



© Maria-do-Mar RÉGO

Casa de Velázquez **PUERTAS ABIERTAS 2017**

En el corazón de la Ciudad Universitaria de Madrid, la Casa de Velázquez lleva a cabo una misión activa en el campo de las artes y de las humanidades a nivel internacional. El próximo domingo 26 de febrero, de las 15h a las 20h, abrirá sus puertas al público con un programa múltiple, que sumará exposiciones de arte contemporáneo y actividades de divulgación científica.

La Casa de Velázquez ofrece, a lo largo del año, un programa de actividades variado, que se desarrolla en torno a sus dos ejes de trabajo: la creación artística y la investigación científica. Así, en este calendario multidisciplinar, van alternándose muestras de arte, conciertos o encuentros culturales con una densa programación de eventos dedicados a las Ciencias Humanas y Sociales, a través de coloquios, talleres y mesas redondas.

El próximo domingo 26 de febrero, la institución francesa propone ir más allá, en una nueva edición de sus puertas abiertas. **Durante una tarde muy especial, con cierto aire de festival, la Casa de Velázquez resaltará la diversidad de su labor diaria a través de un programa diseñado en colaboración con los investigadores y artistas residentes.** Una tarde de celebración, para darse a conocer a un público muy amplio, realzando el mestizaje entre disciplinas, el diálogo cultural y la experimentación como elementos claves de su identidad.

Así, el conjunto de actividades dibujará un retrato vivo de la institución, desde sus rasgos más fundamentales -íntimamente relacionados con las misiones que cumple desde su fundación en 1928- hasta elementos a veces más desconocidos, curiosidades y enfoques nuevos en los que el programa también pondrá el foco.

Adentrarse en las artes

Entre sus acciones más emblemáticas, la **apertura de los talleres de los artistas** es un momento privilegiado. Adentrándose en su universo, los visitantes podrán descubrir, desde un punto de vista muy cercano, el trabajo y los procesos creativos de los artistas residentes. Así, los miembros de l'*Académie de France à Madrid* -sección artística de la Casa de Velázquez- recibirán al público en su casa-taller, formando entre ellos un recorrido entre sus correspondientes disciplinas (fotografía, cine, pintura, escultura, vídeo arte...).

Estas **exposiciones personales** serán a la vez compuestas por obras representativas y piezas más singulares, en torno al proyecto que cada uno desarrolla en el tiempo de su residencia.

En paralelo, la galería principal también será escenario de una **exposición colectiva**. Ésta reunirá el trabajo de unos quince artistas que a su vez realizaron recientemente estancias de creación en la Casa de Velázquez.

El programa también irá marcado con **una serie de conciertos**, de la mano de los compositores residentes y artistas invitados.

Iniciarse en la arqueología

Como novedad este año, l'*École des hautes études hispaniques et ibériques* -sección científica de la institución- ha desarrollado unos **talleres de iniciación arqueológica** que permitirán a padres y niños aproximarse al trabajo de excavación y de restauración: ceramología, numismática, arqueozoología, tecnologías numéricas...

Estas actividades divulgativas cobrarán además un valor muy simbólico, marcando el comienzo de un año de celebración: el **centenario del trabajo de la Casa de Velázquez en el yacimiento arqueológico de Baelo Claudia** (Tarifa), donde Pierre Paris -fundador y primer director de la institución- inició su investigación en el 1917.

En paralelo a este enfoque arqueológico, el programa resaltará también la labor científica desde un punto de vista más amplio. A la tradicional **presentación del trabajo de los investigadores residentes** se sumará la **apertura de la biblioteca**, que presentará su fondo de más de 120.000 volúmenes dedicados a los ámbitos de investigación de la Casa de Velázquez (península ibérica, América latina y Magreb). Asimismo, un **espacio “cafe-librería”** acogerá a los visitantes, subrayando el importante trabajo que se desempeña en producción y difusión a través de las diversas colecciones de libros publicados.

Descubrir el patrimonio

Durante esta tarde de descubrimientos, el patrimonio será también uno de los protagonistas.

El edificio, testimonio vivo de casi un siglo de historia compartida entre Francia y España, desvelará sus secretos en una serie de **visitas guiadas**. Éstas llevarán a los visitantes del jardín al patio, pasando por los interiores, en busca de todo lo que el lugar nos cuenta de la historia humana y del proyecto humanista que sirven de fundamentos a la institución.

Evento múltiple **abierto a todo tipo de público** -profesionales, aficionados, estudiantes, familias- las puertas abiertas de la Casa de Velázquez se han convertido, a lo largo de los años, en una tradición imperdible, tanto para la propia institución como para todos aquellos que deseen disfrutar de una tarde de domingo, dejándose sorprender por un programa variado, en el corazón verde de la Ciudad Universitaria de Madrid.

PUERTAS ABIERTAS DE LA CASA DE VELÁZQUEZ

Domingo 26 de febrero 1 de 2017 - 15h-20h - Entrada libre y gratuita
C/ Paul Guinard, 3 - 28040 Madrid

Programa completo de actividades en casadevelazquez.org

Contacto prensa: Matthieu IANDOLINO mail: comunicacion@casadevelazquez.org // teléfono : (+34) 91 455 16 42

Inaugurada en 1928 en Madrid, la Casa de Velázquez, Institución pública francesa, es un lugar de convivencia y de trabajo para artistas y científicos que comparten un interés común por las culturas, las artes y las sociedades del mundo hispánico, ibérico y magrebí.

L'*Académie de France à Madrid* es un lugar de vida y de creación que permite a artistas emergentes afianzar sus orientaciones de trabajo. Se fomenta el desarrollo de las expresiones singulares, permitiendo a los artistas compartir sus experiencias e impulsar proyectos en común.

L' Académie de France à Madrid acoge cada año a unos cuarenta artistas en residencia, cumpliendo así con su labor de fomento de los intercambios culturales y artísticos internacionales.