

# Charte documentaire

**Version validée par le Conseil scientifique du 25/03/2021**

## Préambule

Le présent document fixe les grandes lignes de la politique de développement des collections de la bibliothèque de la Casa de Velázquez. Il s'agit d'une première rédaction qui reflète l'état actuel de la politique documentaire. Ce premier état sera amené à être révisé en cas de besoin. La charte documentaire sera présentée au Conseil scientifique de la Casa de Velázquez pour validation. Ultérieurement, le Conseil sera consulté sur toute évolution majeure de la politique d'acquisition.

## Principes généraux

La bibliothèque développe et conserve une collection de niveau recherche spécialisée dans l'aire culturelle ibérique. Riche de 145 000 volumes et 1 813 collections de périodiques (dont 581 "vivants"), elle couvre les domaines suivants : histoire de l'Espagne, du Portugal et de l'Amérique latine (période coloniale), archéologie (Péninsule Ibérique et Afrique du Nord), littérature espagnole, sciences sociales, arts et géographie.

La politique documentaire évolue en adéquation avec les programmes de recherche de l'EHEH. Elle garantit la continuité et la cohérence de son patrimoine bibliographique.

## Supports

Tous les types de supports sont représentés dans le fonds documentaire de la Casa de Velázquez : monographies, périodiques, documentation en ligne, microfiches, thèses, tirés à part, cartes.

Les seuls cas d'acquisition sur deux supports, papier et électronique, concernent les périodiques pour lesquels la version électronique est fournie sans surcoût avec le papier.

## Achats courants et rétrospectifs

La bibliothèque fait porter ses efforts sur le suivi des nouvelles parutions. Elle peut être amenée à acheter des ouvrages parus depuis plusieurs années lorsqu'une lacune importante est constatée ou pour remplacer un document disparu ou dégradé, ou pour garantir l'exhaustivité d'une collection.

## Nombre d'exemplaires

La bibliothèque n'achète généralement les documents qu'en un seul exemplaire.

## Langues des documents

Toutes les langues de publication sont prises en compte. La bibliothèque fait néanmoins porter principalement ses efforts sur les documents en espagnol, français et anglais, ainsi que sur le portugais.

Les traductions et rééditions d'ouvrages que possède déjà la bibliothèque ne sont pas acquises sauf dans le cas où elles enrichissent substantiellement les travaux originaux.

## Échanges et dons

Les échanges et les dons s'inscrivent dans les axes de développement des collections. La bibliothèque s'efforce de maintenir et de développer les échanges, notamment avec les universités et institutions espagnoles qui sont majoritaires (70%) et fournissent des publications rares dans le réseau documentaire français. Concernant les dons, la bibliothèque se réserve le droit de les refuser si elle estime qu'ils ne rentrent pas dans les critères définis par la politique d'acquisition. Pour les dons qui sont acceptés, la bibliothèque applique le même traitement documentaire que pour les documents achetés (signalement, cotation, conservation, retrait éventuel des collections dans le cadre d'opérations de désherbage, etc.).

## Responsabilité des acquisitions

Les acquisitions sont placées sous la responsabilité du conservateur qui dirige la bibliothèque. Il est assisté de l'équipe des bibliothécaires, qui assurent une veille documentaire pour chaque domaine mentionné dans la charte. Un groupe de travail constitué par les directeurs des études et les bibliothécaires se réunit très régulièrement pour mener une réflexion sur l'évolution de la politique documentaire.

La Commission scientifique consultative pour les acquisitions se réunit une fois par semestre ; elle est composée du directeur de la Casa de Velázquez, des deux directeurs des études, de la directrice de l'AFM, des représentants des membres, de la responsable de la bibliothèque et des bibliothécaires.

La politique générale d'acquisition est soumise au Conseil scientifique de la Casa de Velázquez qui peut être amené à se prononcer sur des questions liées à la stratégie documentaire de la bibliothèque.

Les lecteurs peuvent également transmettre des suggestions d'achats par le biais du formulaire dédié sur la page web de la bibliothèque. Ils sont tenus informés des suites données à leurs suggestions. En cas de rejet de la suggestion, la bibliothèque s'efforce de réorienter les lecteurs vers les collections d'autres bibliothèques, soit localement, soit via le prêt entre bibliothèques.

## Réseaux

La bibliothèque de la Casa de Velázquez s'inscrit dans une pluralité de réseaux locaux, nationaux et internationaux. Elle veille à articuler ses achats avec ces réseaux afin qu'ils soient complémentaires.

