2020.

PRESS PREVIEW

Jueves 13 de febrero a las 18.30 [Inauguración pública a las 19.30]

Prensa gráfica y redactores. Visita de prensa en presencia de los artistas y de los representantes de la Fundación Miró Mallorca y de la Casa de Velázquez.

[Se ruega acreditarse a través del formulario en línea](#)

LAS BECAS EN COLABORACIÓN

Desde su sección artística, la Casa de Velázquez desarrolla una política de colaboración muy dinámica, estableciendo vínculos duraderos con una red constituida por escuelas de arte, entidades públicas, asociaciones, fundaciones, centros nacionales, festivales, museos o ferias.

Basados en objetivos compartidos, esos acuerdos permiten a la Casa de Velázquez ampliar sus modalidades de admisión así como alcanzar perfiles de candidatos muy diversos.

Para las entidades asociadas, se trata de vincular su propia política cultural con los cometidos de una institución que desde casi un siglo lleva dedicándose al apoyo de la creación artística y a los intercambios culturales a nivel internacional, en particular entre Francia y España.

Como resultado, los artistas – emergentes o reconocidos – pueden así optar a una amplia gama de becas durante todo el año, según las oportunidades que mejor se adapten a su perfil. Los galardonados se benefician de un periodo de residencia, variable en función de cada convocatoria, para desarrollar su trabajo en un entorno excepcional, pudiendo dedicarse plenamente a su práctica artística en las condiciones más favorables.

CASA&CO

La muestra CASA&CO resalta la diversidad de perfiles y de disciplinas que se acogen en el marco de estas becas. Las obras que se presentan reflejan así los proyectos que se realizaron durante el periodo de residencia.

Si bien se desprende en la muestra un gran abánico de disciplinas y discursos, todos los artistas presentados tienen en común las inquietudes decididamente contemporáneas que sostienen sus trabajos y la necesidad vital de plasmar “lo que está pasando”: la acción del ser humano sobre su entorno, la igualdad de género, la violencia del sistema carcelario, las metamorfosis y las hibridaciones de las prácticas creativas...

En resumen, esta muestra nos brinda a todos la oportunidad de sumergirnos en lo que son, en esencia, estos tiempos de residencia: un vivero de creación, de investigación, de compromiso y de audacia.

[María Carbonell \(pintura\)](#) y [Tomás Justicia \(artes plásticas-instalación\)](#)

[Becas Casa de Velázquez - Fundació Miró Mallorca](#)

[Sandrine Deumier \(vídeo/realidad virtual\)](#) y [Laura Llanelli \(música performativa\)](#)

[Becas Casa de Velázquez - Hangar](#)

[Pedro Fragueta \(composición musical\)](#)

[Beca Casa de Velázquez - SEGIB](#)

[Ángel Montero Vázquez \(instalación vídeo\)](#)

[Beca Casa de Velázquez - Consello da Cultura Galega](#)

[Laura Orhliac \(pintura\)](#)

[Beca Casa de Velázquez - Département de Loire-Atlantique](#)

[Claire Peressotti \(poesía y narración visual\)](#)

[Beca Casa de Velázquez - ENSBA Lyon - Le Signe](#)

[Paula Rubio Infante \(artes plásticas\)](#)

[Beca Casa de Velázquez - Estampa](#)

FOCUS FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA

La Exposición CASA&CO propone cada año subrayar especialmente la acción conjunta de la Casa de Velázquez con uno de sus colaboradores.

En esta segunda edición, se pondrá el foco en la relación que a lo largo de los años se ha ido tejiendo entre la Casa de Velázquez y la [Fundació Miró Mallorca](#), destacando su labor común en favor del desarrollo de las actividades de creación.

Como lo resalta Francisco Copado Carralero, director de la Fundació Miró Mallorca:

« La Casa de Velázquez y la Fundació Miró Mallorca mantienen una relación desde hace años que sintetiza la necesidad de experimentar y trabajar en los espacios físicos de creación artística, de tomar consciencia del lugar y de dejar que el ritmo y el tiempo de esos espacios sintéticos y favorezca el proceso creativo de los artistas residentes.

El intercambio, tanto de la experiencia física en los espacios de creación, como de la generación de conocimiento, constituyen dos de los pilares fundamentales de la creación artística y enriquecen notablemente a ambas instituciones. »

En la muestra se hará así especial hincapié en los trabajos de los dos artistas galardonados con la beca Casa de Velázquez - Fundació Miró Mallorca: María Carbonell (Más allá del cuerpo) y Tomás Justicia (Mutaciones inducidas).

Ambos artistas realizaron una estancia de creación en los talleres de la Casa de Velázquez de mayo a julio de 2019, en el marco del programa de [becas y premios Pilar Juncosa y Sotheby's de la Fundación Miró Mallorca](#).



BECAS EN COLABORACIÓN

ARTISTAS GALARDONADOS

FOCUS 2020 FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA

María CARBONELL Y Tomás JUSTICIA

Sandrine DEUMIER [Hangar]

Pedro FRAGUELA [SEGIB]

Laura LLANELI [Hangar]

Ángel MONTERO VÁZQUEZ [Consello da Cultura Galega]

Laura ORLHIAC [Département de Loire-Atlantique]

Claire PERESSOTTI [ENSBA Lyon / Le Signe]

Paula RUBIO INFANTE [Estampa]

INAUGURACIÓN EL 13 DE FEBRERO A LAS 19:30

EXPOSICIÓN DEL 14 DE FEBRERO AL 3 DE ABRIL

DE LUNES A DOMINGO - 10:00 A 20:00



Miró
mallorca



HANGAR.
ORG



Ecole nationale
supérieure
des beaux-arts
de Lyon

le Signe
Lyon



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaría-Geral
Ibero-Americana

CONTACTOS

CASA DE VELÁZQUEZ

C/ Paul Guinard, 3 - 28040 MADRID

comunicacion@casadevelazquez.org

0034 - 914 551 642

casadevelazquez.org

@casadevelazquez



FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA

C/ Saridakis 29 - 07015 Palma (Islas Baleares)

comunicacio@miromallorca.com

0034 - 971 701 420

miromallorca.com

#MiróMallorca @miromallorca

