

Política documental

Traducción de la versión validada por el Consejo Científico del 25/03/2021

Preámbulo

El presente documento establece las principales líneas de la política de desarrollo de las colecciones de la biblioteca de la Casa de Velázquez. Se trata de una primera redacción que refleja el estado actual de la política documental. Este primer texto podrá ser revisado en caso de necesidad.

La política documental será sometida a la aprobación del Consejo científico de la Casa de Velázquez para su validación. Posteriormente, el Consejo será consultado sobre cualquier evolución importante de la política de adquisiciones.

Principios generales

La biblioteca desarrolla y conserva una colección de nivel de investigación especializada en el área cultural ibérica. Compuesta por 145 000 volúmenes y 1 813 colecciones de revistas (de las cuales 581 "vivas"), cubre las siguientes áreas : historia de España, Portugal y América latina (periodo colonial), arqueología (península ibérica y norte de África), literatura española, ciencias sociales, arte y geografía.

La política documental evoluciona adecuándose a los programas de investigación de la EHEHI y garantiza la continuidad y coherencia del patrimonio bibliográfico.

Soportes

Todos los tipos de soportes están presentes en los fondos documentales de la Casa de Velázquez, monografías, revistas, documentación en línea, microfichas, tesis, separatas, mapas.

El único caso de adquisición en doble soporte, papel y electrónico, es el de las revistas para las cuales tenemos una suscripción en papel y además nos facilitan un acceso electrónico sin coste adicional.

Adquisiciones actuales y retrospectivas

La biblioteca se esfuerza en conseguir las últimas publicaciones. También puede decidir comprar libros publicados hace varios años si se detecta una carencia importante o para remplazar un documento desaparecido o deteriorado, o para completar una colección.

Número de ejemplares

La biblioteca normalmente sólo compra un ejemplar de cada documento.

Idiomas de los documentos

Todas las lenguas son tomadas en consideración. Pero la biblioteca se centra principalmente en los documentos en español, francés, inglés y portugués.

Las traducciones o reediciones de obras que ya posee la biblioteca no son adquiridas salvo que enriquezcan sustancialmente los trabajos originales.

Intercambios y donaciones

Los intercambios y donaciones se inscriben en el marco del desarrollo de las colecciones. La biblioteca se esfuerza en mantener y desarrollar los intercambios, principalmente con las universidades e instituciones españolas, que son mayoritarias (70%) y facilitan publicaciones poco frecuentes en las redes documentales francesas. Con respecto a las donaciones, la biblioteca se reserva el derecho de rechazarlas si estima que no están dentro de los criterios definidos en la política de adquisiciones. Para las donaciones que si son aceptadas, la biblioteca aplica el mismo tratamiento documental que para las adquisiciones (catalogación, indexación, conservación, eliminación en caso de expurgo, etc.).

Responsabilidad de las adquisiciones

Las adquisiciones están bajo la responsabilidad del conservador que dirige la biblioteca, asistido por su equipo de bibliotecarios, que aseguran la vigilancia tecnológica y documental en cada una de las áreas afectadas por este documento. Un grupo de trabajo compuesto por los directores de estudios y los bibliotecarios se reúne frecuentemente para reflexionar sobre la evolución de la política documental.

La Comisión científica para las adquisiciones se reúne una vez por semestre ; está compuesta por el director de la Casa de Velázquez, dos directores de estudios, la directora de la AFM, los representantes de los miembros, la responsable de la biblioteca y los bibliotecarios.

La política general de adquisiciones es sometida al Consejo científico de la Casa de Velázquez quien puede manifestarse sobre la estrategia documental de la biblioteca.

Los lectores también pueden hacer sugerencias de compra mediante el formulario albergado en la página web de la biblioteca, y son informados del curso dado a sus sugerencias. En el caso de ser rechazada su petición, la biblioteca reorienta a los lectores hacia las colecciones de otras bibliotecas, bien localmente, o vía préstamo interbibliotecario .

Redes

La biblioteca de la Casa de Velázquez forma parte de varias redes locales, nacionales e internacionales. Vela por que sus adquisiciones se articulen con estas redes y sean complementarias.

