

## EXPLORAR LA HISTORIA A TRAVÉS DEL CÓMIC: ITINERARIO GRÁFICO DE LOS ARCHIVOS DE LA CASA DE VELÁZQUEZ

Este workshop se desarrolla en el marco de las actividades del proyecto CALC 2 (<https://www.casadevelazquez.org/recherche-scientifique/politique-scientifique/patrimoine-heritages-et-reecritures/calc-2-1>) y de la Acción COST COS-MICs (CA24160) (<https://cosmics.hypotheses.org/>). Propone un espacio de intercambio entre investigación académica y creación artística centrado en la reflexión sobre las posibilidades de la "historietografía", entendida como el uso del lenguaje del cómic como herramienta de investigación, interpretación y transmisión del conocimiento histórico. A lo largo de estas dos jornadas exploraremos los espacios de la Casa de Velázquez con el objetivo de analizar cómo el relato gráfico puede contribuir a documentar la historia y ofrecer nuevas formas de aproximación al patrimonio cultural e institucional a través del cómic.

## EXPLORER L'HISTOIRE À TRAVERS LA BANDE DESSINÉE : ITINÉRAIRE GRAPHIQUE DES ARCHIVES DE LA CASA DE VELÁZQUEZ

Cet atelier thématique s'inscrit dans le cadre des activités du projet CALC 2 (<https://www.casadevelazquez.org/recherche-scientifique/politique-scientifique/patrimoine-heritages-et-reecritures/calc-2-1>) et de l'Action COST COS-MICs (CA24160) (<https://cosmics.hypotheses.org/>). Il se veut être un espace d'échange entre recherche académique et création artistique, centré sur la réflexion autour des possibilités de la « historietografía », comprise comme l'utilisation du langage de la bande dessinée comme outil de recherche, d'interprétation et de transmission du savoir historique. Au cours de ces deux journées, nous explorerons les espaces de la Casa de Velázquez afin d'analyser comment le récit graphique peut contribuer à documenter l'histoire et à proposer de nouvelles approches du patrimoine culturel et institutionnel à travers la bande dessinée.

## EXPLORING HISTORY THROUGH COMICS: A TOUR THROUGH THE ARCHIVES OF THE CASA DE VELÁZQUEZ

This workshop is part of the activities of the CALC 2 project (<https://www.casadevelazquez.org/recherche-scientifique/politique-scientifique/patrimoine-heritages-et-reecritures/calc-2-1>) and COST Action COS-MICs (CA24160) (<https://cosmics.hypotheses.org/>). It is conceived as a collaborative environment between academic research and artistic creation, centred on a reflection on the possibilities of "pulp historiographies", understood as the use of the language of comics as a tool for research, interpretation, and transmission of historical knowledge. Over the course of these two days, we will explore the spaces of the Casa de Velázquez in order to examine how graphic narrative can contribute to documenting history and to proposing new approaches to cultural and institutional heritage through comics.



Funded by  
the European Union

[www.cost.eu](http://www.cost.eu)



Centre  
de Recherches sur  
les Littératures  
et la Sociopoétique  
*CeLis*

20-21 DE ABRIL DE 2026

CASA DE VELÁZQUEZ



Workshop

## EXPLORAR LA HISTORIA A TRAVÉS DEL CÓMIC: ITINERARIO GRÁFICO DE LOS ARCHIVOS DE LA CASA DE VELÁZQUEZ

## EXPLORER L'HISTOIRE À TRAVERS LA BANDE DESSINÉE : ITINÉRAIRE GRAPHIQUE DES ARCHIVES DE LA CASA DE VELÁZQUEZ



## Workshop

### Coordination

Virginie GIULIANA  
Université Clermont Auvergne

Fernanda CELIS  
EHEHI-Casa de Velázquez

### Organización

COST Action COS-MICs CA24160  
UR4280 CELIS (Centre de Recherches sur les Littératures  
et la Sociopoétique)  
École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa  
de Velázquez, Madrid)

### Lieu de la manifestation

CASA DE VELÁZQUEZ  
C/ Paul Guinard, 3  
Ciudad Universitaria, Madrid

### Contacts

Luis González / Camille Guieu  
E-mail: luis.gonzalez@casadevelazquez.org  
E-mail: camille.guieu@casadevelazquez.org  
Tel.: 91 455 15 95



## LUNES 20/04

### EL ARCHIVO COMO MATERIAL DE CÓMIC

9:30-10:00

#### Apertura

Nancy BERTHIER  
Directora de la Casa de Velázquez  
Virginie GIULIANA  
Université Clermont Auvergne, Responsable del proyecto CALC y COS-MICs

10:00-11:00

#### Conferencia inaugural (abierto al público)

“Historietografía” y archivo: el cómic para  
documentar los silencios de la historia cultural  
española (1958-1992)

Viviane ALARY & Virginie GIULIANA  
Université Clermont Auvergne

Moderador: Manu BRAGANÇA  
University College Dublin

11:30-13:00

#### Mesa redonda (abierto al público)

#### Pensar el cómic como un libro objeto

Enrique DEL REY CABERO  
Universidad de Alcalá  
María PORRAS  
Universidad Complutense de Madrid  
Miguel Ángel PÉREZ-GÓMEZ  
Universidad de Sevilla  
Elena MASARAH  
Universidad Europea de Madrid

Moderador: Virginie GIULIANA  
Université Clermont Auvergne

14:30-16:30

#### Taller

#### Visita a la Casa de Velázquez - Los archivos de la Casa (reservado a los miembros del proyecto)

Recorrido por los espacios de la Casa de Velázquez y toma de notas gráficas

Fernanda CELIS  
EHEHI-Casa de Velázquez

17:00-18:00

#### Proyección de documental y debate (reservado a los miembros del proyecto)

Documental *La niña del autobús*. Presentación a cargo del director del documental, Éric du Bellay

## MARTES 21/04

### EL CÓMIC COMO FUENTE DE CONOCIMIENTO

10:00-11:30

#### Mesa redonda (abierto al público)

#### Del archivo a la narrativa gráfica: metodologías de investigación-creación en cómic

Francisca CÁRCAMO ROJAS  
Autora de cómic  
Anabela Marisa AZUL  
Universidad de Coimbra  
Darío ADANTI  
Autor de cómic  
Gerardo VILCHES  
Universidad Europea de Madrid

Moderadora: Diana CASTILLEJA  
Vrije Universiteit Brussel

12:00-13:30

#### Taller Investigación-Creación en cómic (reservado a los miembros del proyecto)

14:30-16:30

#### Working Group 2 (sesión híbrida reservada a los miembros del proyecto)

History and memory in comics

Miguel Ángel PÉREZ-GÓMEZ y Fernando José PANCORBO  
Leader & co-leader working group 2 COS-MICs

16:30-17:30

#### Sesión de restitución: «Itinerario gráfico CALC» y clausura

Virginie GIULIANA  
Université Clermont Auvergne  
Fernanda CELIS  
EHEHI-Casa de Velázquez