- Le réseau des bibliothèques universitaires françaises : la bibliothèque de la Casa participe au réseau Sudoc depuis 2004, et via le Sudoc, à Worldcat.
- Le réseau des bibliothèques espagnoles à travers le catalogue collectif REBIUN.
- Le dispositif CollEx : la bibliothèque de la Casa de Velázquez est partenaire de la Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne, bibliothèque délégataire du GIS CollEx-Persée en Sciences de l'Antiquité.
- Le réseau des écoles françaises à l'étranger : les bibliothèques des autres écoles françaises à l'étranger sont des partenaires privilégiés. Les bibliothèques des écoles échangent les publications de leur établissement et pratiquent un prêt entre bibliothèques gratuit (fourniture de copie d'articles ou de chapitres d'ouvrages).

## Axes de développement des collections par sujets

Ces axes sont présentés pour chacun des cinq ensembles constituant la collection de la bibliothèque :

1. Antiquité
2. Moyen Âge
3. Époque moderne : Péninsule Ibérique, Ibéro-Amérique
4. Époque contemporaine : Péninsule Ibérique
5. Arts

Un niveau d'exhaustivité est indiqué pour chaque thématique : « Tout », « La plupart », « Limité », « Restreint », « Très restreint ». Des critères de choix plus précis peuvent être mentionnés.

### 1. ANTIQUITÉ

Le fonds sur l'Antiquité couvre la période qui s'étend de l'âge du Fer à l'Antiquité tardive, une attention spéciale est portée à période romaine et à l'âge du fer qui englobe les Ibères et la culture des castros.

L'objectif de la collection est de fournir aux chercheurs des sources sur l'histoire et l'archéologie de l'Antiquité occidentale se référant à la péninsule Ibérique, la France méridionale, le Maghreb et la Méditerranée occidentale.

Les grandes disciplines couvertes sont les sciences humaines et sociales.

Historiquement, le fonds sur l'Antiquité et l'archéologie s'est développé grâce à la collaboration des chercheurs de la Casa de Velázquez.

#### Préhistoire

Très restreint

#### Histoire

Histoire des peuples pré-romains dans la péninsule Ibérique

Tout

Histoire Période romaine 0218 av. J.-C -0414 (période de la république et période de l'empire)

Tout

Histoire économique

La plupart

Histoire sociale

La plupart

Histoire militaire

La plupart

#### Archéologie

Théorie et méthodes de l'archéologie

Limité

Fouilles archéologiques dans la péninsule Ibérique  
Tout

Fouilles archéologiques au Maghreb et dans le sud de la France  
Limité

Bioarchéologie et géoarchéologie  
Limité

### **Épigraphie**

Corpus d'inscriptions de la péninsule Ibérique  
Tout

Corpus d'inscriptions sud de France et Maghreb  
Limité

### **Céramologie**

Péninsule Ibérique  
La plupart

Maghreb, Sud de France  
Limité

### **Numismatique**

Corpus péninsule Ibérique  
Tout

Corpus Maghreb et sud de la France  
Limité

### **Sciences et techniques**

Génie militaire  
La plupart

Histoire des technologies (techniques du bâti, ouvrages hydrauliques)  
La plupart

Voies de communication  
La plupart

### **Littérature ancienne**

La plupart

### **Droit**

Très restreint

## **Histoire de l'art**

(relève d'un autre secteur d'acquisition)

## 2. MOYEN ÂGE

Le secteur du Moyen âge couvre géographiquement toute la péninsule Ibérique, la France méridionale, la Méditerranée occidentale et le Maghreb, des études qui comparent des grandes aires géographiques ou culturelles sont également comprises.

Nous mettons à la disposition des lecteurs des documents qui relèvent des grandes disciplines en sciences humaines et sociales ainsi que des études littéraires. Une large place est donnée à l'histoire politique, économique et sociale ainsi qu'à l'histoire culturelle et religieuse. Les corpus et sources primaires sont privilégiés. Les documents de sources secondaires ont aussi une place très importante au sein de la collection.

### Histoire de la péninsule Ibérique

Ve au XVe siècle, l'Espagne wisigothique est également incluse.

Histoire et civilisation de la Péninsule Ibérique au Moyen âge

Tout

### Histoire de l'Espagne au Moyen âge

Civilisation de l'Espagne au Moyen âge et la présence des espagnols à l'étranger

Tout

Histoire politique, histoire diplomatique

Tout

Histoire religieuse, histoire militaire, histoire économique et sociale

La plupart

### Histoire du Portugal au Moyen âge

Civilisation du Portugal

Tout

Histoire politique, histoire diplomatique

Tout

Histoire religieuse, histoire militaire, histoire économique et sociale

La plupart

### **Histoire de la France au Moyen âge**

Très restreint

### **Histoire et civilisation de l'Europe au Moyen âge**

Limité (ouvrages qui couvrent l'histoire et la civilisation de toute l'Europe au Moyen âge)

### **Histoire et civilisation du Maghreb au Moyen âge**

Restreint

### **Histoire générale et civilisation du monde méditerranéen occidental**

La plupart

### **Littérature**

La littérature englobe les oeuvres elles-mêmes et les études critiques. Les oeuvres acquises sont écrites préférentiellement dans la langue originale.