- Red de bibliotecas universitarias francesas : la biblioteca de la Casa es partícipe de la red Sudoc desde 2004, y a través del Sudoc, en Worldcat.
- Red de bibliotecas españolas mediante el catálogo colectivo REBIUN.
- Dispositivo CollEx : La biblioteca de la Casa de Velázquez está asociada mediante un convenio con la Biblioteca Interuniversitaria de la Sorbona, biblioteca delegada del GIS CollEx-Persée en ciencias de la antigüedad.
- Red de las escuelas francesas en el extranjero : las bibliotecas de las otras escuelas francesas en el extranjero son socios privilegiados. Las bibliotecas de las escuelas intercambian las publicaciones de sus establecimientos y practican el préstamo entre sus bibliotecas de forma gratuita y/o la reproducción de artículos o capítulos de libros.

Ejes de desarrollo de las colecciones por temas

Estos ejes están presentes para cada uno de los cinco conjuntos temáticos que constituyen la colección de la biblioteca :

- 1/ Antigüedad
- 2/ Edad Media
- 3/ Época moderna : península ibérica, Iberoamérica
- 4/ Época contemporánea : península ibérica
- 5/ Arte

Un nivel de exhaustividad se indica para cada temática : « Todo », « La mayoría », « Limitado », « Restringido », « Muy restringido ». Se pueden mencionar criterios de selección más específicos.

1. ANTIGÜEDAD

El fondo sobre la antigüedad cubre el periodo comprendido entre la Edad de Hierro y la antigüedad tardía, prestando especial atención al periodo romano y la Edad de Hierro englobando los Íberos y la cultura de castros.

El objetivo de esta colección es suministrar a los investigadores fuentes sobre la historia y la arqueología de la antigüedad occidental referente a la península ibérica, la Francia meridional, el Magreb, y el Mediterráneo occidental.

Las grandes disciplinas cubiertas son las ciencias humanas y sociales.

Históricamente, el fondo sobre la antigüedad y arqueología se ha desarrollado gracias a la colaboración de los investigadores de la Casa de Velázquez.

Prehistoria

Muy restringido

Historia

Historia de los pueblos pre-romanos en la península ibérica.

Todo

Historia periodo romano 0218 a. C. -0414 (periodo de la república y periodo del imperio)

Todo

Historia económica

La mayoría

Historia social

La mayoría

Historia militar

La mayoría

Arqueología

Teoría y métodos de la arqueología

Limitado

Excavaciones arqueológicas en la península ibérica

Todo

Excavaciones arqueológicas en el Magreb, y en el sur de Francia
Limitado

Bioarqueología y geoarqueología
Limitado

Epigrafía

Corpus de inscripciones de la península ibérica
Todo

Corpus de inscripciones del sur de Francia y Magreb
Limitado

Ceramología

Península ibérica
La mayoría

Magreb, sur de Francia
Limitado

Numismática

Corpus península ibérica
Todo

Corpus Magreb y sur de Francia
Limitado

Ciencias y técnicas

Ingeniería militar
La mayoría

Historia de las tecnologías (técnicas de construcción, obras hidráulicas)
La mayoría

Vías de comunicación
La mayoría

Literatura antigua

La mayoría

Derecho

Muy restringido

Historia del arte

(contemplado en otro sector de adquisiciones)

2. EDAD MEDIA

El sector de la Edad Media cubre geográficamente toda la península ibérica, la Francia meridional, el Mediterráneo occidental y el Magreb, igualmente incluye estudios comparativos de grandes áreas geográficas o culturales.

Ponemos a disposición de los lectores documentos que abarcan las principales disciplinas en ciencias humanas y sociales, así como estudios literarios. Se le otorga un amplio espacio a la historia política, económica y social, al igual que a la historia cultural y religiosa. Los corpus y las fuentes primarias también ocupan un lugar privilegiado. Los documentos de fuentes secundarias acaparan también un espacio importante en el seno de la colección.

Historia de la península ibérica

Siglos V al XV, y la España visigoda.

