



APPEL À CANDIDATURES

Contrat doctoral artistique de « recherche par le projet »
Casa de Velázquez - Académie de France à Madrid 2023-2026

→ **Ouverture de l'appel** : 15 mars 2023

→ **Clôture de l'appel** : 5 mai 2023

Les candidatures sont à déposer sur la plateforme de l'appel à l'adresse :

👁️ cdu-artistique-recherche-par-le-projet.casadevelazquez.org

Pièces à joindre au dossier :

1. Copie d'une pièce d'identité recto-verso en cours de validité (carte d'identité ou passeport)
2. Le contrat d'engagement signé par les parties concernées
[Télécharger le contrat d'engagement ici](#)
3. Une lettre de recommandation du directeur de thèse justifiant de l'intérêt et de l'originalité de la recherche
4. Le CV du candidat de 5 (cinq) pages maximum
5. Une lettre d'appui du directeur de l'ED s'engageant à accepter l'inscription le candidat avec son projet de thèse pour la prochaine rentrée universitaire
6. Le dossier de candidature présentant le projet de thèse, signé par le porteur du projet [Télécharger le modèle de dossier ici](#)
7. Les éventuelles pièces justificatives (CV des co-encadrants, etc.)
8. Un portfolio explicitant la pratique professionnelle. Il peut contenir des photos, dessins, etc. Les sites internet sont acceptés, les url devront être communiqués dans le portfolio.

Le Contrat doctoral artistique de « recherche par le projet » est un dispositif d'accompagnement lancé en 2021 par la Casa de Velázquez et porté par l'Académie de France à Madrid, section artistique de l'établissement.

À compter de septembre 2023, et pour une durée de trois ans, l'institution accueillera et financera un projet de thèse artistique de « recherche par le projet », en convention avec l'École doctorale du/ de la candidat/e retenu/e.

Ce dispositif de « recherche par le projet » vise à permettre le développement d'une double compétence de haut niveau, entre production artistique et pratique de pensée théorique. Méthodologie innovante et en prise avec le réel, la « recherche par le projet » se nourrit du dialogue entre expérimentation et distance réflexive, permettant d'appréhender les problématiques du sujet sous un angle multidisciplinaire qui met en jeu – et analyse – toutes les étapes du processus de création.

Engagements et modalités d'accueil

La Casa de Velázquez s'engage à faciliter l'accès du/de la doctorant/e aux ressources documentaires disponibles de l'établissement, à accompagner sa démarche et à l'associer aux activités de l'Académie de France à Madrid (AFM).

Celle-ci s'engage à faciliter la valorisation des résultats obtenus, en particulier par des publications. En outre la Casa de Velázquez s'engage à intégrer le/la doctorant/e aux actions de formation aux côtés des autres chercheurs accueillis en résidence.

Le/la doctorant/e pourra bénéficier de **6 mois d'accueil à la Casa de Velázquez pendant les 3 ans de son contrat doctoral**, suivant le calendrier universitaire (de septembre à juillet, en dehors des fermetures annuelles de l'établissement). Il/Elle peut répartir ces 6 mois selon ses disponibilités et celles de la Casa de Velázquez. Le/la doctorant/e s'engage à informer sans délai la Casa de Velázquez des changements qui interviendraient dans sa situation administrative et tout autre incident susceptible d'affecter le cours de ses recherches.

Le/la doctorant/e bénéficiera du tarif en vigueur pour les bénéficiaires d'aides spécifiques pour le logement et la restauration pour ses séjours à la Casa de Velázquez. Au-delà de ces 6 mois, un tarif plein sera appliqué (hébergement et restauration). Les dépenses de transport, ainsi que les dépenses personnelles seront à sa charge.

Le/la doctorant/e s'engage à participer aux activités de l'AFM durant toute la durée de son doctorat et à **rendre compte régulièrement de l'avancée de ses travaux à la directrice des études**. Il/Elle s'engage également à **remettre chaque année un rapport d'activité à la directrice de la Casa**, dans le courant du mois de juin, pendant toute la durée de son doctorat. Il/Elle s'engage enfin à mentionner systématiquement « **projet doctoral financé par la Casa de Velázquez** » dans toutes les productions ou interventions en lien avec sa recherche doctorale.

En savoir plus sur les projets retenus pour :

2021-2024 : Clément VERGER - *Circumnavigations. Une exploration de la globalisation par les plantes*

Casa de Velázquez- Université Paris Saclay - Dir. : Gregory Quenet - En partenariat avec le FRAC Picardie dans le cadre du Plan de relance

2022-2025 : Sara KAMALVAND - *Les voyages de l'eau. Du jardin au cosmique*

Casa de Velázquez - Ensa-PB, Université Gustave Eiffel, ED VTT - Dir. : Béatrice Mariolle et Julio Navarro Palazón

Crédit visuel : © Casa de Velázquez - Atelier d'Alessandra Monarcha Souza e Silva Fernandes



casadevelazquez.org



@casadevelazquez



casadevelazquez



casadevelazquez