

# Avis et communications

## AVIS DE CONCOURS ET DE VACANCE D'EMPLOIS

### MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

#### **Avis concernant le dépôt des candidatures aux places de membre et de membre libre de la section artistique de la Casa de Velázquez au titre de l'année 2008-2009**

NOR : ESRH0804038V

La Casa de Velázquez est un établissement public placé sous l'autorité du ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche. Elle a son siège à Madrid. Elle accueille dans sa section artistique des membres qui souhaitent développer un travail de création en Espagne : architectes, cinéastes, compositeurs de musique, plasticiens.

Treize places de membre de la section artistique seront vacantes ou susceptibles d'être vacantes pour l'année 2008-2009.

Les candidats doivent être âgés de moins de quarante ans au 1<sup>er</sup> septembre 2008. Ils doivent soit avoir mené des études supérieures artistiques sanctionnées par un diplôme, soit s'être distingués par des travaux soumis à l'approbation de la commission d'admission.

Les nominations sont faites pour un an ; elles peuvent être renouvelées une fois, exceptionnellement deux, si la qualité des travaux et l'intérêt de l'école le justifient. Les membres fonctionnaires sont placés en position de détachement. Les membres reçoivent le traitement d'un professeur biadmissible à l'agrégation au 1<sup>er</sup> échelon, une indemnité de résidence et, le cas échéant, des majorations familiales.

La Casa de Velázquez peut accueillir également des membres libres, français ou étrangers, qui possèdent des titres équivalant à ceux qui sont exigés des membres titulaires ou justifient de travaux approuvés dans les mêmes conditions par la commission d'admission. Ils sont nommés dans les mêmes conditions que les autres membres et pour une même durée. Les membres libres ne perçoivent aucune indemnité.

Le dossier de candidature est composé d'un dossier administratif et d'un dossier artistique.

I. – Le dossier administratif doit être envoyé dans un délai de trente jours à compter de la date de publication du présent avis au *Journal officiel* de la République française (le cachet de la poste faisant foi).

Les dossiers envoyés hors délai seront retournés aux candidats.

Il doit être adressé au ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, direction générale des ressources humaines, service des personnels enseignants de l'enseignement supérieur et de la recherche, sous-direction des études de gestion prévisionnelle, statutaires et des affaires communes, bureau des affaires communes, de la contractualisation et des études [DGRH A1-3], 32-34, rue de Châteaudun, 75436 Paris Cedex 09. Une copie de ce dossier sera envoyée, par le candidat, au directeur de la Casa de Velázquez, Ciudad Universitaria, calle de Paul Guinard 3, 28040 Madrid.

Le dossier administratif comprendra les pièces suivantes :

- a) Une demande d'admission (un des deux modèles ci-joints) ;
- b) 1. Pour les fonctionnaires, un certificat délivré par l'autorité hiérarchique indiquant la situation administrative (catégorie, échelon) ;  
2. Pour les non-fonctionnaires, une copie d'une pièce d'identité (carte d'identité, passeport...), un extrait du casier judiciaire et un certificat médical constatant que le candidat n'est atteint d'aucune maladie ou infirmité le mettant dans l'impossibilité d'occuper la place demandée ;
- c) Pour les candidats mariés, une copie du livret de famille ;
- d) Une note dactylographiée faisant ressortir les raisons qui ont incité le candidat à se présenter ainsi que le projet de recherche ou les travaux qu'il envisage d'exécuter ;
- e) Un *curriculum vitae* comprenant notamment l'indication des études poursuivies, des diplômes, prix et distinctions obtenus, des expositions et travaux réalisés et, le cas échéant, des publications ;
- f) Une copie des diplômes obtenus ;
- g) Une déclaration aux termes de laquelle le candidat s'engage à participer, selon des modalités à définir en accord avec le directeur de l'école, aux échanges culturels et artistiques organisés par l'institution ;
- h) Une déclaration sur l'honneur par laquelle le candidat précise qu'il est le seul auteur des œuvres soumises au jury. Dans le cas d'œuvres effectuées en collaboration, le candidat indiquera les noms, prénoms, qualités, adresses du ou des coauteurs ainsi que la part respective prise par chacun dans la réalisation de l'œuvre ;

i) La liste des personnes habilitées à déposer ou à reprendre les œuvres déposées au titre du dossier artistique.

