



## FAQ

### Contrat doctoral artistique de « recherche par le projet »

Casa de Velázquez - Académie de France à Madrid 2022-2025

⌚ **Qu'est-ce qu'un doctorat par le projet ?** Le doctorat par le projet est un doctorat au sens académique du terme : le doctorant est encadré par un enseignant-chercheur titulaire d'une Habilitation à diriger des recherches, est soumis à une soutenance publique devant un jury après avoir rédigé un manuscrit, doit répondre aux mêmes exigences scientifiques et intellectuelles qu'un doctorat « classique », avec également des objectifs de publications.

À ces aspects s'ajoute la dimension de la pratique : le doctorant bénéficie en effet d'un deuxième encadrant qui est un praticien reconnu du domaine dans lequel le doctorat est réalisé, et de nouveaux lieux ou objets sont introduits dans le cadre de la soutenance. Un doctorant pourrait soutenir au moment de l'inauguration de l'exposition sur laquelle il travaille, dans l'espace créé par un architecte ou paysagiste, dans une résidence d'artiste, etc, devant un public plus large que le seul jury.

Le sujet de thèse peut donc partir d'une création vers une réflexion sur celle-ci, ou l'inverse.

⌚ **Un doctorant déjà inscrit en thèse peut-il présenter sa candidature ?** le contrat doctoral doit prendre effet au plus tard six mois après la première inscription en doctorat. La recevabilité d'une candidature est donc conditionnée par l'**inscription du candidat en première année de doctorat depuis moins de six mois**.

⌚ **L'inscription dans une École doctorale est-elle obligatoire ?** Oui. Le candidat devra obtenir l'accord de principe de la direction de l'ED choisie pour une inscription à partir d'octobre si le contrat doctoral lui est attribué. Le document d'engagement du directeur de l'ED est obligatoire pour la recevabilité du dossier.

⌚ **Une inscription dans une Université non française est-elle envisageable ?** Non. Le doctorant devra être inscrit obligatoirement dans une ED dépendant d'une Université française. La liste des ED peut être consultée sur le site : <https://doctorat.campusfrance.org/phd>

Par contre, il est possible de faire une thèse en co-tutelle entre une université française et une université étrangère.

- ⌚ **Le sujet doit-il être en rapport avec l'Espagne ?** Non pas nécessairement en rapport avec l'Espagne. En revanche, le candidat devra justifier l'articulation de son projet avec les missions et périmètres scientifiques et artistiques des la Casa de Velázquez.
- ⌚ **Le doctorant doit-il résider en Espagne ?** Non, pas nécessairement. Le doctorant n'a pas d'obligation de présence en péninsule Ibérique. Il peut s'y rendre ponctuellement pendant les trois ans de son contrat pour participer à des formations proposées par la Casa de Velázquez, pour ses recherches... Pendant ces périodes, il bénéficiera du soutien de la Casa de Velázquez en terme d'accueil (hébergement dans l'institution, utilisation de la bibliothèque, subvention à la cafétéria...) et de son soutien scientifique et artistique.
- ⌚ **Le contrat doit-il donner lieu à une création ?** Il s'agit dans tous les cas de présenter un projet de recherche artistique concret. Le projet ne sera pas basé sur la création d'une œuvre mais sur la réflexion autour de cette création.
- ⌚ **Comment ce contrat est-il financé ? Quel en est la rémunération ?** La Casa de Velázquez finance ce contrat, mais le montant de la rémunération est versé directement par l'École Doctorale au doctorant. Le montant fixé par le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche pour les contrats conclus à compter du 1er septembre 2022 s'élève à 1975 € bruts mensuels.
- ⌚ **Le bénéficiaire du contrat peut-il avoir une activité d'enseignement ou autre activité rémunérée ?** Le contrat n'est pas incompatible avec une autre activité rémunérée mais il est attribué de préférence à un doctorant n'ayant pas d'autre rémunération dans le sens où le contrat doit lui permettre de se dédier à sa recherche.

Référence : <https://www.education.gouv.fr/bo/2009/47/esrh0927264c.htm>

Crédit visuel : © Casa de Velázquez - Atelier d'Alessandra Monarcha Souza e Silva Fernandes