Historia y civilización de la península ibérica durante la Edad Media
Todo

Historia de España en la Edad Media

Civilización de España en la Edad Media y la presencia de los españoles en el extranjero
Todo

Historia política, historia diplomática
Todo

Historia religiosa, historia militar, historia económica y social
La mayoría

Historia de Portugal en la Edad Media

Civilización de Portugal
Todo

Historia política, historia diplomática
Todo

Historia religiosa, historia militar, historia económica y social

La mayoría

Historia de Francia en la Edad Media

Muy restringido

Historia y civilización de Europa en la Edad Media

Limitado (obras que tratan de la historia y la civilización de toda Europa durante la Edad Media)

Historia y civilización del Magreb en la Edad Media

Restringido

Historia general y civilización del mundo Mediterráneo occidental

La mayoría

Literatura

La literatura engloba las obras y los estudios críticos. Las obras se adquieren preferentemente en su lengua original.

Literatura española de la Edad Media

estudios críticos : todo

obras : la mayoría

Literatura portuguesa de la Edad Media

estudios críticos : todo

obras : la mayoría

Estudios literarios de la Edad Media

Limitado (estudios sobre la literatura europea, análisis y crítica)

Lenguas y lingüística

Restringido. Se integran en el fondo principalmente documentos sobre las lenguas y su evolución de la Edad Media. Diccionarios o etimologías correspondientes a este periodo también se toman en consideración.

Arqueología medieval

Estudios de excavaciones arqueológicas principalmente de la península ibérica y del Mediterráneo con especial atención a Al-Andalus y Cataluña.

España y península ibérica

Todo

Mediterráneo occidental

La mayoría

Francia

Restringido (Sur Francia)

Magreb

La mayoría

Oriente

Muy restringido

Estudios de fuentes escritas en la Edad Media

Todo (para las zonas geográficas de España y la península ibérica)

Restringido (para el resto de zonas geográficas)

Numismática

Corpus numismáticos de la península ibérica, del sur de Francia y del Magreb.

Todo

Epigrafía medieval

La biblioteca intenta conseguir todos los corpus epigráficos de España y del sur de Francia.

Todo

Onomástica

La onomástica no es prioritaria y las adquisiciones solo cubren las grandes familias y dinastías medievales de la península ibérica.

Limitado

Derecho

Sub-sector restringido. En derecho se incluye la historia del derecho medieval, el derecho feudal y el derecho islámico.

Limitado

Filosofía medieval

Sub-sector que se ocupa de los pensadores y filósofos ibéricos de esa época.

Muy restringido

Ciencias

Concierne las publicaciones sobre la historia de las ciencias, la astronomía y las matemáticas.

Muy restringido

Arte, historia del arte y patrimonio de la Edad Media

(contemplado en otro sector de adquisiciones.)

3. ÉPOCA MODERNA : PENÍNSULA IBÉRICA, IBEROAMÉRICA

Los fondos dedicados a la época moderna se han constituido a partir de la segunda mitad del siglo XX. Representa un núcleo muy importante de las colecciones de la biblioteca.

El objetivo de esta colección es facilitar a los investigadores las publicaciones referentes a la península ibérica (España y Portugal) al igual que la historia de los imperios coloniales y más particularmente las relaciones de la península ibérica con los países Iberoamericanos.

Las grandes disciplinas cubiertas son las ciencias humanas y sociales y la literatura.

El fondo iberoamericano se distingue por la exhaustividad en publicaciones francesas y por la riqueza y exclusividad de numerosos ejemplares. La biblioteca se complementa documentalmente en este campo con otras bibliotecas madrileñas, especialmente la Biblioteca Nacional Española y la biblioteca de AECID.

Historia de la península ibérica

De 1492 a 1808

Historia de España

Historia política, historia diplomática

Todo

Historia religiosa, historia militar, historia económica y social

La mayoría

Ciencias políticas

Relaciones internacionales

Todo (Las relaciones entre España y Francia se privilegia)

Todo (Presencia de España en Filipinas)

Historia de Portugal

Historia política, historia diplomática

Todo

Historia religiosa, historia militar, historia económica y social

La mayoría

Presencia de Portugal en Asia : comercio, misiones, etc.

La mayoría

Historia de Iberoamérica

Países de lengua española y portuguesa durante el periodo colonial de España y Portugal de 1492 a 1898 (cada país hasta su independencia).

Historia

Historia política, económica y social, historia cultural, religiosa y ethnohistoria.

Todo

Literatura

Literatura española

Engloba las obras y los estudios críticos de este periodo.

Literatura del Siglo de oro

Todo

Literatura portuguesa

Todo (Engloba las obras en su lengua original y los estudios críticos de ese periodo).