Littérature espagnole du Moyen âge

études critiques : tout

oeuvres : la plupart

Littérature portugaise du Moyen âge

études critiques : tout

oeuvres : la plupart

Études littéraires du Moyen âge

Limité (études sur la littérature européenne, analyse critique)



## **Langues et linguistique**

Restreint. Sont intégrés dans le fonds principalement des documents sur les langues et leur évolution au Moyen âge. Des dictionnaires ou étymologies correspondant à la période sont également pris en compte.

## **Archéologie médiévale**

Études sur les fouilles archéologiques principalement de la péninsule Ibérique et de la Méditerranée avec une attention particulière pour al-Ándalus et la Catalogne.

Espagne et Péninsule ibérique

Tout

Méditerranée occidentale

La plupart

France

Restreint (Sud de la France)

Maghreb

La plupart

Orient

Très restreint

## **Études des sources écrites du Moyen âge**

Tout (pour les aires géographiques couvrant l'Espagne et la Péninsule Ibérique)

Restreint (pour les autres aires géographiques)

## **Numismatique**

Corpus numismatiques sur la péninsule Ibérique, le sud de la France et le Maghreb.

Tout

## **Épigraphie médiévale**

La bibliothèque s'efforce à maintenir la complétude des corpus épigraphiques sur l'Espagne et le sud de la France.

Tout

## **Onomastique**

L'onomastique n'est pas prioritaire et les acquisitions concernent uniquement les grandes familles et dynasties médiévales de la péninsule ibérique.

Limité

## **Droit**

Sous-secteur restreint. Le droit inclut l'histoire du droit médiéval, le droit féodal et le droit islamique.

Limité

## **Philosophie médiévale**

Sous-secteur portant sur les penseurs et philosophes ibériques de l'époque.

Très restreint

## **Sciences**

Concerne les publications sur l'histoire des sciences, l'astronomie et les mathématiques.

Très restreint

## **Arts, histoire de l'art et patrimoine du Moyen-âge**

(relève d'un autre secteur d'acquisition.)

### **3/ ÉPOQUE MODERNE : PÉNINSULE IBÉRIQUE, IBÉRO-AMÉRIQUE**

Le fonds dédié à l'époque moderne a été constitué à partir de la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Il représente un noyau très important des collections de la bibliothèque.

L'objectif de la collection est de fournir aux chercheurs des publications qui se réfèrent à la péninsule Ibérique (l'Espagne et le Portugal) ainsi qu'à l'histoire des empires coloniaux, et plus particulièrement les relations de la péninsule Ibérique avec les pays ibéro-américains.

Les grandes disciplines couvertes sont les sciences humaines et sociales ainsi que la littérature.

Le fonds Ibéro-américain se distingue par l'exhaustivité de ses publications françaises ainsi que par la richesse et la rareté de nombreux exemplaires. Une complémentarité documentaire s'est instaurée dans ce domaine avec d'autres bibliothèques madrilènes, notamment, la Biblioteca Nacional Española et la biblioteca de l'AECID.

#### **Histoire de la péninsule Ibérique**

De 1492 à 1808

#### **Histoire de l'Espagne**

Histoire politique, histoire diplomatique

Tout

Histoire religieuse, histoire militaire, histoire économique et sociale

La plupart

#### **Sciences politiques**

Relations internationales

Tout (Les relations entre l'Espagne et la France sont privilégiées)

Tout (Présence de l'Espagne aux Philippines)

#### **Histoire du Portugal**

Histoire politique, histoire diplomatique

Tout

Histoire religieuse, histoire militaire, histoire économique et sociale

La plupart

Présence du Portugal en Asie : commerce, missions etc.

La plupart

## **Histoire de l'Ibéro-Amérique**

Pays de langue espagnole et portugaise pendant la période coloniale de l'Espagne et du Portugal de 1492 à 1898 (chaque pays jusqu'à son indépendance).

## **Histoire**

Histoire politique, économique et sociale, histoire culturelle, religieuse et l'ethnohistoire.

Tout

## **Littérature**

Littérature espagnole

La littérature englobe les œuvres elles-mêmes et les études critiques couvrant cette période.

Littérature du Siècle d'or

Tout

Littérature portugaise

Tout (Englobe les œuvres elles-mêmes en langue originale et les études critiques couvrant cette période).

