20 DE NOVIEMBRE DE 2026

MUSEO NACIONAL THYSSEN-BORNEMISZA

Pensando museos, haciendo memoria

MUSEOS Y UTOPÍAS:
IMAGINAR OTROS MUNDOS, TRANSFORMAR EL MUSEO



Mesa redonda 19:00-21:00

Entrada libre
hasta completar aforo

Organización

Asociación Española de Historia Pública
Universidad Autónoma de Madrid
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Círculo de Bellas Artes
Casa de Velázquez

Coodinación

Fernanda CELIS
UCM

Luis GONZÁLEZ FERNÁNDEZ
Université Toulouse Jean Jaurès - Casa de Velázquez)

Jesús IZQUIERDO MARTÍN
AEHP – UAM

Moderación

Jesús IZQUIERDO MARTÍN
AEHP – UAM

Intervienen

Elisa McCAUSLAND
Crítica e investigadora

Isabella LENZI
Curadora, Círculo de Bellas Artes

Ricardo IGLESIAS GARCÍA
Profesor, Universidad Complutense de Madrid

Lugar de celebración

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Paseo del Prado, 8, 28014 Madrid
salón de actos

Contactos
E-mail: guillaume.hanotin@casadevelazquez.org
E-mail: camille.guieu@casadevelazquez.org

MUSEOS Y UTOPÍAS:
IMAGINAR OTROS MUNDOS, TRANSFORMAR EL MUSEO

¿Pueden los museos convertirse en espacios desde los cuales imaginar otros mundos posibles? ¿Y qué sucede cuando la propia utopía se convierte en objeto de colección, relato expositivo y material museográfico?

Esta mesa redonda propone explorar esa doble relación: pensar utópicamente el museo, interrogando sus colecciones, sus narrativas y sus formas de relación con la sociedad, y abordar la utopía como una huella histórica y cultural que permite reconstruir las obras de arte, los objetos y las imágenes. Desde las aspiraciones de transformación social hasta las representaciones de sociedades imaginadas, nos preguntaremos cómo se pueden conservar y exponer los sueños, las promesas y las expectativas que han desafiado el orden existente.

La utopía no será entendida únicamente como un mundo imaginado o irrealizable, sino como una herramienta crítica que suscita la revisión del presente y que amplía los horizontes de lo posible. Porque, cuando el museo expone la utopía, ¿la conserva como huella de un sueño pasado o contribuye a mantener abierta su capacidad de transformar el presente?