Literatura francesa

Muy restringido

Literatura iberoamericana

Todo (Literatura en lengua española y portuguesa de los países Iberoamericanos.

Para el periodo colonial : obras y estudios, especialmente los estudios interdisciplinarios).

Lenguas y lingüística

Restringido (Obras de referencia y documentos sobre la lengua española)

4. ÉPOCA CONTEMPORÁNEA : PENÍNSULA IBÉRICA

El fondo dedicado a la época contemporánea se ha constituido a partir de la segunda mitad del siglo XX y se ha enriquecido en ciencias sociales en el XXI. El desarrollo de las colecciones en ciencias humanas y sociales en el marco de un acercamiento multidisciplinar tiene muy en cuenta las áreas de investigación de la sección de época moderna y contemporánea de la EHEHI:

(ver <https://www.casadevelazquez.org/fr/recherche-scientifique/politique-scientifique-de-lehehi-2017-2021/>)

El objetivo de la colección es ofrecer a los investigadores las publicaciones que se refieren a la península ibérica, sus relaciones con Francia y la Unión europea.

Historia de la península ibérica

De 1808 a nuestros días

Historia de España

Historia política con un fondo muy rico sobre la guerra civil española

Todo

Historia económica y social

La mayoría

Historia cultural y religiosa

La mayoría

Historia de Portugal

Historia política

Todo

Historia económica y social

La mayoría

Historia cultural y religiosa

La mayoría

Historia de Francia

Limitado (presencia francesa en España, relaciones franco-españolas)

Historia del Magreb

Limitado (presencia española en el Magreb, relaciones hispano-marroquíes)

Momento presente

(sociología, ciencias políticas, antropología, etc.)

Sector desarrollado a partir de 2015 en concordancia con los ejes del programa científico quinquenal de la EHEI.

La mayoría

Derecho

La mayoría. (Obras relativas al derecho político y constitucional, el federalismo, los territorios y el derecho europeo.)

Literatura

Literatura española

La mayoría (El periodo contemporáneo está muy presente hasta la guerra de España.)

Muy restringido (La literatura contemporánea de la segunda mitad del siglo XX y del siglo XXI)

Limitado (Se privilegian los estudios de investigación crítica)

Literatura portuguesa

Muy restringido (Obras en relación con la historia, la sociología, la antropología y el derecho).

Lenguas y lingüística

Restringido (Principalmente diccionarios y métodos de lenguas)

5. ARTE

Enclavada como una red documental complementaria, la biblioteca de la Casa de Velázquez tiene como referencia, en el entorno madrileño, las bibliotecas del Museo del Prado y la del Museo Reina Sofía.

El fondo no tiene vocación de ser exhaustivo. Se privilegia la historia del arte en concordancia con la historia política y social, al igual que el proceso de reescritura del pasado en relación con diversas construcciones patrimoniales. Globalmente se prioriza el arte contemporáneo.

Las publicaciones se refieren fundamentalmente a los mundos ibéricos y América latina, siempre bajo el prisma de la península ibérica. Las disciplinas mejor representadas son la pintura, la arquitectura, el urbanismo, la fotografía y el cine.

Historia, teoría del arte y estética

Estética, obras teóricas contemporáneas

Limitado

Dimensión institucional de la historia del arte

Todo

Historia social (Arte como representación de los movimientos sociales y de la realidad social)

Todo

Patrimonio histórico, crítica de arte

Todo

Residencias de artistas

La mayoría

Iconografía, Iconología y simbolismo

La mayoría

Instalaciones, montajes, escenografía

Limitado

Artistas

Los artistas de la Casa de Velázquez y su recorrido profesional son privilegiados.

Todo

Exposiciones

Catálogos de exposición

Restringido

Arquitectura y urbanismo

Obras de arquitectura de dimensión patrimonial

Todo

Pintura, escultura , gravado

Estudios críticos (nivel de investigación) sobre artistas representativos

La mayoría

Catálogos razonados de artistas

Limitado

Estudios de movimientos artísticos

La mayoría

Fotografía

Historia de la fotografía

Limitado

Aspecto histórico y social de la fotografía

La mayoría

Música

Historia de la música

Restringido

Relación de la música con otras artes

Limitado

Cine

Historia del cine

Limitado

Aspecto social y político

La mayoría