Littérature française

Très restreint

Littérature ibéro-américaine

Tout (Littérature en langue espagnole et portugaise des pays ibéro-américains.

Pour la période coloniale : œuvres et études, spécialement les études interdisciplinaires).

## **Langues et linguistique**

Restreint (Des ouvrages de référence et des documents sur la langue espagnole)

## **4/ ÉPOQUE CONTEMPORAINE : PÉNINSULE IBÉRIQUE**

Le fonds dédié à l'époque contemporaine a été constitué à partir de la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle et s'est enrichi en sciences sociales au XXI<sup>e</sup> siècle. Le développement des collections en sciences humaines et sociales dans le cadre d'une approche pluridisciplinaire tiennent compte des axes de recherche de la section époques moderne et contemporaine de l'EHEHI:

(voir <https://www.casadevelazquez.org/fr/recherche-scientifique/politique-scientifique-de-lehehi-2017-2021/>)

L'objectif de la collection est de fournir aux chercheurs des publications qui se réfèrent à la péninsule Ibérique, ses relations avec la France et l'Union européenne sont privilégiées.

### **Histoire de la péninsule Ibérique**

De 1808 à nos jours

### **Histoire de l'Espagne**

Histoire politique avec un fonds très riche sur la guerre civile espagnole

Tout

Histoire économique et sociale

La plupart

Histoire culturelle et religieuse

La plupart

### **Histoire du Portugal**

Histoire politique

Tout

Histoire économique et sociale

La plupart

Histoire culturelle et religieuse

La plupart

## **Histoire de France**

Limité (présence française en Espagne, relations franco-espagnoles)

## **Histoire du Maghreb**

Limité (présence espagnole au Maghreb, relations hispano-marocaines)

## **Temps présent**

(sociologie, sciences politiques, anthropologie etc.)

Secteur développé à partir de 2015 en concordance avec les axes du programme scientifique quinquennal de l'EHEHI.

La plupart

## **Droit**

La plupart. (Ouvrages concernant le droit politique et constitutionnel, le fédéralisme, les territoires ainsi que le droit européen.)

## **Littérature**

Littérature espagnole

La plupart (La période contemporaine est bien représentée jusqu'à la guerre d'Espagne.)

Très restreint (La littérature contemporaine de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles)

Limité (Les études de recherche critiques sont privilégiées)

Littérature portugaise

Très restreint (Œuvres en relation avec l'histoire, la sociologie, l'anthropologie et le droit).

## **Langues et linguistique**

Restreint (Sont intégrés dans le fonds principalement des dictionnaires et des méthodes de langues)

## 5. ARTS

Ancrée dans un réseau documentaire qui incite à la complémentarité, la bibliothèque de la Casa de Velázquez tient en compte dans le paysage madrilène de deux bibliothèques de référence ; la bibliothèque du Museo del Prado et de celle du Museo Reina Sofía.

Le fonds de la bibliothèque n'a pas vocation à être exhaustif. Il privilégie l'histoire de l'art en concordance avec l'histoire politique et sociale ainsi que les processus de réécriture du passé en lien avec diverses constructions patrimoniales, globalement l'art contemporain est privilégié.

Les publications se réfèrent en priorité aux mondes ibériques et l'Amérique latine est vue au prisme de la péninsule Ibérique. Les disciplines les mieux représentées sont la peinture, l'architecture, l'urbanisme, la photographie et le cinéma.

### Histoire, théorie des arts et esthétique

Esthétique, ouvrages théoriques contemporains

Limité

Dimension institutionnelle de l'histoire de l'art

Tout

Histoire sociale (Art comme représentation de mouvements sociaux et de la réalité sociale)

Tout

Patrimoine historique, critique d'art

Tout

Résidences d'artistes

La plupart

Iconographie, Iconologie et symbolisme

La plupart

Installations, montages, scénographie

Limité

## **Artistes**

Les artistes de la Casa de Velázquez et leurs parcours professionnels sont privilégiés.

Tout

## **Expositions**

Catalogues d'exposition

Restreint

## **Architecture et urbanisme**

Œuvres architecturales de dimension patrimoniale

Tout

## **Peinture, sculpture, gravure**

Études critiques (niveau recherche) sur des artistes représentatifs

La plupart

Catalogues raisonnés des artistes

Limité

Études de mouvements artistiques

La plupart

## **Photographie**

Histoire de la photographie

Limité

Aspect historique et social de la photographie

La plupart



## **Musique**

Histoire de la musique

Restreint

Relations de la musique avec d'autres arts

Limité

## **Cinéma**

Histoire du cinéma.

Limité

Aspect social et politique

La plupart