

50 AÑOS DE CINE EN LA CASA DE VELÁZQUEZ (1973-2028)

El objetivo del seminario es dar continuidad, con una actividad abierta al público, a los tres encuentros de trabajo de CINECASA anteriores, en los que participaron las y los miembros del proyecto e investigadoras/es expertos invitados. Este "seminario itinerante" que se celebrará en Cuenca se abrirá a los participantes habituales, pero también al estudiantado de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Castilla-La Mancha, a la comunidad universitaria y al público general interesado en los proyectos audiovisuales y cinematográficos desarrollados en las residencias artísticas de Casa de Velázquez desde 1973.

La actividad se desarrollará en dos jornadas.

La tarde del miércoles se centrará en la proyección abierta al público de la película "La muraille", largometraje documental desarrollado por Camille McNulty durante su residencia en 2020-2021.

La mañana del jueves se dedicará a presentar y profundizar en el proyecto CINECASA, sus objetivos, su metodología y dinámicas de trabajo, los primeros hallazgos y algunos estudios de caso. Para ello, se organizarán tres mesas redondas / conversatorios en los que participarán las coordinadoras del proyecto, investigadoras/es involucrados en el mismo y creadoras/es beneficiarios de residencias artísticas en Casa de Velázquez; en el caso de los últimos, con el objetivo de explicar desde su punto de vista la pertinencia de un proyecto como CINECASA.

Con esta doble jornada, el seminario cumplirá con los que son sus objetivos principales: dar a conocer los resultados creativos de las residencias de Casa de Velázquez y discutir desde una perspectiva artística y académica los procesos de trabajo y obras que son el objeto de investigación de CINECASA.

Programación y detalles de las jornadas por venir



28-29 DE OCTUBRE 2026

FUNDACIÓN ANTONIO PÉREZ - CUENCA



Seminario itinerante del programa CINECASA 50 AÑOS DE CINE EN LA CASA DE VELÁZQUEZ (1973-2028)

Coordinación:

Nancy BERTHIER (Directora - Casa de Velázquez),
Minerva CAMPOS RABADÁN (grupo de investigación GEOMEDIAV, Universidad de Castilla-La Mancha)

Organización:

Grupo de investigación GEOMEDIAV (Universidad de Castilla-La Mancha), Casa de Velázquez (Madrid)

Colaboración:

Facultad de Comunicación (Universidad de Castilla-La Mancha / UCLM), Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Compromiso Social (UCLM), Fundación Antonio Pérez (Cuenca)

