

INTERSECTIONS : Résidence de recherche curatoriale CAPC musée - La Casa Encendida

1. PRÉSENTATION

Le CAPC **musée d'art contemporain**, de Bordeaux et **La Casa Encendida** de Madrid, avec la collaboration de La Casa Velázquez (Madrid), Acción Cultural Española et le service culturel de l'ambassade de France en Espagne lancent un **programme annuel de résidences croisées pour deux commissaires d'exposition**.

Un(e) commissaire de nationalité française sera accueilli(e) en résidence à La Casa Encendida et en parallèle, un(e) commissaire de nationalité espagnole sera accueilli(e) en tant que résidant au CAPC.

2. OBJET

L'objectif de ces résidences est d'accompagner la recherche et la pratique du/de la commissaire. Le/La résidant(e) doit contribuer au développement conceptuel et/ou pratique des orientations et des axes de recherche de l'institution. La résidence offre une temporalité et un contexte dans lequel prolonger ses propres centres d'intérêt au carrefour des dynamiques et des ressources des espaces. Il s'agit donc d'identifier et de mettre à profit les interactions possibles entre le profil du/de la commissaire et celui de l'institution d'accueil.

La Casa Encendida s'engage à faire participer le/la résident(e) français(e) à la vie culturelle de la ville en organisant des rencontres spécifiques avec des artistes et d'autres professionnels du secteur (commissaires, critiques, galeristes, collectionneurs, etc.).

3. PROFIL DES CANDIDAT(E)S

La résidence est destinée à des commissaires d'exposition expérimenté(e)s de la Nouvelle Aquitaine développant des projets curatoriaux dans le domaine de l'art contemporain dont la recherche et les projets témoignent d'un intérêt marqué pour les espaces et les formats de programmation *differents* du cadre spatio-temporel des expositions. Pas de limite d'âge.

Avec des dénominations variables selon les contextes et les territoires, il s'agit de donner la priorité à des activités s'inscrivant dans des domaines tels que les « programmes publics », «

l'éducation » et/ou « la médiation » tout en pouvant développer une posture critique vis-à-vis de ces mêmes secteurs.

Le programme soutiendra tout particulièrement les candidat(e)s dont les recherches et/ou la pratique explorent l'articulation d'espaces de rencontre, de réflexion, d'interactions et confrontations collectives en donnant la priorité à des questions liées au corps et à la diversité des publics.

4. PRÉREQUIS ET DOSSIER DE CANDIDATURE

1. Coordonnées : noms, prénom, date de naissance, adresse, courriel, téléphone.
2. Présentation du projet de recherche en cours ou de la proposition, accompagnée d'une lettre de motivation justifiant la volonté de participation à la résidence à La Casa Encendida (maximum 500 mots).
3. CV
4. Résumé de 2 à 3 projets déjà réalisés pertinents en plus de la candidature (maximum 500 mots).
5. La pratique de l'espagnol est nécessaire.

5. CONDITIONS

Le/la commissaire aura accès au département des expositions de La Casa Encendida et à ses projets de recherche en lien avec des activités et des programmes parallèles, avec une attention particulière pour le projet Chimenea (programme d'accès aux expositions du centre par le biais de l'art contemporain).

Le/la commissaire pourra utiliser les espaces de travail et la documentation de la Casa de Velázquez. Une rencontre avec les artistes en résidence sera organisée.

Date de la résidence:

Juin 2017

Durée:

1 mois

Dotation :

Voyage aller-retour depuis le domicile pris en charge par l'Ambassade de France.

Hébergement du 1er au 30 juin à la Casa Velázquez de Madrid

1000 € HT pour couvrir les frais de production.

Tous les autres frais ne relevant pas expressément de la dotation (assurances, transports locaux, etc...) seront à la charge du/de la résident(e).

6. DÉLAI ET SELECTION

Date limite de candidature :

Jusqu'au 23 avril à 23h59

Décision du Comité de sélection :

Le 3 mai

Comité de sélection:

Xavier Baudoin (Directeur des Études Artistiques, Casa Velázquez)

Lucía Casani (Directrice, La Casa Encendida)
Anna Manubens (Responsable du Département des Publics, CAPC musée)
Tania Pardo (Responsable des expositions, La Casa Encendida)
Marta Rincón (Responsable des Arts Visuels, AC/E),
María Inés Rodríguez (Directrice, CAPC musée).

INFORMATION ET CONTACT

Romaric Favre
r.favre@mairie-bordeaux.fr

NOS PARTENAIRES

Mécène d'honneur
CHATEAU HAUT-BAILLY

Partenaire fondateur
Les Amis du CAPC

Partenaires bienfaiteurs
Fondation Daniel & Nina Carasso, Lacoste Traiteur

Partenaires donateurs
SUEZ, Mercure Bordeaux Cité Mondiale, Château Chasse-Spleen,
SLTE, Château Le Bonnat, Le Petit Commerce