II. – Le dossier artistique sera déposé dans le courant du deuxième trimestre de l'année civile dans les conditions qui seront précisées ultérieurement à chacun des candidats ayant envoyé un dossier administratif recevable. Ce dossier comprendra :

a) Pour les artistes plasticiens, peintres, sculpteurs, graveurs, photographes, vidéastes : un carton de travaux sur papier, dessins, gouaches, photographies, une ou plusieurs œuvres sur DVD... faisant apparaître l'évolution de leur travail ;

b) Pour les architectes : des projets ou des travaux personnels originaux ou leur reproduction photographique ;

c) Pour les compositeurs de musique : une œuvre de musique de chambre et une œuvre de musique d'orchestre de leur choix, à la fois sous forme de partitions et sous forme enregistrée (cassette ou CD) ;

d) Pour les cinéastes (cinéma, télévision) : deux œuvres de leur choix réalisées récemment en film 35 mm standard, VHS ou DVD, avec indication de titre, durée et date de réalisation. Les documents non montés, chutes et rushs ne seront pas pris en compte.

A l'issue de l'examen de ces dossiers par la commission artistique appelée à en prendre connaissance, les candidats retenus auront à se présenter à une audition devant cette commission. Les candidats plasticiens et architectes sélectionnés seront invités à compléter la présentation de leurs travaux par le dépôt d'un choix d'œuvres originales, dans des conditions qui leur seront précisées individuellement.

Tous les candidats retenus devront séjourner en Espagne. Leurs droits et obligations sont définis dans le règlement intérieur de l'établissement.

## ANNEXE 1

### DEMANDE D'ADMISSION À LA SECTION ARTISTIQUE DE LA CASA DE VELÁZQUEZ AU TITRE DE L'ANNÉE 2008-2009 EN QUALITÉ DE MEMBRE

Nom (en caractères d'imprimerie) : .....

Prénoms : .....

Date de naissance : .....

Situation de famille (\*) : célibataire, marié(e), divorcé(e), veuf(ve), pacte civil de solidarité.

Situation administrative (pour les fonctionnaires) : .....

Adresse personnelle : .....

Téléphone :

– professionnel : .....

– personnel : .....

Titres universitaires (études poursuivies, diplômes obtenus [\*\*]) .....

Travaux réalisés ou/et publications : .....

Programme détaillé des études projetées : .....

Je soussigné, .....,  
ai l'honneur de solliciter mon admission à la Casa de Velázquez comme membre de la section artistique avec pour orientation (\*) :

– architecte ;

– cinéaste ;

– compositeur de musique ;

– plasticien.

A ....., le .....

*Signature*

(\*) Barrer les mentions inutiles.

(\*\*) Indiquer les années d'obtention des diplômes ou de réussite aux concours.

## ANNEXE 2

DEMANDE D'ADMISSION À LA SECTION ARTISTIQUE DE LA CASA DE VELÁZQUEZ  
AU TITRE DE L'ANNÉE 2008-2009 EN QUALITÉ DE MEMBRE LIBRE

Nom (en caractères d'imprimerie) : .....

Prénoms : .....

Date de naissance : .....

Situation de famille (\*): célibataire, marié(e), divorcé(e), veuf(ve), pacte civil de solidarité.

Fonctions (s'il y a lieu) : .....

Adresse personnelle : .....

Téléphone :

– professionnel : .....

– personnel : .....

Titres universitaires (études poursuivies, diplômes obtenus [\*\*]) .....

Travaux réalisés ou/et publications : .....

Programme détaillé des études projetées : .....

Je soussigné, .....,  
ai l'honneur de solliciter mon admission à la Casa de Velázquez comme membre libre de la section artistique  
avec pour orientation (\*):

- architecte ;
- cinéaste ;
- compositeur de musique ;
- plasticien.

A ....., le .....

*Signature*

(\*) Barrer les mentions inutiles.

(\*\*) Indiquer les années d'obtention des diplômes ou de réussite aux concours.