

14/04/15

Nota de prensa

Compositores de la Casa de Velázquez

Nuevos aires franceses

Los próximos sábado 25 y lunes 27 de abril, la Casa de Velázquez presenta el trabajo de sus compositores residentes, dentro de un programa desarrollado en colaboración con el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM) e interpretado por el Ensemble Taller Sonoro.

Como cada año, los compositores residentes de la Casa de Velázquez estrenan obras compuestas especialmente para esta cita primaveral, en la que comparten el cartel con otros reconocidos nombres del repertorio.

Bajo el título *Nuevos aires franceses*, el programa dará a conocer las obras de Victor Ibarra y Januibe Tejera, miembros artistas de la Académie de France à Madrid, sección artística de la Casa de Velázquez.

Los dos conciertos tendrán respectivamente lugar en París (25/04) y Madrid (27/04), y contarán además con obras de Octavi Rumbau, Cesar Camarero, Bruno Montovani y Tristan Murail.

En su conjunto, las seis obras presentadas constituyen un objeto de reflexión sobre tiempo y espacio. Caracterizadas por su gran modernidad y su originalidad - destacan los estrenos mundiales de Ibarra y Tejera en París y de Camarero en Madrid - también subrayan el amplio abanico de referencias cruzadas que unen España y Francia.

Sábado 25 de abril 2015 - Auditorio Marcel Landowski

Más información

14 rue de Madrid - París (8^e) - 17h00

Entrada libre hasta completar el aforo

PROGRAMA

Lunes 27 de abril 2015 - Auditorio 400

Más información

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía - 19h30

Acceso libre hasta completar el aforo

Las invitaciones se recogerán en la entrada del Auditorio 400 desde media hora antes del inicio del concierto

PROGRAMA

Contacto prensa - Matthieu landolino
Mail : communication@casadevelazquez.org
Teléfono : (+34) 91 455 16 42 (9h30-13h30)

Inaugurada en 1928 en Madrid, la Casa de Velázquez, Institución pública francesa, es un lugar de convivencia y de trabajo para artistas y científicos que comparten un interés común por las culturas, las artes y las sociedades del mundo hispánico, ibérico y magrebí.

La Académie de France à Madrid acoge cada año a más de treinta artistas en residencia, cumpliendo así con su labor de fomento de los intercambios culturales y artísticos internacionales.